MÜNCHENER JAHRES
AUSSTELLUNG 1904
IM GLASPALAST

Wimmer & Co. München. Briennerstr. 3.

Gemälde-Handlung

Permanente Ausstellung moderner Werke nur erster Künstler.

Gegründet 1825. 8 Oberlichtsäle.

Largest Exhibition

of first class modern paintings for sale.

Agents in New York. Established 1825.

Wimmer & Co. Munich. Brienner Street 3.

39679

Helbing's Art Gallery, Munich

Wagmüllerstraße 15

Permanent Exhibition

Old and modern Pictures of first class, Antiquities, Works of Art, Engravings

TOURIST OFFICE SCHENKER & Co.

MUNICH, 16 Promenadeplatz 16

Agency for all important Railway and Steamship Companies, the American Express Co. and sole ticket office for the Wagner Festival in the Prinzregenten-Theatre.

Tickets for all Railways and Steamers

throughout the world. — Sleeping car Agency. — All Letters of credit cashed. — Baggage forwarded. — Guidebooks sold. — Conducted and independent tours to te Bavarian royal castles.

Flügel Pianinos

Kgl. Baverische u. Grossherzogl. Hessische Hof-Pianoforte-Fabrik

V. BERDUX

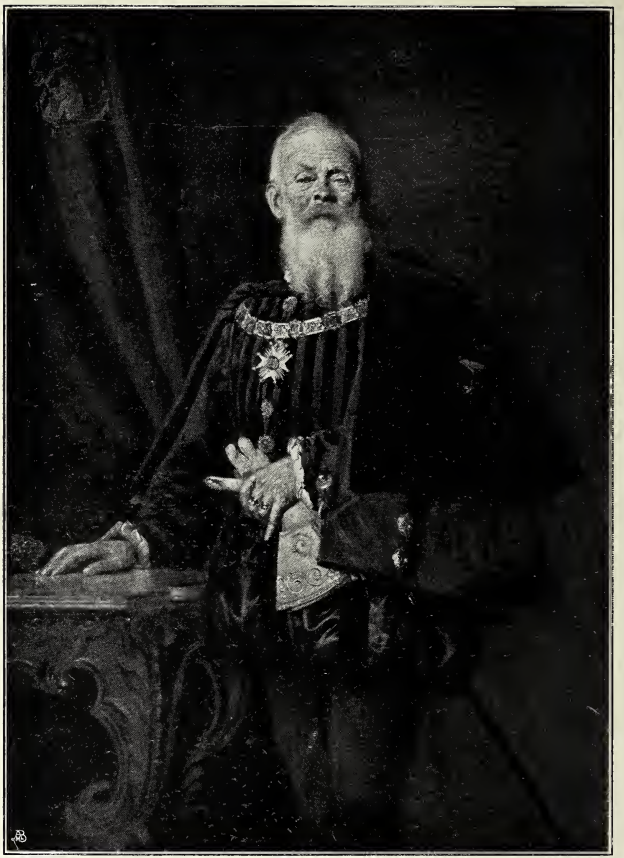
Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern.

Goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

Verkaufs-Magazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstrasse 25 (Bahnhofsplatz)**

Grosse Auswahl in jeder Preislage. ⓐ Besondere Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen in allen Stilen und Holzarten. ⓐ Unübertroffen an Tonvollkommenheit, Spielart und Haltbarkeit. ⓐ Grösste Produktion in Bayern! ⓐⓐⓐⓐⓐⓐⓐ **Gegründet 1871.**

Farbenempfindliche Momentplatte.
Otto Perutz, *Trockenplattenfabrik,*
München, *Dachauerstr. 50.*
Illustr. Katalog „G" für Platten und Apparate gratis.



GABRIEL SCHACHINGER
Seine Königliche Hoheit Prinz-Regent Luitpold von Bayern

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORAT
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES
PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

OFFIZIELLER KATALOG

DER

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

1904

IM KGL. GLASPALAST

ZWEITE AUSGABE VOM 25. JUNI 1904

MÜNCHEN
VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT
AUSLIEFERUNG FÜR DEN BUCHHANDEL DURCH DIE
VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

Photogr. Aufnahmen von der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. — Klischees und Druck von Alphons Bruckmann. Textpapier von der München-Dachauer Aktiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation. Kunstdruckpapier von Otto Heck. Sämtlich in München.

Ausstellungsleitung:

Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft

Präsident:

Karl Albert Baur,

Stellvertretender Präsident:

Professor Joseph von Kramer,

Schriftführer:

Richard Gross,

Stellvertretender Schriftführer:

Albert Schröder,

Kassier:

Franz Schmid-Breitenbach,

Ludwig Dasio,
Akademieprofessor Wilhelm von Diez,
Hofbaurat Eugen Drollinger,
Galeriedirektor und Professor August Holmberg,
Josef Michael Holzapfl,
Hermann Knopf,
Hugo Kotschenreiter,
Heinrich Krefft,
Richard Scholz,
Professor Karl Seiler,
Professor Heinrich Wadere,
Professor Ludwig Willroider.

Jury der Münchener Künstlergenossenschaft:

Malerei:

I. Vorsitzender:
Richard Scholz,

II. Vorsitzender:
Edmund Blume,

I. Schriftführer:
Hermann Knopf,

II. Schriftführer:
Fritz Bayerlein,

Arnulf de Bouché,
Georg Fischer-Elpons,
Alexander Fuks,
Max E. Giese,
Simon Glücklich,
Hermann Koch,
Roman Kochanowski,
Professor Mathias Schmid.

Bildhauerei:

Vorsitzender:
Professor Heinrich Wadere,
Ludwig Gamp,

Schriftführer:
Karl Georg Barth,
Max Heilmaier.

Vervielfältigende Kunst:

Vorsitzender:
Konrad Strobel,

Schriftführer:
Josef Neumann,
Walter Ziegler.

Architektur:

Vorsitzender:
Hofbaurat Eugen Drollinger,

Professor Georg von Hauberrisser,
Professor Heinrich Freiherr von Schmidt.

Jury der Münchener Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe“:

I. Vorsitzender:
Akademieprofessor Karl Marr,

II. Vorsitzender:
Georg Schuster-Woldan,

Schriftführer:
Walter Thor,

Professor Fritz Baer,
Professor Hans von Bartels,
Franz Hoch,
Professor Wilhelm Löwith,
Hermann Urban,
Wenzel Wirkner.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Albert Wenk
Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Nachstehende Korporationen und Gruppen hatten eigene Jury *):

Münchener Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe“ (L. G.) . . .	in den Sälen	6—18 (Saal 6a ausgenommen.)
Münchener Künstlervereinigung „Scholle“ (Sch.)	„ den Sälen	72, 73 u. 53
Verein für Original-Radierung München (R. V.)	„ „ „	70 und 71
Bund zeichnender Künstler in München (B. K. M.)	in dem Saal	74
Münchener Aquarellistenverein (M. A. V.)	„ „ „	69
Verein Berliner Künstler (V. B. K.)	in den Sälen	50 und 51
Vereinigte Klubs Berlin (B. C.) .	„ „ „	56 und 57
Freie Vereinigung der Graphiker zu Berlin (V. G. B.)	in dem Saal	55
Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler (F. V. D.)	„ „ „	46
Düsseldorfer Künstler-Vereinigung 1899 (G. D.)	„ „ „	59
Vereinigung Düsseldorfer Künstler von 1904 (V. D. K.)	„ „ „	52b
Kunst-Genossenschaft Karlsruhe (K. G. K.)	„ „ „	54
Stuttgarter Kunstgenossenschaft (St. K. G.)	„ „ „	64

Freie Vereinigung Württembergischer Künstler (V. W. K.) . . in dem Saal 66
Schleswig-Holsteinische Kunstgenossenschaft (S. H. K.) . . . „ „ „ 68
Vereeniging „St. Lucas" in Amsterdam (V. L. A.) . . . . . „ „ „ 58
Glasgow-Group (G. G.) . . . . . in den Sälen 60 und 45
The Society of Scottish Artists, Edinburgh (S. S. A.) . . . . . in dem Saal 67
Gruppe Italienischer Künstler (I. G.) . . . . . in den Sälen 61, 62 und 63

Die Werke in den übrigen Sälen unterstanden **der Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft** und tragen die Bezeichnung M. K. G.

---

*) Die hinter den Adressen der Künstler in ( ) angegebenen Abkürzungen wie M. K. G., L. G., Sch. etc. bezeichnen die Jury, welcher die von dem betreffenden Künstler eingesandten Werke unterstanden haben. — In obiger Liste sind zur Erläuterung die Abkürzungen in ( ) den Namen der Korporationen und Gruppen hinzugefügt.

Eintritts-Preise:

Tageskarten für einmaligen Besuch . . . . . M. 1.—

Saisonkarten für die ganze Dauer der Ausstellung M. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)

Abonnementhefte (nicht auf Namen lautend):

a) mit 20 Karten . . . . . M. 10.—

b) mit 10 Karten . . . . . M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

Inhalt:

Seite

I. Öl- und Tempera-Gemälde 17

II Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen . . 118

III. Bildhauerei 144

IV. Vervielfältigende Künste 156

V. Architektur 177

VI. Kopien 181

Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 16. Juni geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen (Ill) bedeutet, daß der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

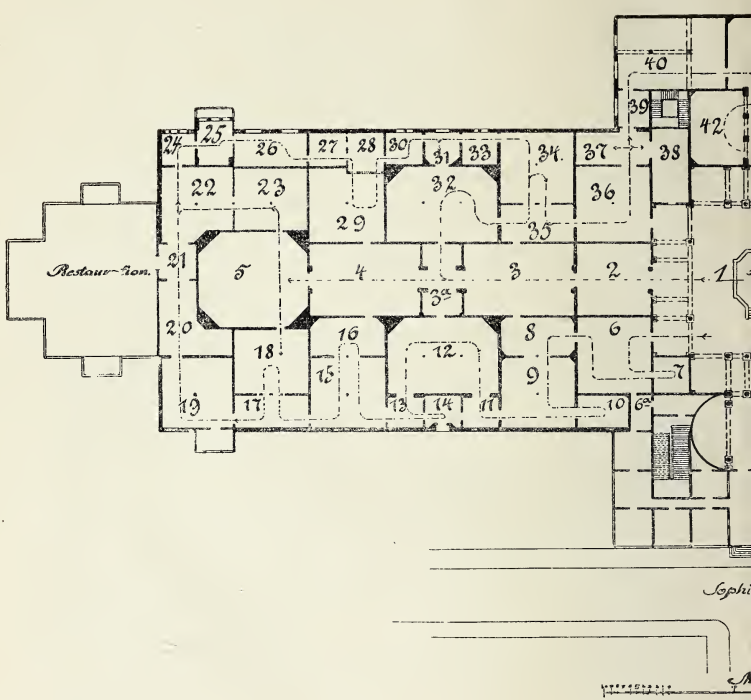
Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

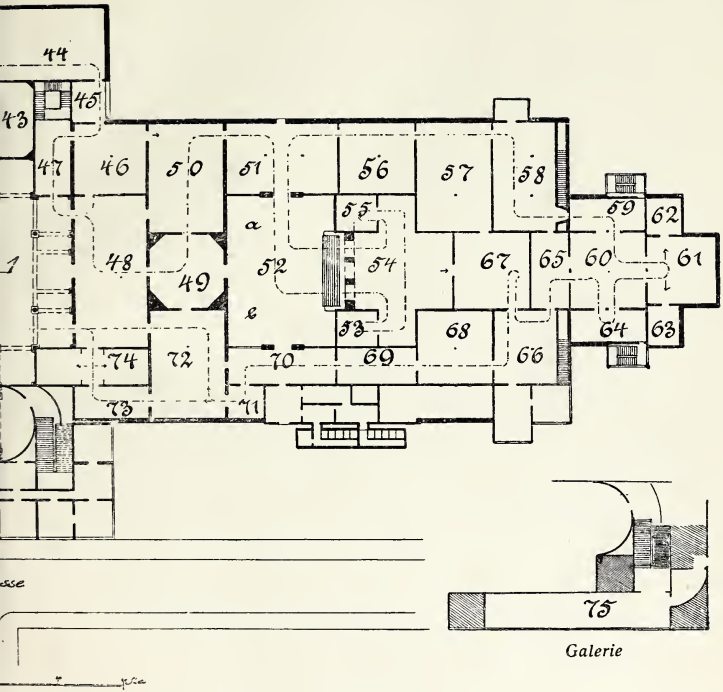
Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.



Plan der Münchener

im Kgl.



Galerie

res-Ausstellung 1904

spalast.

I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Achelis, Anny, München, Kaiserstraße 41. (M. K. G.)

1 Anemonen. * 30

Achtenhagen, August, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)

2 Die Burg in Nideggen. * 57

Agthe, Curt, Berlin S. W., Wilhelmstr. 11. (V. B. K.)

3 Im Giardino Borghese, Rom. * 50

Ahrweiler, Otto, Berlin W., Luitpoldstr. 40. (M. K. G.)

4 Waldlichtung. * 65

Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a. (S. H. K.)

5 Sommertag auf der Hallig. * 68

6 Ⓜ Blühender Frühling. * 68

7 Blühende Hallig. * 68

8 Die Heimat des Künstlers. * 68

Albrecht, Karl, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

9 Sommertag. * 3

10 Stilleben. * 3

11 Frühling (Thüringen). * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

12 Parklandschaft im Herbst. * 32

Anderson, G. G., Glasgow, 65 West Regent Street. (G. G.)

13 Die alte Mühle. * 45

Angermeyer, Hermann, Düsseldorf, Alexanderstr. 12. (M. K. G.)

14 Fronleichnamstag. * 36

Arenz, Max, Caputh b. Potsdam. (M.K.G.)

15 Näherin. * 24

Argentieri, Alfeo, Massagno bei Lugano. (I. G.)

16 Plauderei im Schatten. * 62

17 Bayerische Landschaft. * 62

18 Auf dem See. * 62

Armbruster, Adolf, München, Leopoldstraße 58. (M. K. G.)

19 Kinderbildnis. * 24

Arp, Karl, Timmdorf bei Gremsmühlen. (S. H. K.)

20 Verschneites Bauernhaus. * 68

21 Frühlingslandschaft mit Erlenstümpfen. * 68

22 Getreidehocken. * 68

Bacarisas, Gustavo, Rom, Via Margutta 17. (M. K. G.)

23 (Jll) Der Korso in Rom bei Abenddämmerung. * 44

Bachmann, Alfred, München, Romanstraße 30. (M. K. G.)

24 Nordsee. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baer, Christian M., München, Friedrichstraße 29. (M. K. G.)

25 Kücheninterieur. * 34

Baer, Fritz, Pasing bei München, Kolonie II, Rembrandtsr. 6. (L. G.)

26 Die Miemingergruppe in Tirol. * 12

27 Ⓜ Abend im Walde. * 12

Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 1. (M. K. G.)

28 Studienkopf. * 4

Balla, Giacomo, Rom, Via Parioli 6. (I. G.)

29 Der Pfad. * 63

30 Bildnis. 62

Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M., Hermannstraße 35. (M. K. G.)

31 Please help yourself. * 41

32 Nach der Arbeit. * 34

Bartels, Hans v., München, Pettenkoferstraße 39. (L. G.)

33 Flämische Schenke in de Palingspot. * 6

Bauck, Jeanna, z. Z. Berlin, Potsdamerstraße 123a. (M. K. G.)

34 Damenbildnis. 23

35 Märchenprinzeßchen. * 52a

Bauer, Leo, Stuttgart, Neckarstraße 32. (St. K. G.)

36 Winter. * 64

37 In der Werkstatt. 64

38 Zwiegespräch. * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bauer-Meran, Constantin, Obermais bei Meran, Rundegg. (M. K. G.)

39 Sommer (Ölfarbenstifte). * 44

Baur jun., Albert, Düsseldorf, Sternstraße 24. (F. V. D.)

40 Daniel. * 46

41 Unterwegs. * 46

Baur, Karl Albert, München, Theresienstraße 29. (M. K. G.)

42 Juratal (Naturstudie). * 4

43 Ⓜ Am Arlberg (Naturstudie). * 3

Baurnfeind, Moritz, München, Theresienstraße 30. (M. K. G.)

44 Ⓜ Frau Musika vertreibt den Griesgram. * 20

Bayerlein, Fritz, München, Franz Josephstraße 28. (M. K. G.)

45 Laubgang. * 34

46 Ⓜ Spätherbst. * 32

Bechler, Gustav, Münster bei Brixlegg (Tirol). (Sch.)

47 Mein Fenster. * 73

48 Vor dem Schneegestöber. * 72

48a Abend. * 72

Becker, Karl, Pasing b. München, Engelbertstraße 7. (M. K. G.)

49 König Humbert von Italien als Chef des preuß. Husaren-Regiments Nr. 13. * 36

Becker, Karl, Nienstedten bei Altona. (G. D.)

50 Heimkehrende Krabbenfischer. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beckerath, Willy v., München, Leopoldstraße 79. (L. G.)

51 Ⓜ Raub der Europa. 12

Beckmann, Wilhelm, Dahlau-Berlin, Villa Beckmann. (V. B. K.)

52 Bildnis des Professors Dr. Erich Schmidt. 50

Beek, Bernardus A. van, Amsterdam, Jacob van Campenstraat 62. (M. K. G.)

53 Holländische Landschaft. * 65

54 Vaart in Holland. * 36

Behm, Karl, München, Schwanthalerstr. 68. (M. K. G.)

55 Bierprobe. * 20

56 Waldinneres. * 22

Behringer, Franz Oskar, Leipzig-Gohlis, Poetenweg 9. (M. K. G.)

57 Bildnis der Frau L. * 23

Bencze, Franz, Budapest-Ujpest, Gyár utcza 51. (M. K. G.)

58 Selbstbildnis. 42

Bergen, Karl v., München, Kurfürstenstraße 23. (M. K. G.)

59 Bachidylle. * 36

Berkemeier, Ludolph, Noordwyk a. Zee, Dorpzicht. (V. L. A.)

61 Straße in Nordwijk am Meer. * 58

Bertrand, Alexander, Düsseldorf, Jahnstraße 43. (F. V. D.)

62 Im Klostergarten. * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Best, Hans, München, Nymphenburgerstraße 41. (M. K. G.)

63 Landschaft. * 43

64 Im Freien. * 4

65 Am Fenster. * 41

Beyer, Clarita, Kiel, Reventlow-Allee 15b. (S. H. K.)

66 Abend nach dem Regen. * 68

Bialinicki-Birula, Witoldt, Moskau, Gruzing Glazowski per 9. (M. K. G.)

67 Kalter Tag. * 4

68 Frühlingsanfang. * 44

Biedermann, Ernst, Jena, Westendstr. 26. (M. K. G.)

69 Saaletal. * 23

70 Spätsommerabend. * 52a

Biedermann-Arendts, Hermine, Traunstein, Villa Schulz. (M. K. G.)

71 Dachshündin mit Jungen. * 20

72 Dachshunde. * 65

Binde, Heinrich, Berlin W., Königin Augustastraße 44. (V. B. K.)

73 In der Sakristei. * 50

Bischoff, Ida, München, Theresienstr. 46. (M. K. G.)

74 Teetisch mit Hyazinthen. * 65

75 Märzenbecher. * 24

Black, Andrew, Glasgow, 69 St. Vincent Street. (G. G.)

76 Schleppfischer an der Westküste von Schottland. * 45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Blau, Tina, Wien III., Erdberger Lände 16. (M. K. G.)

77 Schwabinger Landstraße. * 34

Bleckmann, Wilhelm Chr. C., im Haag, Wilhelminastr. 2b. (M. K. G.)

78 Am Abend. * 44

Bleicher, Franziska, München, Theresienstraße 132. (L. G.)

79 Stilleben (Äpfel). * 9

Blohm, Waldemar, Berlin N., Pflugstr. 3. (M. K. G.)

80 Aufziehendes Wetter. * 5

Blum, Hans, München, Richard Wagnerstraße 10. (M. K. G.)

81 Am Wildbach. * 23

82 Bei Lugano. * 34

Blume, Edmund, München, Adalbertstraße 64. (M. K. G.)

83 Mädchenbildnis. * 20

84 Als der Großvater die Großmutter nahm. * 22

85 Ⓜ Dorfarme. * 32

Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstraße 53. (M. K. G.)

86 Hessische Bauernstube I. * 32

87 Hessische Bauernstube II. * 19

88 Disteln. * 24

Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

89 Fürs Fest. * 43

Bodenmüller, Friedrich, München, Barerstraße 37. (M. K. G.)

90 Studienkopf mit Schleier. * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bodifée, Paul, Deventer, Singelstraat 6. (V. L. A.)

91 Winter. * 58

Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheibenstraße 59. (G. D.)

92 Bildnis der Frau P. 59

93 Auf der Düne. * 59

Bohnenberger, Theod., München, Schackstraße 1. (L. G.)

94 Bildnis. 16

Bolgiano, Ludwig, München, Von der Tannstr. 3. (M. K. G.)

95 Tirolerhaus, Steinach am Brenner. * 19

96 Bei Starnberg. * 41

97 Zillertaler Hof, Zell an der Ziller. * 4

Bongé, Walter v., München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

98 Im Meeresgrund. * 22

99 Bildnis. * 23

Bongers, Berend A., Delft, Leeuwenhochsingel 29. (V. L. A.)

100 Landschaft mit Birken. * 58

Booth, Esther, Großlichterfelde b. Berlin, Mozartstr. 39. (S. H. K.)

101 Interieur. * 68

Bouché, Arnulf de, München, Georgenstraße 30. (M. K. G.)

102 Bildnis von Miß Kitty Wolff. * 35

103 Kinderbildnis. 3

104 Ⓜ Bildnisstudie. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brack, Emil, München, Landwehrstr. 64a. (M. K. G.)

105 Familienglück. * 41

Brandenburg, Paul, Düsseldorf, Gutenbergstraße 39. (V. D. K.)

106 Waldarbeiter. * 52b

Brandis, August v., Berlin W., Luitpoldstraße 47. (V. B. K.)

107 Interieur vom Niederrhein. * 51

108 Interieur mit Figur. * 51

109 Durchblick. 51

Braun, Louis, München, Ainmillerstr. 8. (M. K. G.)

109a St. Georgiritt von Traunstein nach Ettendorf.* 52a

Braune, Hugo L., München, Ainmillerstraße 32. (M. K. G.)

110 Der Spuk im Walde. (Tempera.) * 20

111 Im Winkel am Tore. (Tempera.) * 30

Bredt, Ferd. Max, Ruhpolding b. Traunstein. (M. K. G.)

112 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Rupprecht von Bayern. * 36

Breman, Cornelis, Blaricum. (V. L. A.)

113 Bauerngut. * 58

114 Ⓜ Morgensonne. * 58

Brix, Anna Lucie, Berlin W., Kleiststr. 6. (M. K. G.)

115 Märkischer See. * 22

Brockhoff, Johann, München, Siegesstr. 17. (M. K. G.)

116 Landschaft (Studie). * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr

Brougier, Adolph, London, Hampstead, 62 Parkhill Road. (L. G.)

116a Blick in das Tal. * 17

116b Interieur. * 17

Brown, Alexander K., Glasgow, 152 Renfrew Street. (G. G.)

117 Winterabend. * 60

118 Moorland an der See. * 60

Brühl, Alfred Graf v., Düsseldorf, Hüttenstraße 13. (V. D. K.)

120 Attacke der 1. Garde-Dragoner bei Mars-la-Tour. 52b

Bücheler, Charlotte, Stuttgart, Reinsburgstraße 110. (St. K. G.)

121 Reifes Feld. * 64

122 Schlehen. * 64

Büchmann, Helene, Berlin W., Nollendorfplatz 6. (V. B. K.)

122a Wenn Blütenträume reifen. * 51

122b Wicken. * 51

Büchtger, Robert, München, Schellingstraße 54. (L. G.)

123 Unter Eichen. * 16

Bülow von Dennewitz, Graf Friedrich W., München, Schwanthalerstr. 79. (M. K. G.)

124 Am Ammersee. * 41

Bürck, Henriette, München, Liebigstr. 10a. (M. K. G.)

125 Mädchenkopf. * 35

Buisman, Hendrik, im Haag, Bazarlaan 17F. (V. L. A.)

126 Bildnis. 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Burmester, Georg, Möltenort b. Altheikendorf. (S. H. K.)

127 Nachmittag am Kieler Hafen. * 68
128 Schiffe vor der Zollstation * 68

Burzi, Ettore, Lugano, Paradiso. (I. G.)

129 Nacht in Venedig. * 61

Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62. (I. G.)

130 Auf den Stadtwällen von Lucca. * 61
131 Platz in Gubbio (Umbrien). * 61

Cambon, Glauco, Rom, Via Margutta 78. (M. K. G.)

132 Ⓜ Salammbô. * 44

Campriani, Alceste, Lucca, R. Istituto di Belle Arti. (I. G.)

133 Herbstsonne. * 63
134 Ruhe. * 63

Campriani, Tullio, Lucca R. Istituto di Belle Arti. (I. G.)

135 Segelnäherinnen in Viareggio. * 62

Canal, Gilbert v., München, Mozartstraße 14. (M. K. G.)

136 Feierabend in Dortrecht. * 3
137 Ⓜ Motiv aus Brügge. * 2

Carré, Gerda, München, Schellingstr. 92. (M. K. G.)

138 Stilleben. * 22
139 Kinderbildnis. 41
140 Feldblumen. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Carstens, Julius Viktor, Pasing b. München, Waldkolonie, Parkstr. 37. (M. K. G.)

141 Pfirsiche und Trauben. * 22

Caulier, Hans Paul, Neuilly s. Seine, Bd. Bineau 67 bis. (M. K. G.)

142 Studie. * 24

Cavaleri, Lodovico, Mailand, Via S. Agnese 14. (I. G.)

143 Einsamer Weg. * 61

144 Goldene Reflexe. * 63

Cederström, Thure Freiherr v., München, Bavariaring 18. (M. K. G.)

145 Musikprobe. * 43

145a Ⓜ Putztag. * 43

Chelius, Adolf, Pasing, Kreuzstraße 9. (M. K. G.)

146 Blick auf den Maibräugarten und die Theresienhöhe in München. * 41

Chiesa, Pietro, Mailand, Piazza Castello 22. (I. G.)

147 Kleines Mädchen. * 62

148 In der Kathedrale. * 62

Chini, Galileo, Florenz, Arte della Ceramica, Via Arnolfo. (I. G.)

149 Das Meer. * 61

150 Sonnenuntergang im Winter. * 61

151 Ⓜ Selbstbildnis. 61

Chitarin, Traiano, Venedig, Campo la Fava. (I. G.)

152 Park im Schnee. * 62

153 Fröhlicher Herbsttag. * 63

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Chitarin, Traiano, Venedig, Campo la Fava. (I. G.)

154 Pastorale. * 62

155 Letzter Strahl. * 62

Ciardi, Beppe, Venedig, S. Barnaba 3. (I. G.)

156 Hirtin mit Spinnrocken. * 61

157 Sonnenuntergang. * 63

Ciardi, Emma, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)

158 Schmetterlinge. * 62

159 Aus der Rokokozeit. * 62

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)

160 Sommer in Venedig. * 61

161 Abend auf der Lagune. * 61

Clarke, Margaret, München, Neureutherstraße 3. (M. K. G.)

162 Mädchen mit Kirschen. * 65

163 Kirchendiener. (Studie). * 41

Clauss, Martha, München, Bismarckstraße 4. (M. K. G.)

164 Stilleben. * 3

Colli, Anton, München, Hirtenstr. 15. (L. G.)

165 Studienkopf. * 15

166 Studienkopf. * 17

Compton, E. Harrison, Feldafing. (M. K. G.)

167 Waldinneres. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Compton, Edward T., Feldafing. (M. K. G.)

168 Morgen im Hochgebirge. * 23

Compton-Keel, Dora E., London SW., 47 Castelnau Mansions, Barnes. (M. K. G.)

169 Erstes Grün. * 19

Coromaldi, Umberto, Rom, 4 Corso Umberto I. (I. G.)

170 Bildnis. 63

Costantini, Battista, Venedig, Catecumeni 140. (I. G.)

171 Des Tages Ende. (Tempera.) * 61

172 Einsamer Weg. (Tempera.) * 61

Cramer, Helene, Hamburg-Uhlenhorst, Karlstraße 18. (M. K. G.)

173 In Fingers Gärtnerei (Weiße Georginen). * 5

Damianos, D. Constantin, Graz, Radetzkystraße 17. (M. K. G.)

174 Müdigkeit. * 44

Da Molin, Oreste, Piove di Sacco (Prov. Padua). (M. K. G.)

175 Allein auf der Welt. * 48

Danieli, Giuseppe, Chioggia (Prov. Venedig). (M. K. G.)

176 Kanal in Chioggia. * 52a

177 Rückkehr von der Arbeit. * 48

Darnaut, Hugo, Wien, IV. Belvederegasse 23. (M. K. G.)

178 Ein Junitag (Motiv aus Niederösterreich). * 44

Defregger, Franz v., München, Königinstraße 31. (M. K. G.)

179 Ⓜ Die Armbrustschützen. * 2

179a Studienkopf. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Degode, Wilhelm, Kaiserswerth b. Düsseldorf, Kirchplatz 78. (V. D. K.)

180 Blühende Narzissen. * 52 b

Dehn, Georg, München, Barerstr. 69. (M. K. G.)

181 Süßwasserschiff in Chioggia. * 43

Deiker, Karl, Düsseldorf, Pempelforterstraße 80. (V. D. K.)

182 Vorfrühling. * 52 b

Diez, Wilhelm v., München, Friedrichstraße 1. (M. K. G.)

183 Ⓜ Einkehr. * 2

184 Rast auf der Flucht. * 2

Docharty, Alexander Brownlie, Glasgow, 3 Jane Street Blythswood Square. (G. G.)

185 Waldweg. * 60

186 Schottisches Hochland (Winter). * 60

Doepler d. J., Emil, Berlin W., Dörnbergstraße 2. (V. B. K.)

187 »Es war einmal« (Motiv von Bornholm). * 50

Doerner, Max, München, Schleißheimerstraße 27. (M. K. G.)

188 Bildnis. 42

Doubowskoy, Nikolas, St. Petersburg, Ekateringofsky 9 Log. 6. (M. K. G.)

189 Winter. * 4

Douzette, Fritz, Schlachtensee bei Berlin, Eitel Fritzstr. 5. (M. K. G.)

190 Sommerlust. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Downie, Patrick, Clyde View Skelmorlie, Ayrshire (Schottland). (G. G.)

191 Fluth, Firth of Clyde. * 45

192 Pflügen im Frühling. * 60

Drück, Hermann, Stuttgart, Eugenstr. 22. (V. W. K.)

193 Mondaufgang. * 66

194 Im Frühling. * 66

195 Dorfgasse im Mondschein. * 66

Dussault, Karl, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3. (K. K. G.)

196 Pappeln im Herbst. * 54

Eberle, Adolf, München, Theresienstr. 75. (M. K. G.)

197 Der Vertraute. * 43

Eckardt, Alois, München, Neureutherstr. 2. (M. K. G.)

198 Fische. * 23

199 Kirschenzweig. * 43

Egersdoerfer, Andreas, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (L. G.)

200 Frühlingsmorgen. * 18

Egger-Lienz, Albin, Wien III., Veithgasse 3. (L. G.)

201 Ⓙ Nach dem Friedensschluß in Tirol 1809. 9

Eggers, Hermann, Hamburg, Immenhof 11. (M. K. G.)

202 Helgoländer Frühstück. * 48

Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthäikirchstraße 6. (V. B. K.)

203 Erwartung. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eichler, Reinhold Max, München, Schellingstraße 42. (Sch.)

204 Die Melancholie des Herbstes. * 72

Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstr. 3. (B. C.)

205 Dorfgeschichten. * 57

Eilers, Wilhelm, München, Nymphenburgerstraße 137. ((M. K. G.)

206 Aus Sulzfeld. * 34

Eisenblätter, Wilhelm, Königsberg i. Pr., Wilhelmstr. 3. (M. K. G.)

207 Fischerdorf. * 36

Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand. (M.K.G.)

208 Rast (Fischer vom Rauland in Telemarken, Norwegen). * 34

Elfert, Theodor, Berlin W., Lützowstr. 7. (V. B. K.)

209 Eine Welle. * 51

210 Abendgold. * 51

Elster, Toni, München, Pettenkoferstr. 28. (L. G.)

211 Vorfrühling. * 15

212 Blutenburg. * 15

Eltze, Erich, Charlottenburg, Spandauerberg 1. (B. C.)

213 Malerin. * 57

Emericzy, Andor, Budapest, VI Bajza utcza 23. (M. K. G.)

214 Christus am Kreuz. (Tempera.) * 23

215 Weibliches Bildnis. (Öltempera.) 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Enders, Wilhelm Albin, Plauen (Vogtland), Hoferstr. 61. (M. K. G.)

216 Märzlandschaft. * 65

Endrey, Alexander, Budapest, Kálmán utcza 15. (M. K. G.)

217 Selbstbildnis. * 48

218 Frauenbildnis. * 48

Engel, Erich Otto, Dachau, Villenkolonie 6. (M. K. G.)

219 Weiden am Bach (Winter). * 23

220 Alpensee in den Rieserfernern. * 20

Engel, Johann Friedrich, München, Schwanthalerstraße 55. (M. K. G.)

221 Brotzeit. * 20

Engel, Johanna, Berlin W., Keithstr. 6. (M. K. G.)

222 Idyll. * 48

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastraße 51. (B. C.)

223 Feierabend. * 56

224 Im Hafen. * 57

225 Ⓜ Maientag (Motiv von Schäftlarn bei München). * 56

Engelhard, Anton, Karlsruhe i. B., Amalienstraße 27. (M. K. G.)

226 Bei Sorrent. * 48

227 Lübeck, an der Obertrave. * 4

Engelhardt, Georg Hermann, Berlin W., Bülowstraße 7. (V. B. K.)

228 Bei Obergurgl im Ötztal. * 50

229 Hochalpe. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Engelhardt, Hermann Freiherr v., München, Schillerstraße 26. (M. K. G.)

230 Weltvergessen. * 23

Engler, Else, Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 227. (M. K. G.)

231 Bildnis »Hanna«. 52a

Engstfeld, Albert, Düsseldorf, Lorettostraße 53. (F. V. D.)

232 Aufleserinnen. * 46

233 Fronleichnam. * 46

Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28. (M. K. G.)

234 Herrnbildnis. 32

235 Mädchenkopf. * 35

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8. (Sch.)

236 Sonnenwende. * 72

237 Natur. * 72

Erler-Samaden, Erich, München, Gabelsbergerstraße 2. (Sch.)

239 Wiesenquelle. * 73

240 Die blaue Pforte. * 73

241 Garten einer alten Dame. * 73

Ernst, Otto v., Düsseldorf, Rochusstr. 45. (V. D. K.)

242 Saujagd. * 52b

Eschke, Richard, Berlin W., Luitpoldstr. 46. (B. C.)

243 Haffüberschwemmung an der Wanderdüne (Kurische Nehrung). * 56

244 Späte Heimfahrt (Motiv aus dem Spreewald). * 57

245 Am Tschummifließ bei Lehde (Spreewald). * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eulenburg, Felix, Düsseldorf-Grafenberg, Schubertstr. 15. (F. V. D.)

246 Ruhende Löwen. * 46

Evers, Hans, München, Zieblandstr. 34. (M. K. G.)

247 Interieur. * 5

248 Interieur. * 24

Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)

249 Ahasver. * 56

Feddersen, Hans Peter, Kleiseer Koog b. Niebüll. (S. H. K.)

250 Marsch in Nordfriesland. * 68

Fehr, Konrad, Friedenau-Berlin, Fregestraße 5. (V. B. K.)

251 Kornfeld. * 51

Felber, Karl, Dachau, Schleißheimerstr. 7. (L. G.)

252 Vorfrühlingsmorgen. * 13

Feldbauer, Max, München, Leopoldstr. 35. (Sch.)

253 Frau Nachbarin. * 72

253a Im Stall. * 72

253b Hahn und Rabe. * 72

253c Pferde im Stall. (Studie.) 73

Feldmann, Wilhelm, Groß-Lichterfelde bei Berlin, Hobrechtstr. 12a. (B. C.)

254 Dämmerung bei aufgehendem Mond. * 57

255 Vor dem Heidedorf. * 56

Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstraße 16. (M. K. G.)

256 Oberaudorf. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Feliu, Manel, Paris, 27 rue Damremont. (M. K. G.)

257 Gewissensbisse. * 44

Fenner-Behmer, Hermann, Berlin W., Dörnbergstr. 7. (B. C.)

258 Im Altweiberhaus. * 56

259 Feierabend (Notre Dame in Paris). * 56

Fink, August, München, Landwehrstr. 70. (M. K. G.)

260 Spätherbstabend. * 5

261 Ⓜ Scirocco an der Küste von Ragusa. * 5

262 Mondaufgang im Herbst. * 34

Fischer-Elpons, Georg, München, Blütenstraße 17. (M. K. G.)

263 Ⓜ Languste und Hummer. * 35

Fischer-Gurig, Adolf, Dresden-A., Grunaerstraße 8. (M. K. G.)

264 Ortler, Königspitze und Suldentalschluß mit Düsseldorferhütte im Zaytal. * 52a

Fleischer, Fritz, Weimar, Belvedere-Allee 5. (M. K. G.)

265 Das Mädchen mit der Nelke. (Tempera.) * 24

Fleischmann, Julie, München, Schellingstraße 34. (M. K. G.)

266 Stilleben. * 4

Fleischmann, Karl, Nürnberg, Merkelsgasse 21. (M. K. G.)

267 Stilleben. * 19

267a Interieur. * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Förster, Berthold Paul, Weimar, Kunstschule. (M. K. G.)

268 Baumgarten. * 43

Ford, J. A., Edinburg, Picardy Place 4. (S. S. A.)

269 Die Prinzenstraße, Edinburg. * 67

Fragiacomo, Pietro, Venedig, Giudecca. (I. G.)

270 Das weiße Häuschen. * 61

271 Vollmond. * 61

272 Ruhe. * 62

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)

273 Transatlantischer Dampfer. * 8

274 Marine. * 18

Franke, Albert J., München, Nymphenburgerstr. 41. (M. K. G.)

275 Kriegsgeschichten. * 35

276 Causerie. * 20

Franken, Peter, im Haag, Paulinastraße. (M. K. G.)

277 Melkplatz. * 44

Frankfort, Eduard, Amsterdam, Nicolaas Witsenkade 38. (V. L. A.)

278 Immer Sorgen. * 58

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, München, Pettenkoferstr. 35. (M. K. G.)

279 Rosen. * 4

Frazer, W. M., Edinburg, 6 Abercromby Place. (S. S. A.)

280 Schottische Pastorale. * 67

281 Tümpel. * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Frederickson, Beatrice, München, Theresienstraße 36. (M. K. G.)

282 Bildnis. * 43

Freiwirth-Lützow, Oskar, München, Friedrichstraße 11. (M. K. G.)

283 Ⓜ Dorfwirtshaus im Kanton Wallis. * 34

Frey, Max, Karlsruhe i. B., Waldstr. 66. (K. G. K.)

284 Kirche in Seefelden. * 54

285 Überlingen. * 54

Fries, Willy, Zürich, Selnaustr. 13. (M. K. G.)

286 Damenbildnis. * 4

Frind, August, München, Luisenstr. 62. (M. K. G.)

286a Noch ein Kapitel. * 43

Fritzel, Wilhelm, Kaiserswerth a. Rhein. (V. D. K.)

287 Wolkiger Herbsttag. * 52b

Frobenius, Hermann, München, Friedrichstraße 15. (M. K. G.)

288 Am goldenen Brunnen. * 23

289 Deutsche Landschaft. * 23

Fürst, Edmund, Berlin W., Augsburgerstraße 70. (V. B. K.)

289a Spaziergang. (Tempera.) * 51

289b Märchen. (Tempera.) * 50

Fürst, Julius, Kiel, Burgstr. 2. (S. H. K.)

290 Hühner. (Tempera.) * 68

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

291 Ⓜ S. Durchlaucht Fürst Oettingen-Spielberg. 2

292 Oberstabsarzt Morf-Clotten. 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fulton, David, Glasgow, 183 West George Street. (G. G.)

293 Tagesende. * 60

294 Auf der Brücke. * 60

Funke, Helene, München, Adalbertstr. 41a. (M. K. G.)

295 Pappeln am Bach. (Tempera.) * 38

296 Landschaft. (Tempera.) * 38

297 Landschaft. (Tempera.) * 38

Gäde, Lilla, Hamburg, Mittelweg 123 Harvestehude. (S. H. K.)

298 Primeln im Treibhaus. * 68

299 Orchideen. * 68

Gärtner, Fritz, München, Theresienstr. 67. (M. K. G.)

300 Berceuse. * 24

Gaisser, Max, München, Liebigstr. 12a. (M. K. G.)

301 Ⓜ Der Kunstmäcen. * 2

Gampenrieder, Karl, München, Amalienstraße 43. (M. K. G.)

302 Tanzendes Mädchen. * 19

Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78. (M. K. G.)

303 Ⓜ Chiemsee mit Herreninsel. * 34

304 Im Klosterhof. * 43

305 Der Inn bei Mühldorf. * 36

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Feria 5. (M. K. G.)

306 Klosterhof in Sevilla. * 42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29. (M. K. G.)

307 Im Schafstall. * 19

Geddes, Ewan, Edinburg, 108 George Street. (S. S. A.)

308 Winter. * 67

309 Marschland. * 67

Geffcken, Walter, München, Liebigstr. 37. (L. G.)

310 Bildnis. 16

311 Interieur (Rokoko). * 10

312 Märchen. (Ölwischbild.) * 10

313 Andromeda. * 8

314 Der Hofmarschall. * 10

Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47. (M. K. G.)

315 Vor dem Städtchen. * 43

316 Abend in Südtirol. * 35

317 Mondnacht. * 20

Gentzel, Ernst, Charlottenburg, Knesebeckstraße 11. (M. K. G.)

318 Sommerabend. * 3

319 Regenstimmung. * 32

Genutat, Fritz, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. B. K.)

320 Junges Mädchen (Aktstudie). * 50

Genzmer, Berthold, Groß-Lichterfelde bei Berlin, Potsdamerstr. 7. (B. C.)

321 Kühler Morgen. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Georgi, Walther, München, Schubertstraße 6. (Sch.)

322 Leonhardifahrt in Oberbayern. * 72

323 Dame in der Veranda. * 72

Gerhard, Ernst, München, Herzog Heinrichstraße 21. (L. G.)

324 Am kurischen Strand. * 15

325 Gang zur Kirchweih (Bretagne). * 12

326 Einsames Land (Bretagne). * 8

Gette, Gertraude, Charlottenburg, Berlinerstraße 126. (M. K. G.)

327 Artischokenblüten. * 3

Geyer, Fritz, Halensee-Berlin, Bornstedterstraße 3. (B. C.)

328 Abend in Pottenstein. * 57

Gibson, William A., Glasgow, 134 Bath Street. (G. G.)

329 Mondaufgang. * 60

330 Moorland. * 60

331 Bei Scheveningen. * 60

Giese, Max Eduard, Pasing b. München, Kolonie II. (M. K. G.)

332 Ⓜ Ladeplatz im Winter. * 5

Gigl, Paula, München, Gabelsbergerstr. 67. (M. K. G.)

333 Reseden. * 32

334 Motiv aus Burglengenfeld. * 65

Glatte, Adolf, München, Schwanthalerstraße 45. (M. K. G.)

335 Dorfwinkel. * 41

336 Frühling. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstraße 75. (M. K. G.)

337 Ⓜ Hexenlied. * 36

338 Birkenwald. * 34

339 Bildnis der Konzertsängerin Käthe Feilner. * 3

Göbl, Camilla, Wien III., Neustiftgasse 31. (M. K. G.)

340 Schierlingswiese. * 20

Göbl, Hermann, Wien VI., Stumpergasse 61. (M. K. G.)

341 Alte Windmühle. * 36

Göhler, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. G. K.)

342 Abend am See. * 54

343 Auf der Terrasse. * 54

344 Spaziergang. * 54

Goldmann, Klara, Berlin W., Martin Lutherstr. 84. (M. K. G.)

345 Weintrauben. * 52a

Goossens, Josse, Düsseldorf, Fürstenwallstraße 77. (G. D.)

346 Besserer Herr. * 59

Gottfried, Oswald, München, Schellingstraße 58. (M. K. G.)

347 Landschaft bei Bernried. * 4

Graeff, Julie, München, Hohenzollernstr. 7. (L. G.)

348 Dame mit Federhut (Bildnisstudie). * 13

349 Stilleben (Narzissen). * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Grässel, Franz, Emmering b. Fürstenfeldbruck. (M. K. G.)

350 Tauwetter. * 3

351 Ruhende Enten. * 5

352 Abend. * 35

Graf, Hermann, München, Klugstr. 10. (M. K. G.)

353 Zitronen. * 65

354 Atelierecke. * 43

Greeff, Peter, Düsseldorf, Gartenstr. 30. (V. D. K.)

355 Birkenwald. * 52b

356 Märzstimmung. * 52b

Grimani, Guido, Triest, Via Giulia 21. (M. K. G.)

357 Herbst. * 48

Grimm, Hermann, Düsseldorf, Eiskellerstraße 3. (F. V. D.)

358 Mittagsruhe an der Wasserkante. * 46

Groppe, Johanna Luise, München, Karl Theodorstr. 11. (L. G.)

359 Hyade. * 16

Grothe, Jean, Düsseldorf, Düsselthalerstraße 44. (M. K. G.)

360 Eifeldorf. * 36

361 Dorfstraße in der Eifel. * 65

Grünert, Caesar, Berlin, Königgrätzerstraße 46 bb. (V. B. K.)

362 Bachbett. * 50

Grützner, Eduard, München, Praterstr. 7. (M. K. G.)

363 Ⓜ Mit Kennermiene. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Günter, Erwin, Düsseldorf, Gartenstraße 101. (V. D. K.)

365 Ausfahrender Fischdampfer. * 52 b

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg, Wielandstr. 8. (V. B. K.)

366 Von der Stilfserjochstraße. * 50

Guinea, Anselmo, Rom, Via Margutta 33. (M. K. G.)

367 Das Erwachen der Natur. * 52 a

Gumpertz, Klara, Charlottenburg, Bismarckstraße 55. (M. K. G.)

368 Lilien. * 5

Gussow, Karl, Pasing bei München, Kolonie II. (M. K. G.)

369 Ⓜ Aus der Faschingszeit. (Tonerdefarbe.) * 4

370 Bildnis. (Tonerdefarbe.) 34

Hänsch, Johannes, Berlin SO., Reichenbergerstraße 148. (M. K. G.)

371 Einsamkeit. * 4

Hagn, Richard, Dresden, Friedrichstr. 42. (M. K. G.)

372 Inneres der Domkirche in Schleswig. * 19

Hahn, Joseph, München, Gabelsbergerstraße 74. (M. K. G.)

373 Bei Nymphenburg. * 43

Haid, Georg, Nonnenhorn a. Bodensee. (M. K. G.)

373a Bildnis des Fräulein B. 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Haig, J. Hermiston, Allanton, Chirnside, Berwickshire. (G. G.)

374 Fluß im schottischen Tiefland. * 60

375 Der Mühlbach im Sommer. * 60

Halke, Paul, Wilmersdorf b. Berlin, Prinz-Regentenstr. 54. (B. C.)

376 Der Raucher. * 57

377 Rast. * 57

Hamacher, Willy, Berlin W., Spichernstr 7. (B. C.)

378 Fischbarken am Morgen. * 56

378a Mondnacht in Venedig. * 57

Hambüchen, Wilhelm, Düsseldorf, Ahnfeldstraße 71. (M. K. G.)

379 Flandrische Dünenlandschaft. * 43

380 Gasse in Nieuport (Dämmerung). * 48

381 Herbsttag am Kanal. * 52b

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95. (M. K. G.)

382 Schneelandschaft aus dem Nymphenburger Park. * 3

383 Kücheninterieur. * 65

Handmann, Adolf, München, Neureutherstraße 5. (M. K. G.)

384 Landschaftsstudie. * 4

Hansen, Joseph, Düsseldorf, Immermannstraße 16. (F. V. D.)

385 Feierabend. * 46

Hansen, Sophus, Hamburg, Kloster-Allee 63. (S. H. K.)

386 Sommertag. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstraße 55. (L. G.)

387 Ein Göttertrunk. * 15

Hardie, Charles Martin, Edinburg, Lyndoch Studio. (S. S. A.)

388 Der Plauderwinkel. * 67

389 Die Vertreibung der Zigeuner aus Derncleuch. * 67
(Guy Mannering von Walter Scott)

Hartmann, Friedrich Rich., München, Kiliansplatz 6. (M. K. G.)

390 An der Amper. * 41

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20. (L. G.)

391 Gänseliesl. * 11

Hartmann, Richard, Osterholz-Scharmbeck (Prov. Hannover). (M. K. G.)

392 Vor der Fahrt. * 36

393 Birkenweg im Vorfrühling. *

Hartwig, Max, München, Schönfeldstr. 28. (M. K. G.)

394 An der Amper. * 43

395 Oberbayerische Landschaft. * 32

Hasselbach, Wilhelm, München, Schwindstraße 16. (M. K. G.)

396 Lieblinge. * 41

Hauptmann-Sommer, Eugenie, Dresden, Pillnitzerstraße 45. (M. K. G.)

397 Rosenzeit. * 22

Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)

398 Domherr. * 51

399 Alter Mann. * 51

400 Bildnis einer alten Frau. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)

400a Orangenverkäuferin. * 51

Hausmann-Hoppe, Hedwig, Berlin W., Neue Winterfeldstr. 27. (V. B. K.)

400b Fische. * 51

Hay, T. Mayoribanks, Edinburg, 9 Merchiston Crescent. (S. S. A.)

401 Schottisches Hochland. * 67

Hegedüs, Ladislaus, Budapest, Andrassy ut. 71. (M. K. G.)

402 Auf der Wiese. * 4

Heidner, Heinrich, München, Türkenstraße 78. (L. G.)

403 In Gedanken. * 13

Heilig, Karl, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 18. (K. G. K.)

404 Der tote Liebling. * 54

Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Mozartstraße 6. (G. D.)

405 Der Tauholer. * 59

406 Sonniger Tag auf der Nordsee. * 59

Heineke, Robert, Hamburg, St. Georg, Steindamm 107. (M. K. G.)

407 Zur Zeit der Inquisition. * 30

Heinisch, Karl Adam, München, Nymphenburgerstraße 83. (M. K. G.)

408 Vesperstunde. * 20

Heldrich, Betty, München, Adalbertstraße 70. (M. K. G.)

409 Bildnis. * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heller, Adolf, München, Konradstr. 12. (L. G.)

410 Ⓜ Bildnis von Fräulein Centa Bré. * 6

411 Interieur. * 9

412 Die Musizierenden. * 9

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstraße 8. (M. K. G.)

413 Herbststimmung. * 5

414 Mondstimmung * 20

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3. (K. G. K.)

414a Ⓜ Nach dem Fischzug (St. Ives, England). * 54

Helm, Nikolaus Jakob, München, Kleestraße 6b. (M. K. G.)

415 Partie bei Saarburg im Elsaß. * 48

Henderson, John, Glasgow, 207 West Campbell Street. (G. G.)

416 In Ayrshire (Schottland). * 60

417 Sommerlandschaft. * 45

Henderson, Joseph, Glasgow, 11 Blythswood Square. (G. G.)

418 Felsiges Ufer. * 45

419 Ausfahrende Fischerboote. * 60

Henderson, Joseph Morris, Glasgow, 207 West Campbell Street. (G. G.)

420 November. * 60

421 Felsen im Fluß. * 60

Hendrich, Hermann, Berlin W., Düsseldorferstr. 103. (B. C.)

422 Iris. * 57

423 Das Lied an den Abendstern. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Henseler, Ernst, Zehlendorf. (V. B. K.)

424 Mittagsruhe. * 50

Hering, Adolf, Berlin W., Martin Luther-straße 89. (V. B. K.)

425 De letzte Jung. * 50

Hernandez, Daniel, Paris, 235 Faubourg S. Honoré. (M. K. G.)

426 Spanierin. * 48

Herrmann, Hans, Berlin W., Dörnberg-straße 7. (B. C.)

427 Holländische Landschaft. * 56

428 Abendstimmung. * 56

429 Fischmarkt in Vlissingen. * 56

Herrmann, Karl, München, Schwanthaler-straße 59. (M. K. G.)

430 Stilleben. * 22

431 Hungriges Volk. * 34

Herrmann-Allgäu, August, München, Karlsplatz 17. (M. K. G.)

432 Paradiesäpfel. * 5

433 Kirschen. * 22

434 Jagdstilleben. * 22

Hesse, Georg, Karlsruhe i. B., Akademie-straße 67. (K. G. K.)

435 In der Bucht bei Konstanz. * 54

Hestermann jun., J. A., Amsterdam, Kanaalstraat 3. (V. L. A.)

436 Frühjahr. * 58

Heupel-Siegen, Ludwig, Düsseldorf, Immermannstraße 30. (F. V. D.)

437 Arbeitspause. * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heupel-Siegen, Ludwig, Düsseldorf, Immermannstr. 30. (F. V. D.)

438 Waldbach. * 46

439 Nach der Schlacht im Cleverhamm (Skizze). 46

Heyberg, Johannes Gerardus, Rotterdam, Jerichólaan 41. (M. K. G.)

440 Unteroffiziere. * 44

Heyl, Philipp H. G., Frankfurt a. M., Dürerstraße 10. (M. K. G.)

440a Hessischer Bauer. * 65

Heymans, Adrien Joseph, Brüssel, Rue Verte 224. (M. K. G.)

441 April in Kempenland (Belgien). * 44

Hijner, Arend, im Haag, François Valentijnstraat 88b. (V. L. A.)

442 Kabeljau. * 58

Hillermann, Anna, München, Schellingstraße 98. (M. K. G.)

443 Lesendes Mädchen. * 30

444 Blondes Kind (Bildnisstudie). * 42

Hirth du Frênes, Rudolph, München, Kaulbachstr. 80. (M. K. G.)

445 Judenfriedhof in Prag. * 33

Hoberg, Reinhold, München, Clemensstraße 5. (M. K. G.)

446 Ein Galgenvogel. * 43

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (L. G.)

447 Herbstmorgen. * 12

448 Aufziehendes Frühlingsgewitter. * 15

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (L. G.)

449 Im Herbst. * 6

450 Ⓜ Sommertag. * 6

451 Stilles Schloß. * 8

Hochmann, Franz, Dresden-Loschwitz, Künstlerhaus. (M. K. G.)

452 Der Schafhirt. * 52a

Hoeniger, Paul, Berlin W., Königin Augustastr. 41. (B. C.)

453 Im Waschhause. * 56

454 Alter Hof in Hamburg. * 57

Hoenow, Max, Berlin W., Göebenstr. 15. (V. B. K.)

455 Waldesdickicht. * 50

Hörter, August, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 51. (K. G. K.)

456 Schlucht bei Pontresina. * 54

Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt (Allgäu). (M. K. G.)

457 Ziehende Rehe. * 65

Hoesslin, George v., München, Georgenstraße 5. (M. K. G.)

458 Mädchenbildnis. * 22

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin W., Vossstr. 7. (V. B. K.)

459 Westphälische Burg. * 50

460 Verlassenes Schloß (Motiv aus Westfalen). * 50

Hoffmann-Vestenhof, A., München, Türkenstr. 52. (L. G.)

461 Jehu. * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hofner, J. B., und **Lenbach,** Franz v. †, Aresing. (M. K. G.)

462 Hühner. * 37

Hofrichter, Käthe, München, Georgenstraße 12. (M. K. G.)

463 Weintraubenstilleben. * 4

464 Fliederstilleben. * 32

Hohlfeld, Bruno, z. Z. Gnigl-Salzburg, Haus Rocklbrunn. (M. K. G.)

465 Bildnis des Malers René Reinicke. 22

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Schloßgarten 60. (St. K. G.)

466 Heide bei Höhenrauch. * 64

467 Winterabend. * 64

468 Kornfeld am Waldrand. * 64

Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. G. K.)

469 Der rote Turm. * 54

470 Der Schmetterling. * 54

Holmann, Paul, München, Gabelsbergerstraße 77a. (M. K. G.)

471 Waldnymphen. * 20

Holmberg, August, München, Amalienstraße 90. (M. K. G.)

472 Ⓙ Der Kunsthistoriker. * 2

Holz, Johann, München, Theresienstr. 34. (L. G.)

473 Im Schatten. * 18

Holzapfel, Karl, Kassel, Kirchweg 52. (M. K. G.)

474 Lister Dünental auf Sylt. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hope, Robert, Edinburg, 36 George Street. (S. S. A.)

475 Ⓜ Erinnerungen. * 67

Horadam, Franz, München, Landwehrstraße 43. (L. G.)

476 Herbstmorgen. * 6

Horn, Karl, München, Zieblandstr. 16. (L. G.)

477 Vor dem Spiegel. * 11

Houston, George, Dalrey, Ayrshire (Schottland). (G. G.)

478 September. * 45

479 Der Firth of Clyde. * 60

Huber, Paul, Stuttgart, Kasernenstr. 53. (V. W. K.)

480 Am Weiher. * 66

481 Jugend. * 66

482 Urteil des Paris. * 66

Hüllessen, Margarete, Kassel, Frankfurterstraße, Akademie. (M. K. G.)

483 Kinderbildnis. * 34

484 Kinderbildnis. * 48

Huën, Viktor, München, Hohenzollernstraße 47. (M. K. G.)

485 Husarenattacke. * 21

486 Bildnisstudie. 4

Hünten, Max, Düsseldorf, Goltsteinstr. 25. (G. D.)

487 Ⓜ Wintersonne. * 59

488 Schneelandschaft. * 59

489 Holzplatz. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hunter, Mason, Edinburg, 5 North Charlotte Street. (S. S. A.)

490 Zurück von der See. * 67

491 Morgen, Loch Fyne. * 67

Hutchison, Robert Gemmell, Edinburg, 4 Melville Place. (M. K. G.)

492 Kinder, deckt euch zu. * 44

Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstraße 37. (M. K. G.)

493 Eine Werbung in der Kneipe. * 19

Immenkamp, Wilh., München, Theresienstraße 71a. (M. K. G.)

494 Ein kummervoller Morgen. * 41

Innocenti, Camillo, Rom, S. Basilio 13. (M. K. G.)

495 Römisches Mädchen. * 44

496 Aus Terracina. * 44

Iversen, Helen, Berlin W., Nettelbeckstr. 5. (M. K. G.)

497 Gelbe Rosen. * 48

Jacob, Julius, Berlin SW., Halleschestr. 19. (V. B. K.)

498 Norderney. * 51

499 Swinemünder Ostmole. * 50

Jagerspacher, Gustav, München, Amalienstraße 38. (M. K. G.)

500 Ⓜ Die Vier. * 34

Jamar, Armand, Brüssel, rue Albert de la Tour 30. (M. K. G.)

501 Abend in Holland. * 44

502 Holländisches Interieur. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Janowski, Ludomir v., Warschau, Hotel d'Europe. (M. K. G.)

503 Bildnis der Frau J. v. L. 41

Jansa, Vácslav, Prag, III Vschehrdgasse 5. (M. K. G.)

504 Abend. * 44

Jauss, Georg, München, Adalbertstr. 57. (St. K. G.)

504a Ⓜ Burgruine * 64

504b Landschaft. * 64

504c Landschaft. * 64

Jentzsch, Hans Gabriel, Pasing b. München, Kolonie I, Arnulfstr. 4. (M. K. G.)

505 Ⓜ »Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere Reben.« * 41

505a Dämmerung. * 41

Jessen, Karl Ludwig, Deezbüll, Stat. Niebüll (Schleswig-Holstein). (S. H. K.)

506 Alte friesische Stube. * 68

507 Nordfriesische Bauernstube. * 68

Jordan, Pasqual Ernst, Hannover, Friedrichstr. 12. (M. K. G.)

508 Ein Traum. * 52a

Jüttner, Franz, Friedenau b. Berlin, Illstr. 9. (B. C.)

509 Ⓜ Die Gitarre. * 57

510 Die Begegnung. * 57

Jung, Julius, Kassel-W., Kantstr. 10. (M.K.G.)

511 Vorfrühling. * 36

Jung, Otto, Stuttgart, Reinsburgstraße 29. (M. K. G.)

512 Bildnis. 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jungheim, Julius, Düsseldorf, Hohenzollernstraße 40. (F. V. D.)

513 Mittag. * 46

Kacziany, Edmond, Budapest, Kelenhegyi ut. 12—14. (M. K. G.)

514 Bildnisstudie. * 48

Kaeser, Hans Rudolf, München, Ungererstraße 6. (L. G.)

515 Hochzeitslied. (Goethe). * 15

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhlandstraße 161. (S. H. K.)

516 Fenster in der Gaststube. * 68

517 Januarabend im Hamburger Hafen. * 68

Kallmorgen-Hormuth, Margar., Berlin W., Uhlandstraße 161. (V. B. K.)

517a Gelbe Rosen. * 50

517b Blasse Rosen. * 50

Kaltenbach, Margarete, Dürrheim, Stat. Marbach (Baden). (M. K. G.)

518 Foxterrier. * 36

Kamlah, Hans, München, Schwanthalerstraße 72. (L. G.)

519 Blühende Wiese. * 16

Kanoldt, Edmund, Karlsruhe i. B., Kriegsstraße 86. (K. G. K.)

520 Villa Conti in Frascati. * 54

Kappstein, Karl, Wildpark bei Potsdam, Victoriastraße 32. (B. C.)

521 Waldblöße. (Tempera.) * 56

522 Finale. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Karthaus, Karl Friedrich, Berlin, am Carlsbad 11. (V. B. K.)

523 Aus dem alten Rom. * 51

Kauffmann jun., Hermann, München, Augustenstraße 16. (M. K. G.)

524 Boudoirbildchen. * 43

525 Im Boudoir. * 32

Kauffmann, Hugo, München, Briennerstraße 29. (M. K. G.)

526 Ⓜ Seine Lieblingsspeise. * 43

527 Kühle Labung. * 43

Kaulbach, Hermann München, Kaulbachstraße 34. (M. K. G.)

538 Friede. * 35

Kay, Archibald, Glasgow, 67 Hope Street. (G. G.)

539 Ⓜ Pastorale. * 45

Kay, James, Glasgow, 67 West Nile Street. (G. G.)

540 Der Clyde, Glasgow. * 60

541 Herbstlandschaft. * 60

542 Ⓜ Die Themse, London. * 60

Kaygorodoff, Anatol v., St. Petersburg, Forstinstitut. (M. K. G.)

543 Villa im Birkenpark. * 65

Kayser-Eichberg, Karl, Steglitz, Düntherstraße 8. (B. C.)

544 Mitten im Walde. * 57

545 Nach dem Regen. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kaulbach, Fritz August v., München, Kaulbachstraße 15. (M. K. G.)

528 Bildnis eines alten Herrn. 2

529 Schlaftänzerin (Kniebild). 2

530 Schlaftänzerin (Brustbild). 2

531 Dame mit Rose. 2

532 Frau mit Kind. 2

533 Cleo. 2

534 Zwei Kinder. 2

535 Schlaftänzerin (Kopf). (Zeichnung.) 2

536 Musika. 2

537 Kind mit Rosen. 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i.B., Westendstraße 71. (K. G. K.)

547 Ⓜ Walküre. * 54

548 Stille Höhe. * 54

549 Heiligtum. * 54

550 Quellnymphe. * 54

551 Waldbach. * 54

Keller, Gustav, München, Frauenstraße 5. (M. K. G.)

552 Am Würmkanal. * 24

Keller, Ludwig, Düsseldorf, Prinz Georgstraße 53. (G. D.)

553 Männliches Bildnis (Herr X.). 59

554 Männliches Bildnis (Herr v. O.). 59

Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70. (L. G.)

555 Garten in Bruck. * 16

Kielwein, Ernst †. (St. K. G.)

556 Bauernhof im Schwarzwald. 64

557 Lesender Bauer. 64

Kienerk, Giorgio, Florenz, Via dei Bardi 2. (M. K. G.)

558 Lebensfrühling. * 44

Kirchner, Raphael, Paris, 43 Rue Lamarck. (M. K. G.)

559 Vestalin. * 48

Klatt, Hans, München, Zieblandstr. 41. (M. K. G.)

560 Wenn der Tag zur Neige geht (Motiv aus Brauneck b. Lenggries). * 43

561 Märzabend. * 36

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13. (M. K. G.)

562 Ich seh' nichts. * 19

Klein-Chevalier, Friedrich, Berlin, Bellevuestraße 6a. (B. C.)

563 Ⓜ Dünen von Helgoland. * 57

564 Warten auf die Flut. * 57

Klein-Diepold, Maximilian, Düsseldorf, Schützenstr. 53. (M. K. G.)

565 Im März. * 65

566 Dämmerung. * 36

Klemm-Jaeger, Hedwig, München, Haydnstraße 4. (M. K. G.)

567 Im Zwielicht. * 23

568 Am Rand des Moors. * 22

Klimsch, Karl, Charlottenburg, Fasanenstraße 22. (M. K. G.)

569 Tänzerinnen. * 35

Klohss, Hans, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)

570 Märkische Landschaft. * 56

571 Vorfrühling. * 56

572 Wintermorgen. * 56

Knopf, Hermann, München, Georgenstraße 12. (M. K. G.)

573 Ⓜ An der Haspel. * 2

574 Frisch von der See. * 32

Koch, Georg, Berlin, Anhaltstraße 14. (V. B. K.)

575 Sattelplatz. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koch, Hermann, München, Bavariaring 15. (M. K. G.)

576 Ⓜ Picknick. * 32

577 Bildnis der Frau Dr. R., Basel. 22

Koch, Johanna, Cannstatt, Karlstr. 21. (M. K. G.)

578 Bauer. * 65

579 Im Dachkämmerchen. * 52a

Kochanowski, Roman, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)

580 Ⓜ Mondnacht. * 32

581 Vorfrühling. * 35

Koenig, Heinrich J., Düsseldorf-Oberkassel, Karolingerstr. 82. (V. D. K.)

582 Ein Löwenpaar. * 52b

Koenig, M. Albert, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)

583 Sommerabend. * 35

584 Ⓜ Nach dem Regen. * 4

Koerner, Ernst, Berlin NW., Klopstockstraße 55. (V. B. K.)

585 Esne (Oberägypten). * 50

586 Das Rameseum (Oberägypten). * 50

Körner, Gertrud, Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 57. (M. K. G.)

587 Trüber Sommertag. * 36

Köselitz, Rudolf, München, Georgenstraße 119. (M. K. G.)

588 Lenz. * 4

589 Blumige Wiese. * 35

590 Der Ritter und sein Liebchen. * 5

590a Volksfest. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koester, Alexander, Klausen i. Tirol. (K. G. K.)

591 Enten in der Morgensonne. * 54

592 Ⓜ Enten im Herbstlaub. * 54

593 Enten in der Abendsonne. * 54

Kohtz, Rudolf, Berlin NW., Levetzowstr. 23. (B. C.)

594 Damenbildnis in Braun. 56

595 Damenbildnis in Braun (Studie). 57

Kohn, David, Wien I., Zelinkagasse 11. (M. K. G.)

596 Der kunstsinnige Trödler. * 65

Kornbeck, Julius, Oberensingen bei Nürtingen. (St. K. G.)

597 Bach im Frühjahr. * 64

598 Frühlingslandschaft. * 64

Korwan, Franz, Westerland auf Sylt. (M. K. G.)

599 Halligwerft nach dem Sturm. * 36

Korzeniewski, Stanislaus v., München, Arcisstr. 49. (M. K. G.)

600 Leuchtkäfer (Märchen). * 22

Kotowski, Damazy, München, Schellingstraße 94. (M. K. G.)

601 Familienbild. 20

Kotschenreiter, Hugo, München, Gabelsbergerstraße 68. (M. K. G.)

602 Ⓜ Besuch. * 43

603 Alte Freunde. * 32

603a Der Botensepp. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kowalski-Wierusz, Alfred v., München, Landwehrstraße 79. (M. K. G.)

604 Auf Besuch. * 41

Kozel, Hans Eduard, Kohren (Sachsen). (M. K. G.)

605 Der Jäger. * 3

Krause, Felix, Berlin W., Spichernstr. 8—9. (B. C.)

606 Feierabend. * 57

Krause, William, Dresden-A., Lüttichaustraße 22. (M. K. G.)

607 Ein stiller Trost. * 48

Krause-Wichmann, Eduard, Dresden A., Gneisenaustraße 20. (M. K. G.)

608 Nordischer Augusttag. * 52a

609 Am Fischerdorf. * 32

Krausz, Wilhelm Viktor, Wien I., Schillerplatz 3. (M. K. G.)

610 Ⓜ Im Sommer. * 4

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

611 Damenbildnis. * 6

Kreyssig, Hugo, München, Nymphenburgerstraße 108. (M. K. G.)

612 Fichtenwald. * 23

Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München, Georgenstr. 22. (M. K. G)

613 Ⓜ Salm-Essen. * 35

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (V. D. K.)

614 Wildschweine im Winter. * 52b

615 Ⓜ Herbstmorgen im Teutoburger Wald. * 52b

Kröner, Magda, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (V. D. K.)

616 Kirschen und Mohn am Waldesrand. * 52b

Krogh, Charlotte, Hadersleben, Ringstraße. (S. H. K.)

617 Interieur von der Insel Fanö. * 68

Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

618 Dachauerin. * 35

619 Gutes Blatt. * 35

Krüger, Elisabeth, Kiel, Muhliusstraße 85. (S. H. K.)

620 Feierabend. * 68

Krümmel, Paul, München, Leopoldstr. 38. (M. K. G.)

620a Weiblicher Studienkopf. * 32

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (R. V.)

621 Flußlandschaft am Abend. (Tempera). * 71

Kubin, Caroline, München, Barerstr. 78. (L. G.)

622 Stilleben. * 17

Kuchel, Max, Hamburg, Bismarckstr. 133. (S. H. K.)

623 Im Januar. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kühles, August, München, Schwanthalerstraße 21. (M. K. G.)

624 Der Zecher. * 47
625 Der Depeschenreiter. * 47
626 November. * 47
627 Torweg. * 47
628 Am Schlagbaum. * 47
629 Rendezvous. * 47
630 Extrapost. * 47
631 Der Kurier. * 47
632 Ⓜ Alter Winkel. * 47
633 Dämmerschoppen. * 47

Kühn jun., Joseph, z. Zt. Dinkelsbühl. (L. G.)

634 Interieur. * 17

Küstner, Karl, München, Pettenkoferstraße 26. (L. G.)

635 Ⓜ Sommertag. * 8
636 Waldinneres. * 6
637 Rheininsel. * 8

Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Luitpoldstraße 41. (V. B. K.)

638 Königstiger und Pfau. * 50

Kuithan, Erich, Schliersee. (L. G.)

639 Die Windmühle. * 18
640 Lichte Ferne. * 17

Kukuk, Willy, Düsseldorf, Graf Reckestraße 15. (V. D. K.)

641 Mondhelle Sommernacht. * 52b

Kunz, Franz, Dresden-Blasewitz, Schubertstraße 38. (M. K. G.)

642 Waldesfreude. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstraße 93. (L. G.)

643 Die drei Marien. * 15

644 Ⓜ St. Franziskus. * 18

645 Madonna. * 18

Kunz, L. Adam, München, Maria Einsiedel. (M. K. G.)

646 Stilleben. * 34

647 Stilleben. * 35

Laing, A. R., Glasgow, Albany Mansions, Charing Cross. (G. G.)

648 Der Frühstückstisch. * 60

649 Hab' acht! * 60

Lancia, Arnaldo, Rom, Sette Sale 22. (M. K. G.)

649a Studienkopf. * 52a

Lang-Heilbronn, Richard, München, Marsstr. 11. (M. K. G.)

650 Mondaufgang in den Lagunen von Venedig. * 35

Langenmantel, Ludwig v., München, Heßstraße 47. (M. K. G.)

651 Ⓜ Zwei Lebenswege. * 43

Langeveld, Frans, Laren (Holland). (V. L. A.)

652 Am Strand bei Scheveningen. * 58

Langhammer, Karl, Berlin W., Potsdamerstraße 123a. (B. C.)

653 Klänge. * 56

654 Abend im Erntemond. * 56

Langhorst, Karl, München, Hohenzollernstraße 3. (M. K. G.)

655 Damenbildnis. 22

656 Ⓜ Selbstbildnis. 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Laurenti, Cesare, Venedig, S. Gregorio 141. (I. G.)

657 Drohendes Gewitter. * 62

Lauxmann, Theodor, Stuttgart, Eugenstraße 22. (St. K. G.)

658 Herrenberger Bauer. * 64

Leeke, Ferdinand, Trauttmansdorff bei Meran. (M. K. G.)

659 Blockade. * 33

Legner, J. C. U., Utrecht, Admiral van Gendtstraat 31. (V. L. A.)

660 Der Rhein in Woerden. * 58

Le Gras, August, Blaricum (Holland). (V. L. A.)

661 Der Witwer. * 58

662 Wüstenstadt in Arabien. * 58

Leiber, Otto, Karlsruhe i. B., Kaiserallee 21. (M. K. G.)

663 Oktoberschnee. * 52a

Leibl, Wilhelm †. (M. K. G.)

664 Der Schauspieler. * 2

Leinweber, Robert, München, Adalbertstraße 72. (M. K. G.)

667 Basar in Tunis. * 41

Leipold, Karl, Störort, Post Wewelsfleth. (S. H. K.)

668 Marschdorf im Winter. * 68

669 Windstille. * 68

670 Marschlandschaft. * 68

Lejeune, Louis, Charlottenburg W., Spandauerberg 23. (B. C.)

671 Hinter der Scheune. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lemmer, August, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. G. K.)

672 In der Waschküche. * 54

Lemmers, Ferd. Georges, Brüssel, 13 rue du Président. (M. K. G.)

673 Ⓜ Bildnis des Vaters des Künstlers. 5

Lenbach, Emilie, München, Frundsbergstraße 31. (M. K. G.)

674 Im Dachauer Moos. * 43

675 Frühling. * 33

Lenbach, Franz v. †. (M. K. G.)

676 Dame in venezianischem Kostüm. 37

677 Fürst Bismarck. (Pastellzeichnung.) 37

678 Ⓜ Damenbildnis. 37

679 Marion. * 37

680 Bildnis der Malerin Sonja Nadejde. * 37

681 Frau L. v. P. * 37

682 Hans v. Bülow. * 37

683 Bildhauer Lorenz Gedon †. 37

684 Ⓜ Bildhauer Lorenz Gedon †. (Pastellzeichnung.) 37

685 Fürst Bismarck. (Pastellzeichnung.) * 37

686 Königin Margherita von Italien. (Pastellzeichnung.) * 37

Leonhardi, August, Blasewitz-Dresden, Deutsche Kaiserallee 40. (M. K. G.)

692 Vorfrühling im Walde. * 48

Léotard, Alice, Brüssel, rue des Deux Eglises 33. (M. K. G.)

693 Ⓜ Das ist er selbst! * 48

694 Gefährlicher Durchgang. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lepell, Angelika v., Berlin W., Kurfürstendamm 29. (M. K. G.)

695 Blaue Hortensie. * 5

Lessing, Heinrich, Halensee bei Berlin, Ringbahnstr. 121. (V. B. K.)

696 Aus Marken (Holland). * 50

697 Interieur aus Marken. * 50

Lessing, Konrad, Berlin W., Motzstraße 55. (V. B. K.)

698 Letzte Sonne. * 50

699 Regentag in der Eifel. * 51

Le Suire, Hermann v., Unterwessen bei Übersee am Chiemsee. (L. G.)

700 Herbststimmung im Bernauer Moos. * 18

Levi, Ernesto, Venedig, Fondamenta della Sensa 3240. (M. K. G.)

701 Valsugana. * 44

Leyen, Helene v. der, München, Kaulbachstraße 26. (L. G.)

702 Selbstbildnis. 16

Licht, Hans, Charlottenburg, Rönnestraße 6. (V. B. K.)

703 Die Kiefern. * 51

704 Stadt in der Mondnacht. * 51

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (L. G.)

705 Deutsches Land. * 15

706 Burg im Hochgebirg. * 17

707 Studie. * 15

708 Studie. * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liedtke, Alfred, Kleinglienicke bei Potsdam, Kurfürstenstr. 9. (B. C.)

709 Englische Kohlendampfer in Hamburg. * 57
710 Schweigender Wald. * 57

Lietzmann, Hans, München, Seitzstr. 5. (L. G.)

711 Ganymed. * 18

Linde, Hermann, Etzenhausen bei Dachau. (M. K. G.)

712 Keilerei im Wirtshaus. * 41
713 Dachauerinnen bei Regenwetter. * 41
714 Zwei Bäuerinnen. * 4

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120. (M. K. G.)

715 Eichen am Abend. * 22

Lindenschmit, Herm., München, Schillerstraße 29. (M. K. G.)

716 Vertieft. * 41
717 Innenraum aus Klausen. * 35
718 Begegnung. * 36

Linderum, Richard, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

719 Schneiderstube. * 20

Lindmar, Richard, Berlin W., Genthinerstraße 19 (V. B. K.)

720 Azaleen. * 51
721 Skizze. (Tempera.) * 51

Lipiec, Franz, München, Kgl. Akademie. (M. K. G.)

722 Mutter und Kind. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lippisch, Franz, Charlottenburg, Kantstraße 9. (B. C.)

723 Mutter und Sohn (Bildnisse). * 57

Lippmann, Johannes, Offenbach a. M., Kaiserstr. 15. (M. K. G.)

724 Heimkehrender Schäfer mit Herde. * 52a

Lipps, Richard, Starnberg. (M. K. G.)

725 Straße in Venedig. * 41

Lochhead, John, West Kilbride, Ayrshire (Schottland). (G. G.)

726 Pastorale. * 45

727 An der Westküste von Schottland. * 60

Löhr, Anna, Braunschweig, Bammelsburgerstr. 9. (M. K. G.)

728 Dämmerung. * 65

729 Alter Hof. * 33

Loën, Friedrich v., München, Maximiliansplatz 18. (M. K. G.)

729a Morgen an den Osterseen. * 41

Löwith, Wilhelm, München, Bavariaring 6. (L. G.)

730 Liebesmahl. * 8

731 Ⓜ Streitfrage. * 8

Looschen, Hans, Berlin W., Achenbachstraße 12. (B. C.)

732 Im Waldesschatten. * 57

Lori, Guglielmo Amedeo, Pisa.

733 Nachts an der Arnomündung. * 63

Loth, Francine, München, Kaiserstr. 49. (M. K. G.)

734 Interieur aus Burghausen. * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6. (M. K. G.)

735 Ⓜ Am Abend. * 20

Lüben, Adolph, München, Schellingstr. 56. (M. K. G.)

736 Auf dem Heimwege. * 19

Lutz jun., Max, Besigheim. (St. K. G.)

738 Bildnis einer jungen Dame. 64

739 Ein Handwerker. 64

740 Alter Bauer. 64

Mac Bride, William, Glasgow, 176 Bath Street. (G. G.)

741 Schafhürde. * 60

742 Der Ursprung des Flusses. * 60

Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3. (F. V. D.)

743 Abendglühen (Dalmatien). * 46

744 Ⓜ Am St. Gotthard. * 46

745 An der Riviera. * 46

Macdonald, Arthur, Pittenweem, Fife (Schottland). (G. G.)

746 Instandsetzen der Fischleinen. * 60

Macdonald, Somerled, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)

747 Das zweite Gesicht. * 67

748 Des Pfeifers Warnung. * 67

Mac Gregor, Wilson, Kilcreggan bei Glasgow. (G. G.)

749 Die Nordsee. * 45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mackellar, Duncan, Glasgow, West George Street 257. (G. G.)

750 Sommer. * 45

Mackie, Charles H., Edinburg, Coltbridge Studio. (S. S. A.)

751 Ⓜ Das Ende des Jahres. * 67

752 Herbst-Pastorale. * 67

Mackie, Peter, Dunfermline, Venturefait. (S. S. A.)

753 Morgenbrise. * 67

754 Flut. * 67

Macnee, Robert Russell, Glasgow, 104 West George Street. (G. G.)

755 Landschaft aus der Grafschaft Galway (Irland). * 60

756 Vorfrühling (Schottischer Fluß). * 60

Maecker, Franz, München, Theresienstr. 75. (M. K. G.)

757 Ⓜ Landschaft aus Schleswig. * 5

758 Lüneburger Heide. * 3

759 Gebirgseinsamkeit (Sonnwendjoch). * 22

Mahrenholtz, Gustav, Friedenau-Berlin, Thorwaldsenstr. 14. (M. K. G.)

760 Bildnis des Hauptmanns B. 19

Marr, Carl, München, Arcisstr. 32. (L. G.)

761 Abendrot. * 9

762 Ⓜ Die Quelle. * 6

763 Bildnis. * 12

Martin, Fritz, München, Schwindstraße 3. (M. K. G.)

764 Liebesgeplänkel. * 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstr. 9. (G. D.)

765 Schwere Arbeit. * 59

766 Abendsonne (Bauer). * 59

767 Der alte Gärtner. * 59

Mass, Helene, Berlin W., Tauenzienstr. 23. (M. K. G.)

768 Feldweg. * 43

Max, Gabriel v., München, Heustr. 17. (M. K. G.)

769 Glückbringerin. * 2

770 Bücherfreunde. * 2

Max-Ehrler, Luise, München, Herzogstraße 10. (M. K. G.)

771 Madonna. * 41

May, Anna, München, Gabelsbergerstraße 86. (M. K. G.)

772 Blumenstilleben (Flox). * 32

Mazzetti, Emo, Venedig, St. Angelo Calle Caotorta. (M. K. G.)

773 Oktober. * 44

Meeser, Leo, München, Franz Josephstraße 34. (M. K. G.)

774 Nachdenkend. * 20

775 Die einbrechende Nacht. * 33

Mehls, Hanna, Berlin W., Wittenbergplatz 3a. (M. K. G.)

776 Am Fischmarkt in Danzig. * 36

Meinzolt, Georg M., München, Zentnerstraße 13. (M. K. G.)

777 Das Kloster. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meng-Trimmis, Gustav v., Berlin NW., Altonaerstr. 21. (B. C.)

778 Bildnis. * 57

Menzler, Wilhelm, München, Leopoldstraße 62. (M. K. G.)

780 Volkslieder. * 43

Merré-Wirthmiller, Johanna Maria, München, Hohenstauffenstr. 6. (M. K. G.)

781 Herbst. * 65

Mesmer, Gustav, München, Heßstr. 44. (St. K. G.)

781a Enten. * 64

781b Hühnerhof. * 64

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2a. (L. G.)

782 Ⓜ Am Hafen. (Tempera.) * 15

783 Geschirrmarkt. (Tempera.) * 15

Mestres-Borrell, Felix, Barcelona, Consejo Ciento 308. (M. K. G.)

784 Abenddämmerung. * 4

785 Krautfeld. * 34

Meyer, Claus, Düsseldorf, kgl. Kunstakademie. (G. D.)

786 Ⓜ Bei den Beguinen. * 59

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81. (L. G.)

787 Narziß. * 15

Meyer-Deyk, Tonio, Berlin W., Regensburgerstraße 30a. (M. K. G.)

787a Amor lascivus. * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meyer-Lüben, Walter, Charlottenburg, Kurfürstendamm 14—15. (V. B. K.)

788 Bildnis der Frau Baronin v. W. 50

Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinärstraße 5. (L. G.)

789 Bei der Toilette. * 18

790 Der Witwer. * 11

Michaelis, Oskar, München, Leopoldstr. 63. (M. K. G.)

791 Studienkopf. * 35

Mieth, Hugo, Charlottenburg, Joachimsthalerstraße 1. (V. B. K.)

792 Herrenstühle in einer nordhannoverschen Dorfkirche. * 50

793 Damenbildnis. * 51

Milesi, Alessandro, Venedig, Ognissanti 1458. (I. G.)

794 Frühling. (Tempera.) * 62

Mirwald, Ferdinand, München, Nymphenburgerstraße 57. (M. K. G.

795 Damenbildnis. 4

796 Nixenreigen. * 24

Mitchell, Colin G., Glasgow, 104 West George Street. (G. G.)

797 Auf der Wiese. * 60

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2838. (I. G.)

798 Ⓜ Kanal in Venedig bei Nacht. * 63

Moest, Hermann, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 47. (K. G. K.)

799 Bildnis der Braut des Künstlers. 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mohn, Hede, Stuttgart, Seestraße 34. (St. K. G.)

800 Hohe Bäume. * 64

801 Spätherbst. * 64

802 Herbstanfang. * 64

Mohrbutter, Alfred, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 166. (S. H. K.)

803 Heimkehrende Heidebauern. * 68

804 Dorfstraße in der Lüneburger Heide. * 68

Moll, Lili, Fröbeln b. Löwen. (M. K. G.)

805 Stellmacherwerkstatt. * 36

Moll, Oskar, Grafrath bei München. (L. G.)

806 Winter. * 16

807 Trüber Tag. * 16

808 Vorfrühling. * 18

Monnickendam, Martin, Amsterdam, de Ruyterstraat 1. (M. K. G.)

809 Ⓜ Der Heruntergekommene. * 44

Moor, P. Cornelis de, Abcoude (Holland), Hotel A. van der Kroon. (V. L. A.)

810 Kriegsgeschrei. * 58

811 Die Silberflotte. * 58

Moór, Henrik, München, Herzogstraße 11. (M. K. G.)

812 Interieur. * 36

Moser, Theodor Max, Holzhausen am Ammersee, Post Utting. (M. K. G.)

813 Februar. * 22

Mücke, Karl, Düsseldorf, Gartenstr. 73. (V. D. K.)

814 Liebesfrage. * 52b

815 Bei der Arbeit. * 52b

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a. (F. V. D.)

816 Hühner auf der Herbstwiese. * 46

Müller, Peter Paul, München, Loristr. 5. (L. G.)

817 Im Waldesschatten. * 16

Müller, William, Genf, Rond-Point de Plainpalais 2. (M. K. G.)

818 Saleinagletscher. * 44

Müller-Brieghel, W., Friedenau bei Berlin, Moselstr. 8. (V. B. K.)

819 Abelahamn (Schweden). * 50

Müller-Kaempff, Paul, Hamburg, kl. Johannisstr. 9. (M. K. G.)

820 Friede. * 3

821 Nach schwülem Tag. * 36

Müller-Kurzwelly, Konrad, Berlin W., Regensburgerstr. 34. (V. B. K.)

823 Herbstsonne. * 50

824 Abendfrieden. * 50

Müller-Landeck, Fritz, München, Schellingstraße 37. (M. K. G.)

825 Buchenwald. * 19

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)

826 Lustiges Wetter. * 20

826a Unentschlossen. * 41

Müller-Münster, Franz, Steglitz, Humboldstraße 27. (B. C.)

827 Landsknechte vor dem Gefecht. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3. (V. B. K.)

828 Sehnsucht. * 51

829 Bildnis der Frau Dr. R. 51

830 Studienkopf. * 51

Muencke, Eduard, München, Theresienstraße 34. (L. G.)

831 Birken am Morgen. * 13

Münzer, Adolf, München, Rottmannstr. 16. (Sch.)

832 Karnevals-Dienstag. * 72

834 Vor dem Spiegel. * 73

Multerer, Franz, Pasing bei München, Kolonie I, Prinzregentenstr. 16. (M. K. G.)

834a Ⓜ Wasserjagd. * 41

Murdfield, Karl, Düsseldorf, Ehrenstr. 34. (V. D. K.)

835 Interieur. * 52b

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Douglasstraße 18. (K. G. K.)

836 Herbstabend. * 54

837 Schwüler Sommertag. * 54

838 Waldbach. * 54

Nauen, Paul, München, Theresienstr. 39. (L. G.)

839 Bildnis. * 6

840 Bildnisstudie. * 6

841 Stilleben. * 12

Neidlinger, Katharina, Frankfurt a. M., Arndtstr. 10. (M. K. G.)

842 Chrysanthemen im Treibhaus. * 48

842a Ein Rübenfeld. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neuhaus, Hermann, Wolfratshausen. (M. K. G.)

843 Der Waldweg. * 20

Neuhoff, Ludwig, Düsseldorf, Rubensstraße 17. (M. K. G.)

844 Ⓜ Felsennest. * 20

845 Meereseinsamkeit. * 3

846 Vor dem Gewitter. * 34

Niczky, Eduard, München, Römerstr. 11. (M. K. G.)

847 Ⓜ Herbstklänge. * 41

Niczky, Rolf, München, Neureutherstr. 3. (M. K. G.)

848 Nach dem Konzert. * 20

Nielssen, Clemence, München, Landwehrstraße 50. (M. K. G.)

849 Sie haben einander so lieb. 32

Nisbet, Margaret Dempster, Crieff (Schottland), Ferntower Road. (Ś. S. A.)

850 Der Brief. * 67

851 Träumerei. * 67

Nissen, Anton, Rinkenis bei Flensburg. (S. H. K.)

852 Bauerngarten. * 68

Nissen, Momme, Hamburg, Alsterufer 11. (S. H. K.)

852a Ein Westschleswiger. * 68

Nitsch, Richard, Berlin W., Düsseldorferstraße 107. (M. K. G.)

853 Ein Solo. * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Noble, James Campbell, Edinburg, 12 Queen Street. (S. S. A.)

854 Samstagabend an der Maas. * 67

Noble, Robert, Edinburg, 12 Queen Street. (S. S. A.)

855 Pflügen. * 67

Nolde, Emil, Sjellerupskov, Insel Alsen. (S. H. K.)

856 Im Obstgarten. * 68

Normann, Adelsteen, Berlin, Nachodstraße 42. (B. C.)

857 Rafsund. * 57

Obst, Adolf, Berlin, Lützowstraße 60a. (V. B. K.)

858 Winter. * 50

859 Herbst. * 50

Ockel, Eduard, Berlin W., Kurfürstenstr. 54. (V. B. K.)

860 Er beißt. * 50

Oesteritz, Alfred, Steglitz, Rheinstr. 40. (B. C.)

861 Verwehter Schnee. * 56

862 Dorfkirche (Abend). * 56

863 Morgensonne im Herbst. * 57

O'Lynch von Town, Karl, München, Ungererstr. 30. (L. G.)

864 Sardinenfischer. * 10

865 Meerestiefe. * 11

866 Gestade. * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Oppenvorth, Willem, im Haag, Wilhelminastraat 24. (V. L. A.)

867 Am Moor bei Denekamp. * 58

Orr, Patrick W., Glasgow, 175 St. Vincent Street. (G. G.)

868 Der Schatten an der Wand. * 45
869 Letzte Vorbereitung. * 60
870 Der grüne Schleier. * 60

Osthoff, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (M. K. G.)

871 Im Wildpark. * 48

Osthoff-Hartmuth, Marie, Stuttgart, Kepplerstraße 31. (V. W. K.)

872 Reflexstudie (Akt). * 66

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstraße 2. (V. W. K.)

873 Venus. * 66
874 Weiblicher Halbakt mit Muscheln. * 66
875 Blumenmärchen. * 66

Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstr. 7. (V. B. K.)

876 Duftiger Morgen. * 51

Paczka, Franz, Berlin W., Lützowstr. 60a. (B. C.)

877 Kauerndes Weib. * 57
878 Garnwicklerin. * 57

Palmié, Charles J., München, Kleestr. 6b. (M. K. G.)

879 Feuer im Dorfe. * 36
880 Birken am Wasser. * 5

Lauf. Nr. Saal-Nr

Pampel, Hermann, München, Schwindstraße 25. (M. K. G.)

881 Landstraße. * 30

Pape, William, Berlin W., Keithstraße 3. (V. B. K.)

882 Bildnis. 50

Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstraße 108. (M. K. G.)

883 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. * 5

884 Ⓜ Mandolinenspielerin. * 35

885 Weibliches Brustbild im Pelz. * 35

886 Mandolinenspielerin. (Kopf). * 32

Pausinger, Franz v., Salzburg, Künstlerhaus. (M. K. G.)

887 Morgen in den Donau-Auen (Tempera). * 43

Pelling-Hall, Lucy, Diessen am Ammersee. (L. G.)

888 Dorfstraße. * 18

Pellizza, Giuseppe, Volpedo bei Tortona. (I. G.)

889 Frühlingsidyll. * 62

890 Apriltag. * 62

Perlmutter, Isaac, Budapest, Andrássystraße 60. (M. K. G.)

891 Alter Fischer am Hafen (Holland). * 36

Permann, Louise, Glasgow, 131 West Regent Street. (G. G.)

892 Rosengruppe. * 60

893 Rosen. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Petersen, Hans v., München, Max Josephstraße 1.

894 Winterbild. * 42
895 In der Au (München). * 42
896 Bei Bruck. * 42
897 Strand. * 42
898 Winterlandschaft. * 42
899 Bei Freising. * 42
900 Stilles Wasser (Abendstimmung). * 42
901 Kirche am Fluß (Winter). * 42
902 Ⓜ Die Brücke (Winter). * 42
903 Am Mühlbach. * 42
904 Am Fluß (Abendstimmung). * 42

Petersen, Walter, Düsseldorf, Schillerstraße 67. (G. D.)

905 Der Künstler und seine Frau. 59
906 Frau B. 59
907 Chrysanthemen. * 59

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstr. 30. (V. D. K.)

908 Herbstmorgen im Walde. * 52b

Petersen-Flensburg, Heinrich, Kaiserswerth a. Rhein. (V. D. K.)

909 Im hohen Norden. * 52b

Pfaffenbach, Ida, Remscheid, Schützenstraße 14. (M. K. G.)

910 Weide am Wasser. * 24

Pfannekuchen, Ernst, Düsseldorf, Eiskellerberg 1—3. (F. V. D.)

911 Herrnbildnis. 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pforr, Heinrich, Karlsruhe i. B., Stefanienstraße 82. (K. G. K.)

912 Wenn die Abendglocken läuten. * 54

Pigulla, Hans †. (V. B. K.)

913 Das Fährhaus. * 51

Pilichowski, Leopold, Paris, 58 rue d'Assas. (M. K. G.)

914 Der Arbeiter. * 23

Piltz, Otto, Pasing b. München, Kolonie I, Arnulfstr. 1. (M. K. G.)

915 Arbeitsschule. * 36

Pirie, George, Midhurst (Sussex, England), Challens Yard. (S. S. A.)

916 Geflügel. * 67

917 Schottischer Schäferhund. * 67

Pitzner, Max, München, Gabelsbergerstraße 70. (M. K. G.)

918 An der Überfahrt. * 22

Pizio, Oreste, Paris, 4 rue de Paradis. (M. K. G.)

919 Ⓜ Das ewig Weibliche. * 44

Poeschmann, Rudolf, Dresden, Brühlscher Garten 2 b. (M. K. G.)

920 Die beiden Alten. * 3

Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf, Jägerhofstraße 13. (G. D.)

921 Im Park. * 59

922 Spätnachmittag. * 59

Popp, Oskar, Dresden-A., Pillnitzerstr. 26. (M. K. G.)

923 Ⓜ Nymphenhain. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Poschinger, Richard v., München, Max Josephstr. 1. (M. K. G.)

924 Viehweide bei Dachau. * 33

Possart, Felix, Berlin W., Bellevuestr. 10. (V. B. K.)

925 Italienische Bauernfamilie. * 51

925a Landschaft. * 51

Possin, Rudolf, Grunewald bei Berlin, Hagenstr. 16. (B. C.)

926 Gute Nachricht. * 57

927 Der Spekulant. * 57

Pratt, William, Kirkintilloch b. Glasgow. (G. G.)

928 Sommer. * 60

929 Mädchen mit Glockenblumen. * 60

Priem, Karl, Berlin W., Pariserstraße 7. (V. B. K.)

930 Mutterglück. * 50

Prölss, Friedrich, München, Mozartstr. 19. (M. K. G.)

931 Kleine Eitelkeit. * 41

932 Ⓜ Im Erkerstübchen. * 43

Propheter, Otto, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. G. K.)

933 Exzellenz Geheimrat von R. 54

934 Goldregen (Freiin von S.). 54

935 Fräulein von K. 54

936 Ⓜ Damenbildnis (Frau B.). 54

Protopopescu, Marie, München, Nordendstraße 29. (M. K. G.)

937 Herbstmorgen. * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Puchta, Therese, München, Luisenstr. 23. (M. K. G.)

938 Herbststrauß. * 20

Püttner, Walther, München, Nordendstraße 13. (Sch.)

939 Kaffeegeschirr (Studie). * 73

940 Hanswurst. * 72

941 Maskenverkäufer. * 73

941a Kinderstube. * 72

941b Fensteraussicht. * 72

941c Vorstadtgärtnerei. * 73

941d Tassen (Stilleben). * 73

Putz, Leo, München, Pettenkoferstr. 35. (Sch.)

943 Schneckenkampf. (Tempera). * 73

944 Ⓜ Picknick. * 72

945 Sommers Lust und Freude. * 73

Pycha, Marja, München, Kaiser Ludwigplatz 5. (L. G.)

946 Hundestudie. * 17

Rabending, Fritz, München, Schwanthalerstraße 73. (L. G.)

947 Morgen a. d. Sarca. * 8

Rabes, Max, Berlin, Burggrafenstraße 2. (V. B. K.)

948 Beiramfest in Kairo. * 50

Räuber, Wilhelm, München, Linprunstraße 66. (M. K. G.)

949 Vorbereitung zur Jagd. * 34

Rahtjen, Karl, Altona-Ottensen, Neumühlen 51. (V. B. K.)

950 Frühlingsabendsonne. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rasch, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 98. (S. H. K.)

951 Ein Sonntagnachmittag in meiner Heimat (Insel Alsen). * 68

952 Angelfischer im Alsensund. * 68
(Im Hintergrunde die Höhen von Düppel.)

953 Kleiner Hafen auf der Insel Alsen. * 68

Rath, Erwin Ernst, Stuttgart, Arminstr. 4. (V. W. K.)

954 Ⓜ Bildnis von Miß Josephine M. Tauchen. 66

955 Bildnis von Fräulein Bachmann. 66

956 Bildnis eines jungen Mannes. 66

Rau, Emil, München, Wilhelmstraße 6. (M. K. G.)

957 Am Brünnerl. * 19

958 Ⓜ Im Schatten des Hauses. * 32

Raudner, Robert, Schleißheim bei München. (M. K. G.)

959 Villa Hupp bei Schleißheim. * 41

960 Ⓜ Der Blätter letzte Stunden. * 32

Raupp, Friedrich, München, Schwanthalerstraße 41. (M. K. G.)

961 Landen der Fischbeute (Cornwall). * 19

Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstraße 78. (M. K. G.)

962 Chiemseefischer an der Krautinsel. * 32

963 Chiemsee. * 22

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarcktsr. 19. (M. K. G)

964 Der Steinbruch. * 5

965 Abend im Hochwald. * 52a

Lauf. Nr. Saal-Nr

Reder, Heinrich Richard, München, Schulstraße 38. (M. K. G.)

966 Ein schwüler Tag (Motiv aus Oberbayern). * 24
967 Mondaufgang über ein Gehöft in Oberbayern.* 43
968 Nach dem Regen (An der Ziller in Tirol). * 24

Rehder, Julius, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

969 Meine Zwillinge. * 34
970 Sommersonne. * 36

Reifferscheid, Heinrich, München, Wittelsbacherstr. 15. (M. K. G.)

971 Interieur mit lesendem Mädchen. * 32
972 Lesender alter Mann. * 35

Reincke, Johanna, Feldberg (Mecklbg.-Strelitz). (M. K. G.)

973 Herbsttag. * 4

Reisacher, Sylvester, München, Hohenzollernstr. 14. (M. K. G.)

974 Landschaft. * 34

Reitzer, Eugenè, Budapest, Rosza utcza 42. (M. K. G.)

975 Bildnis eines Malers. * 23

Répélius, Betry, Amsterdam, Vondelstraat 29. (M. K. G.)

976 Herbst. * 65

Richter-Lefensdorf, Hugo, Ahrenshoop b. Wüstrow (Mecklbg.). (M. K. G.)

977 Unser Dorf im Schnee. * 65
978 Winterlandschaft. * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr

Rienäcker, Gustav, München, Adalbertstraße 70. (M. K. G.)

979 Bildnis des Baumeisters J. Wiedmann. 41

980 Genre (Studie). * 19

Rieper, August, München, Kaulbachstraße 14. (M. K. G.)

981 Mönch. * 35

Rink, Paul Philip, †. (M. K. G.)

982 Melkzeit. * 44

Ritsema, Jacob Ed., Haarlem, Lange Bagynenstraat 20. (V. L. A.)

983 Abendstimmung. * 58

Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 14. (K. G. K.)

984 Ⓙ Bildnis Ihrer Durchl. der Prinzessin Olga zu Schönburg. 54

985 Bajadere. * 54

986 Bildnis des Herrn S. 54

987 Ruhe nach dem Bade. * 54

Ritzberger, Albert, Linz a. D., Scharitzerstraße 9. (M. K. G.)

988 Eitelkeit. * 19

Ritzenhofen, Hubert, Düsseldorf, Dammstraße 8. (M. K. G.)

989 Der Klosterkoch. * 52a

990 Maiandacht. * 3

Rizzi, Antonio, Venedig, Zattere 923. (I. G.)

991 Bildnis. * 63

Röder, Karl, Düsseldorf, Pempelforterstraße 88. (V. D. K.)

992 Ⓙ Winterlandschaft. * 52b

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Roegge, Wilhelm, München, Augustenstraße 29. (M. K. G.)

993 Es schläft. * 19

Roegge jun., Wilhelm, München, Konradstraße 5. (M. K. G.)

994 Im Krautgarten. * 20

Roelofs, Albert, im Haag, Joan Maetsuyckerstraat 14. (V. L. A.)

995 Im Atelier. * 58

Roelofs jun., Wilhelm E., im Haag, Jacob v. d. Doesstraat 107. (V. L. A.)

996 Stilleben. * 58

Roeseler, August, München, Viktoriastraße 3. (L. G.)

997 Kirta. * 8

Rogge, Adelbert, Berlin SW., Feilnerstraße 1. (M. K. G.)

998 Bildnisstudie. * 5

Rolletschek, Joseph, Weimar, Bachfarterstraße. (M. K. G.)

999 Träumerei. * 48

Roth, Alois, München, Theresienstr. 148. (M. K. G.)

1000 Stilleben. * 33

Rothaug, Alexander, Wien XII., Zenogasse 27. (M. K. G.)

1002 Zauberweib am See. (Tempera.) * 44

1003 Schwanenjungfrau. (Tempera.) * 44

Royle, Herbert, Birkdale-Southport (England), 7 Gloucester Road (M. K. G.)

1004 Auf dem Lande. * 65

1005 Der Wiesenbach. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rüdisühli, Hermann, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

1006 Moorlandschaft. * 20

Rüger, Hans, Dresden-A., Zirkusstr. 45. (M. K. G.)

1007 Der Holzschneider. * 36

Rüger, Kurt, München, Theresienstr. 65. (L. G.)

1008 Interieur. * 10

Runge, Julius, München, Deisenhofenerstraße 12. (M. K. G.)

1009 Fischerboote von Chioggia. * 3

1010 In Chioggia. * 22

1011 Im großen Kanal von Chioggia. * 41

Sander, Theodor, Charlottenburg, Goethestr. 9. (S. H. K.)

1012 Kartoffelernte. * 68

1013 Holländische Fischerkinder (Volendam). * 68

Sandrock, Leonhard, Friedrichshagen bei Berlin, Waldowstr. 1. (V. B. K.)

1014 Ausschleppen des Rettungsbootes. * 50

1015 Blick vom Amerikahöft (Hamburg). * 50

Sartorelli, Francesco, Venedig, S. Moisè 2151. (I. G.)

1016 Gemüsegärten am Lido. * 61

1017 Frühlingswolken in der Lagune. * 63

Sarubin, Wiktor, St. Petersburg, Morskaia 38. (M. K. G.)

1018 Abendstille. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sauer, Joseph Eduard, Pasing b. München, Kolonie II, Rembrandtstr. 11. (M. K. G.)

1019 Pferdeschwemme. * 23

1020 Kampf. * 32

Saussure, Horace de, München, Walhallastraße 1. (M. K. G.)

1021 Damenbildnis. * 22

Scattola, Ferruccio, Venedig, S. Zaccaria 4501. (I. G.)

1022 Segelschiffe im Kanal der Giudecca. * 63

Schachinger, Gabriel, München, Schillerstraße 26. (M. K. G.)

1023 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. 2

1024 Blumenstilleben. * 5

Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülowstraße 4. (V. B. K.)

1025 Die Malerin. * 50

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz Josephstraße 14. (L. G.)

1026 Der Morgen. * 11

1027 Brunnen. * 8

Schaltegger, Emanuel, München, Kaiserplatz 7. (M. K. G.)

1028 Die verbotene Frucht. * 20

Schaupp, Richard, Innertkirchen (Berner Oberland). (M. K. G.)

1031 Mondaufgang. * 34

Schenker, Jacques, Dresden, Werderstr. 3. (M. K. G.)

1032 Wintertag. * 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Scherres, Alfred, Schmargendorf-Berlin, Warnemünderstr. 10. (V. B. K.)

1033 Ⓜ Das Krahntor in Danzig (Gewitterstimmung).* 51

1034 Kanal im Winter (Dämmerung). * 51

Scheve, Sophie v., München, Rottmannstraße 17. (L. G.)

1035 Ⓜ Bildnis der Schriftstellerin Rickarda Huck.* 13

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schloßstr. 33. (V. W. K.)

1036 Die Schlucht. * 66

1037 Blick ins Land. * 66

1038 Morgen. * 66

Schider, Dr. Fritz, Basel, Oberwilerstr. 32. (M. K. G.)

1039 Küchenstilleben. * 3

1040 Trumpf! * 48

Schiestl, Matthäus, München. Schellingstraße 137. (L. G.)

1041 Kardinal. (Tempera.) * 8

1042 Ein wilder Mann. (Tempera.) * 8

1043 Albrecht Dürer als Knabe. (Tempera.) * 15

1044 Kirchlein im Walde. (Tempera.) * 15

Schildknecht, Georg, München, Heustraße 20a. (M. K. G.)

1045 Ⓜ Kopf einer Bauernfrau. 35

Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenendaal 25. (M. K. G.)

1046 Alter Mann beim Kartoffelschälen. * 4

Schivert, Viktor, München, Biedersteinerstraße 10. (M. K. G.)

1047 Zukunftspläne. * 19

Lauf. Nr. Saal.Nr.

Schlabitz, Adolf, Berlin NW., Siegmundshof 11. (V. B. K.)

1048 Haus in Tirol. * 50

Schlegel, Karl August, München, Herzogstraße 7. (M. K. G.)

1049 Händlerin. * 19

Schleich, Hans, Berlin SW., Wartenburgstraße 22. (V. B. K.)

1050 Letzter Sonnenblick, Brandung. * 50

Schlesinger, Felix, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)

1051 Frisches Futter. * 41

Schlichting, Max, Charlottenburg, Knesebeckstraße 99. (B. C.)

1052 Freilichtstudie. * 57

1053 Am Meer. * 56

1054 Blühender Mohn. * 56

Schlitt, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95. (M. K. G.)

1055 Gnom. * 35

Schlubeck, Arthur, Berlin NW., Händelstraße 12. (M. K. G.)

1056 Baron Landsberg-Dreusteinfurt. 34

1057 Erbmarschall Graf Hœnsbrœch von Geldern. 48

1058 Landrat Schulze-Pelkum. 5

Schmauk, Karl, Untertürkheim (Württemberg). (St. K. G.)

1059 Wintertag. * 64

1060 Abenddämmerung. * 64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstraße 59. (M. K. G.)

1061 Ⓜ Die Faßmalerin. * 2

1062 Der angehende Bergsteiger. * 32

1063 Abschied des Galthirten. * 36

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Schwanthalerstr. 81. (M. K. G.)

1064 Märchenerzählerin. * 20

Schmid-Dietenheim, Nikolaus, München, Nordendstr. 69. (M. K. G.)

1065 Landschaft aus dem Illertal. (Tempera.) * 38

Schmidt, Reinhold, Stuttgart, Silberburgstraße 89a. (St. K. G.)

1066 Schwäbischer Fuhrmann. * 64

Schmidt, Theodor, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)

1066a Der Weihnachtsbaum. * 41

Schmitz, Jodocus Albert, Düsseldorf, kgl. Kunstakademie. (G. D.)

1067 Dame mit Vase (Bildnis). * 59

Schmitzberger, Joseph, München, Gœthestraße 26. (M. K. G.)

1068 Schnepfenstrich. * 2

1069 Treibjagd. * 41

Schmutzler, Leopold, München, Blütenstraße 21. (M. K G.)

1071 Seerose. * 36

Schnee, Hermann, Berlin, Halleschestr. 18. (V. B. K.)

1072 Verlassenes Schloß. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Düsselthalerstraße 50. (F. V. D.)

1073 Ⓜ Besuch im Schafstall. * 46

Schön, Eugen, Stuttgart, Gerokstr. 23. (St. K. G.)

1074 Aus dem Brenztal. 64

Schönchen, Leopold, München, Theresienstraße 36. (M. K. G.)

1075 Nordsee. * 4

1076 Brandung. * 3

1077 Gewitterstimmung. * 36

Schönrock, Leo, München, Görresstr. 20. (M. K. G.)

1078 Landschaft. (Tempera.) * 36

Scholz, Richard, München, Schwanthalerstraße 11. (M. K. G.)

1079 Damenbildnis. 4

1080 Alm im Winter. * 23

Schoyerer, Joseph, München, Amalienstraße 72. (M. K. G.)

1080a Schlechtes Wetter in Sermione. * 43

Schrag, Julius, München, Kaulbachstr. 68. (M. K. G.)

1081 Ⓜ Holländische Netzflicker. * 34

Schramm, Viktor, München, Hermann Schmidstr. 5. (M. K. G.)

1082 Rumänischer Forellenfischer. * 19

Schreuder van de Coolwyk, Jan, im Haag, Huygenstraat 30. (V. L. A.)

1083 Vaters Mahlzeit. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schröder, Albert, München, Adalbertstrraße 55. (M. K. G.)

1084 Ⓜ Nach der Jagd (XVII. Jahrhundert). * 34

1085 Fesselnde Erzählung. * 34

Schröder, Liska, Charlottenburg, Kantstraße 18. (M. K. G.)

1086 Heide im bayerischen Hochland. * 52a

Schürmann, Fritz, Düsseldorf, Karl Antonstr. 15. (F. V. D.)

1087 Keiler. * 46

Schultheiss, Karl, München, Nymphenburgerstraße 101. (M. K. G.)

1088 Ostermorgen im bayerischen Vorland. * 41

1089 Blutenburg. * 32

Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstraße 101. (M. K. G.)

1090 Tafelfreuden. * 43

Schultze, Karl, Düsseldorf, Gartenstr. 135. (V. D. K.)

1091 Waldweg. * 52b

Schuster-Weidenberg, Johannes Aug., München, Amalienstr. 4. (M. K. G.)

1092 St. Johannes. * 19

Schuster-Woldan, Raffael, München, Franz Josephstr. 38. (L. G.)

1093 Familienbildnis. 9

1094 Ⓜ Sonett. * 6

Schwartze, Therese, Amsterdam, Prinsengracht 1091. (V. L. A.)

1095 Bildnis des Schriftstellers A. G. C. van Duijl. 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schwarzschild, Alfred, München, Nordendstraße 7. (M. K. G.)

1096 In der Dachstube. * 5

1097 Türumrahmung mit Tür. * 19

Schwiering, Heinrich, Bückeburg, Herderstraße 41. (F. V. D.)

1098 Die Reue. * 46

Seeber, Karl Andreas, Berlin W., Hohenstaufenstraße 41. (V. B. K.)

1099 Holländischer Studienkopf. * 50

Segal, Arthur, Charlottenburg, Schluterstraße 57. (L. G.)

1100 Burgruine. * 16

1101 Abend im Gebirge. (Tempera.) * 17

Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Eisenlohrstraße 27. (K. G. K.)

1102 Teich im Schloßpark. * 54

1103 Vogelbeerbaum. * 54

Seifert, Annie, Dresden-A., Carolastr. 9. (M. K. G.)

1104 Geranium. * 33

Seifert, Emanuela, München, Galeriestraße 11. (M. K. G.)

1105 Dornröschen. * 32

Seiler, Joseph, München, Schleißheimerstraße 27. (L. G.)

1106 Ein Ritter. (Tempera.) * 9

Seiler, Karl, München, Pettenkoferstr. 26. (M. K. G.)

1107 Ⓜ Johanniskirche in München. * 2

1108 Offizier vom Dienst. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5. (M. K. G.)

1109 Die Ernte. * 35

1110 Der Chronist. * 35

Selvatico, Lino, Venedig, alla Maddalena. (I. G.)

1111 Ferne Vision. * 61

Seufferheld, Heinrich, Weinsberg. (St. K. G.)

1112 Sommermittag. * 64

1113 Grabtragung. * 64

1114 Stilleben. * 64

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11. (M. K. G.)

1115 Demaskiert. * 2

Skarbina, Franz, Berlin, Königin Augustastraße 41. (B. C.)

1116 Blick vom Eiffelturm (Paris). * 56

1117 Kirchweih (Oberpfalz). * 56

Smith, George, Edinburg, 47 Lander Road. (S. S. A.)

1118 Willkommene Befreiung. * 67

1119 Im Obstgarten. * 67

Soldenhoff, Alexander, Zürich V, Zürichhorn. (M. K. G.)

1120 Ein neuer Frühling. * 65

Spence, Harry, London W., 174 Westbourne Grove. (G. G.)

1121 Landschaft in Sussex. * 60

1122 Weideland. * 60

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Splitgerber, August, München, Landwehrstraße 52a. (M. K. G.)

1123 Pottenstein (fränkische Schweiz). * 22

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstraße 41. (L. G.)

1124 Die Urkunde. * 11

1125 Fischerheim. * 16

Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstraße 23. (M. K. G.)

1126 Gewitterstimmung. * 48

1127 Ginster. * 36

Stachiewicz, Peter, Krakau, Karmelitengasse 38. (M. K. G.)

1128 a—f. Aus dem Cyklus »Göttliches Jahr« (Nach Bauernsprüchen). * 27

Stall, Margarete, München, Theresienstraße 120. (M. K. G.)

1129 Ranunkeln. * 4

Starker, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59a. (V. W. K.)

1130 Auf der Höhe. * 66

1131 Letzte Sonnenstrahlen. * 66

1132 Eichenwald. * 66

Stassen, Franz, Berlin W., Luitpoldstr. 47. (B. C.)

1133 Septemberabend. * 56

1134 In den Weiden. * 57

Stattler, Fritz, München, Hohenstaufenstraße 4. (L. G.)

1135 Bildnis von Amelie W. 12

1136 Ⓜ Bildnis von Olga W. * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Staudinger, Eduard, München, Herzogstraße 67. (L. G.)

1137 Hereinbrechendes Gewitter im Hochgebirge.* 17

Steinmetz-Noris, Fritz, München, Gabelsbergerstraße 73. (M. K. G.)

1138 Directoire. * 30

Stiller, Ludwig, München, Gabelsbergerstraße 77a. (M. K. G.)

1139 Ⓜ Landsknechte auf dem Marsche. * 43

1140 Letzte Stunde. * 35

1141 Kurfürstlicher Reiter. * 36

Stodart, Grace, Pencaitland (Schottland), Wintonhill. (S. S. A.)

1142 Schmetterlinge. * 67

1143 Königin-Rose. * 67

Stoppoloni, Augusto Guglielmo, London SW., 1 Upper Cheyne Row, Chelsea. (M. K. G.)

1144 Oktavian und Kleopatra. * 65

1145 Venetianischer Edelmann. * 65

Storch, Karl, Königsberg i. Pr., Kunstakademie. (M. K. G.)

1146 Ich komme. * 5

Strassberger, Richard, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 58. (K. G. K.)

1147 Weiblicher Kopf. * 54

Strathmann, Karl, München, Pettenkoferstraße 29. (M. K. G.)

1148 Salome. * 20

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

1149 Wisent von Doggen gestellt. * 15

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

1150 Jungstier im Stall. * 18

1151 Zwei Doggenköpfe. (Tempera.) * 10

1152 Ein kleiner Sünder. * 12

Strechine, Stephanie v., München, Karlstraße 26. (M. K. G.)

1153 Abend. * 43

1154 Unter der Linde. * 24

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

1155 Auf der Heide. * 34

1156 Im März. * 32

1157 Ⓜ Im September. * 32

Stumpf, Wilhelm, z. Z. München, Schellingstraße 99. (M. K. G.)

1158 Aus dem Cyklus zur »Edda«: Befreiung der Erde aus der Macht des Winters. * 22

Terris, John, Bridge of Allan bei Glasgow, Joy Lodge. (G. G.)

1159 Am Strand (Küste von Holland). * 60

1160 Sommerluft (Holländische Küste). * 60

1161 Alt-Rouen. * 60

Texidor y Torres, Modesto, Barcelona, Claris 69. (M. K. G.)

1162 Weiblicher Kopf. * 44

Thallmaier, Ernst, München, Auenstr. 108. (L. G.)

1163 Auerhahn. * 18

1164 Benediktenwand. * 18

Thiele, Arthur, Hohenschäftlarn. (M.K.G.)

1164a Bayerisches Hochgebirg. * 52a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thiele, Frieda, Hohenschäftlarn. (M.K.G.)

1165 Jagdstilleben. * 19

Thielmann, Wilhelm, Willingshausen bei Freysa (Hessen).

1166 Das Schmücken eines Schwälmer Mädchens zum Tanz. * 4

Thiem, Paul, Starnberg. (M. K. G.)

1167 Blick von der Bergeshöhe. * 5

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz). (M. K. G.)

1168 Aus einem Harztal. * 52a

Thoma, Emil, Konstanz. (M. K. G.)

1169 Rheinlandschaft. (Tempera.) * 23

1170 Alte Brücke. (Tempera.) * 43

1171 Studienkopf. (Tempera.) * 32

Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstraße 39. (M. K. G.)

1172 Ⓙ Hummer. * 34

Thomann, Joseph, Karlsruhe i. B., Körnerstraße 39. (K. G. K.)

1173 Gelehrter. * 54

1174 Kapuzinerprediger. * 54

Thor, Walter, München, Kurfürstenstr. 59. (L. G.)

1175 Ⓙ Giuseppe Buonamici. 9

1176 Interieur aus der Leutasch (Stube und Küche). * 8

1177 Klaus (Leutascher Bauer). * 8

1178 Veronika. * 15

1179 Luisa. * 8

1180 Studienkopf. * 15

1181 Herrnbildnis. * 9

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thost, Rudolf, Stuttgart, Rothenwaldstr. 23. (M. K. G.)

1182 Blumenstilleben. * 41
1183 Herrnbildnis. * 36
1184 Frühjahr. * 65

Thürmer, Irmgard, Freiburg i. Br., Zasiusstraße 69. (M. K. G.)

1185 Strickendes Großmütterle. * 52a

Tommasi, Lodovico, Florenz, Via Lorenzo il Magnifico 18. (I. G.)

1186 Elegie. * 61
1187 Der Fluß. * 61

Trigler, Martin, München, Neureutherstraße 19. (M. K. G.)

1188 Landschaft aus Oberpinzgau. * 43

Türcke, Franz, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

1189 Herbsttag in der Havelebene. * 3

Tyrahn, Georg, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. G. K.)

1190 Dame im Boot. * 54
1191 Nachmittag. * 54

Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg (Hessen). (L. G.)

1192 Ein Frühlingstag. * 6
1193 Weidenbäume. * 9
1194 Tauwind. * 13

Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70. (L. G.)

1195 Sultansquelle bei Jericho. * 16
1196 Abend. * 18
1197 Heilige Nacht. * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Unterwalder, Moritz, München, Schwindstraße 17. (M. K. G.)

1198 Abendstimmung. * 22

Urban, Hermann, München, Katzmeierstraße 4. (L. G.)

1199 Lago di Nemi. * 6
1200 Ⓜ Herbstmorgen. * 12
1201 Grauer Tag. * 9
1202 Aus den Albanerbergen. * 9
1203 Campagna. * 10
1204 Sommertag. * 9
1205 Strand. * 10

Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8. (B. C.)

1206 Heimkehr. * 56

Van Blaaderen, Gerard W., Laren (Holland). (V. L. A.)

1207 Nahendes Gewitter auf der Heide. * 58

Van der Tonge, Louis, Laren (Holland). (V. L. A.)

1208 Mutter und Kind. * 58

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

1209 Konzertpause. * 65

Van der Weele, Herman Johannes, Scheveningen (Holland), Slatenlaan 4. (V. L. A.)

1210 Schafe an der Tränke. * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Van Essen, Jan, im Haag, Slatenlaan 12. (V. L. A.)

1211 Panorama in Holland. * 58

Van Hove, Edmond, Gent, rue Ledeganck 31. (M. K. G.)

1212 »Mater amabilis.« 44

Van Kregten, Fedor, Wierden, Provinz Oberysel (Holland). (M. K. G.)

1213 Das Meer. * 4

Van Mastenbroek, Johan Hendrick, Rotterdam, Schoonebergerweg 39. (M. K. G.)

1214 Rotterdam. * 48

Vastagh, Géza, Budapest, Váczi utcza 84. (M. K. G.)

1215 Hühner auf der Wiese. * 44

Velten, Wilhelm, München, Schwanthalerstraße 37. (M. K. G.)

1216 Einquartierung. * 35

Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstr. 2. (F. V. D.)

1217 Meno (Kinderbildnis). 46

1218 Damenbildnis. (Öl in Aquarellmanier.) * 46

Völcker, Robert, München, Gollierstr. 9. (M. K. G.)

1219 Lektüre. * 24

Völkerling, Hermann, München, Hohenzollernstr. 21. (L. G.)

1220 Quelle. * 12

1221 Der Denker. * 6

1222 Aus einer alten Stadt. * 13

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Vogts, Richard, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 32—34. (M. K. G.)

1223 Damenbildnis. * 5

Voigt, Franz Wilhelm, München, Karlstraße 36. (Sch.)

1224 Die Malerin. * 72

1225 Abendsonne. * 73

1226 Im Dachauer Moos. * 73

Voigtländer, Rudolf v., Berlin W., Kleiststraße 41. (V. B. K.)

1227 Das Blau nach dem Regen. * 51

Vorgang, Paul, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (V. B. K.)

1228 Vorfrühling. * 51

Voss, Karl, München, Loristraße 6. (M. K. G.)

1229 Ⓜ Einsamer Weg. * 32

1230 Im Schatten. * 43

1230a Der Raucher. * 43

Vowe, Paul Gerhart, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1231 Bildnis. * 48

Wachsmuth, Maximilian, München, Herzogstr. 36. (M. K. G.)

1232 Die Fuchsjagd. * 19

Waentig, Walter, Leipzig, Grassistr. 48. (M. K. G.)

1233 Im Kuhstall. * 5

1234 Bildnis eines hessischen Bauernmädchens. * 3

1235 Sonnige Waldwiese. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wagner, Alexander v., München, kgl. Akademie der bild. Künste. (M. K. G.)

1236 Mittagsruhe auf der Pußta. * 22

1237 Ⓜ Dämmerung auf der Pußta. * 2

Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstr. 30. (F. V. D.)

1238 An die Arbeit. * 46

Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstr. 30. (F. V. D.)

1239 Herbsttag in Wales. * 46

Wagner, Friedrich Wilhelm, Mainz, Taunusstr. 23. (M. K. G.)

1240 Bei der Toilette. * 3

Wagner, Hans Joachim, München, Winthirstr. 35. (L. G.)

1241 Mondnacht bei Rom. * 11

Walch, Thomas, München, Linprunstraße 73. (M. K. G.)

1242 Frühlingsabend. * 29

Walls, William, Edinburg, Nether Liberton. (S. S. A.)

1243 Des Königs Siesta. * 67

Walther, Klara, München, Giselastr. 1. (M. K. G.)

1244 Sonnenlicht. * 4

1245 Gedenkbild. 4

Wandscher, Marie, Ede (Prov. Gelderland, Holland). (M. K. G.)

1246 Holländische Bauernfrau. * 44

Wartena, Frouke, Laren. (V. L. A.)

1248 Interieur (Bretagne). * 58

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Waszary, János, Budapest, Kelenhegyi utcza 12—14. (M. K. G.)

1249 Rosen. * 48
1250 Frauenkopf. * 48
1251 Abend. * 65
1252 Soiree. * 48

Weber, Hans Joseph, München, Belgradstraße 23. (L. G.)

1253 Föhren. * 6

Weber, Paul, München, Friedrichstr. 4. (M. K. G.)

1254 Herbstlandschaft. * 43

Weber, Peter, Wiesbaden, Kirchgasse 38. (M. K. G.)

1255 Modellpause. * 20

Weck, Editha, München, Gabelsbergerstraße 67. (M. K. G.)

1256 Auf der Veranda. * 65
1257 Motiv aus Diessen. * 65
1258 Garteninterieur. * 3

Weimar, Wilhelm, Berlin W., Bülowstr. 20. (V. B. K.)

1258a Monsalvat. * 50

Weinberger, Anton, München, Hirschgartenallee 32. (M. K. G.)

1259 Auf dem Brunftplatz in Schwarzburg. * 19

Weise, Robert, z. Z. Gottlieben bei Konstanz. (Sch.)

1260 Ⓜ Familienbildnis. * 73
1261 Die Brücke. * 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Weiß, Hedwig, Berlin W., Königin Augustastraße 44. (V. B. K.)

1261a Stilleben. * 51

1261b Interieur. * 51

Weisser, Willy, Ulm a. D., Neuthorstr. 21. (V. W. K.)

1262 Morgen auf der schwäbischen Alb. * 66

Wellmann, Robert, Cervara di Roma. (M. K. G.)

1263 Abend im Sabinergebirge. 4

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. (B. C.)

1264 Ⓜ Sommerlust. * 57

1265 Aus der Lausitz. * 57

Wenglein, Joseph, München, Schwanthalerstr. 65. (M. K. G.)

1266 Moor in den bayerischen Vorbergen. * 34

Wentscher, Julius, Berlin, Potsdamerstraße 83b. (V. B. K.)

1267 Ⓜ Samländische Ostseeküste. * 50

1268 An der Weichsel. * 50

Werle, Georg, München, Beethovenstr. 14. (M. K. G.)

1268a Schwere Wahl. * 32

Westendorp, Fritz, Düsseldorf, Marschallstr. 4. (G. D.)

1269 Herbstmorgen. * 59

1270 Flandrische Landschaft. * 59

Westphalen, August, Neumünster (Holstein). (S. H. K.)

1271 Im Kesselraum. 68

1272 Herbst. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wex, Adalbert, München, Schellingstr. 74. (M. K. G.)

1272a Landschaft. * 19

Weyermann, Camilla, München, Gedonstraße 2. (L. G.)

1273 Herrnbildnis. * 18

Weyl, Hans, Berlin W., Luitpoldstr. 45. (M. K. G.)

1274 Bildnis von Frl. Aenne Brill, Bremen. 23

Wichgraf, Fritz, Berlin W., Metzstr. 63. (M. K. G.)

1275 Bildnis des Präsidenten Paul Krüger. * 5

Wichmann, Frieda v., München, Theresienstraße 36. (M. K. G.)

1276 Einsam. * 22

Widnmann, Julius, München, Schwanthalerstraße 99. (L. G.)

1277 Donaualtwasser. * 17

1278 Ein regnerischer Tag. * 17

1279 Jurahöhen. * 16

Wikatos, Spiros, München, Schellingstraße 9. (M. K. G.)

1280 Studienkopf. * 65

Wilkens, August, Dresden, Gerockstr. 9. (S. H. K.)

1281 Erinnerung. * 68

1282 Ziegelei. * 68

Wille, Bodo, Düsseldorf, Uhlandstr. 45. (V. D. K.)

1283 Stallfreunde. * 52b

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Willmann, Rudolf Bernard, München, Schillerstr. 26. (L. G.)

1284 Perlhühner. (Tempera.) * 12
1285 Zitronen und Silberbecher. (Tempera.) * 9
1286 Mandarinen und Glas. (Tempera.) * 9

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1287 Ⓜ Am Kaltenbach. * 32
1288 Bei Rosenheim. * 32

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1289 Ⓜ Blick auf das Bismarckdenkmal von der Rottmannshöhe aus (Mondstimmung). * 36
1290 An der Günz. * 4
1291 Abend. * 32

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2. (M. K. G.)

1292 Ⓜ Herrnbildnis. * 35

Windt, Gerard, Heemstede, Schouwtjesplein 6. (V. L. A.)

1293 Ruine einer alten Mühle in Süd-Limburg. * 58

Wirkner, Wenzel, München, Schönfeldstraße 11. (L. G.)

1294 Ⓜ Bergkirche. * 9
1295 Herbstschnee. * 6
1296 Sommermorgen. * 15

Wirnhier, Friedrich, München, Maximiliansplatz 13. (M. K. G.)

1297 Ⓜ Pretiosen. * 32
1298 Mädchen. * 35
1299 Winterlandschaft. (Tempera.) * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wirsum, Ernst, Stuttgart, Neckarstr. 32. (St. K. G.)

1300 Parklandschaft. * 64

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wienstraße 9. (M. K. G.)

1301 Hochsommerabend. * 4

1302 Glashaus a. d. Parke S. k. k. H. Erzherzog Joseph in Fiume. * 34

Wolfthorn, Julie, Berlin W., Kurfürstenstraße 50. (B. C.)

1303 Gabriele Reuter. * 57

1304 Abend in der Mark. * 57

1305 Hilde. * 57

Wolkenhauer, Anna, Berlin SW., Yorkstraße 77. (M. K. G.)

1306 Waldsee. * 19

Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 22. (M. K. G.)

1307 Gute Freunde. * 22

Woolford, Charlie H., Edinburg, 3 Feltie Row. (S. S. A.)

1308 Die Brücke. * 67

1309 Die Wälder, November. * 67

Wopfner, Joseph, München, Nymphenburgerstraße 41. (M. K. G.)

1310 Grasausbreiten. * 2

1311 Halmernte. * 2

Wright, Meg, Edinburg, 12 Queen Street. (S. S. A.)

1312 Träumerei. * 67

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wucherer, Fritz, Cronberg i. Taunus, Wilhelmstr. 4. (M. K. G.)

1313 Schneestudie aus meinem Fenster. * 65

1314 Frühlingsabend. * 5

Würthle, Julie, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)

1315 Pfirsiche. * 24

1316 Malven. * 23

Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40. (M. K. G.)

1316a Morgenstimmung in Cairo. * 19

Wywiorski, Michael Gorstkin, Berlin NW., Schleswiger Ufer 14. (M. K. G.)

1317 Frühling im Walde. * 52a

1318 Heiland am Lande. * 52a

Young, Robert Clouston, Glasgow, 5 West Regent Street. (G. G.)

1320 Im Morgengrauen. * 60

Zairis, Emanuel, München, Konradstr. 5. (L. G.)

1321 Orientalische Mönche. * 18

1322 Wandernder Mönch. * 8

Závor, Paul, Budapest, Kelenhegyi utcza 12—14. (M. K. G.)

1323 Bildnisstudie. * 48

Zech, Dora, München, Lachnerstr. 26. (M. K. G.)

1324 Päonien. * 5

1325 Obststilleben. * 36

1326 Stilleben. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Zeller, Georg, München, Landwehrstr. 50. (M. K. G.)

1327 Kanarienvogel auf einem Brett. * 19

Zetsche, Ed., Wien VIII., Piaristengasse 36. (M. K. G.)

1328 Bachgrund im Wiener Wald. * 36

Zierngibl, Hans August, München, Klenzestraße 24. (M. K. G.)

1329 Nach dem Gewitter. * 22

1330 Mutterglück. * 19

Zillessen, Fr., Pankow bei Berlin, Amalienpark 4. (V. B. K.)

1331 Bildnis von Frau A. 51

Zimmermann, Alfred, München, Luisenstraße 3. (M. K. G.)

1332 Drei Bauern. * 47

1333 St. Antonius. * 47

1334 Mittagsrast. * 47

1335 Heilige Nacht. 47

1336 Anachoret. * 47

1337 Ⓜ Faun und Bauern. * 47

1338 Haschisch. * 47

1339 Das Kreuz. * 47

1340 Ernte. * 47

1341 Waldkonzert. * 47

1342 Frühlingswiese. * 47

Zimmermann, Hans, Düsseldorf, Gartenstraße 40. (M. K. G.)

1343 Niederrheinisches Interieur. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1344 Der neue Tag. * 66
1345 Unser treuer Wolf. * 66
1346 Herbstastern. * 66

Zoff, Alfred, Krems a. D., Wienerstr. 43. (L. G.)

1347 Am Weiher. * 12
1348 Heranziehendes Gewitter. * 18
1349 Gehöft auf der Düne. * 16

Zuchors, Walter, Berlin W., Lützowstr. 83. (M. K. G.)

1350 Madame und Mädchen (Doppelbildnis). * 52a

Zundel, Fritz, Wilhelmshöhe, Post Degerloch. (St. K. G.)

1351 Arbeiterbildnis (Alter Mann). 64
1352 Arbeiterbildnis. * 64
1353 Arbeiterbildnis. * 64

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

André, Rudolf, München, Kurfürstenstr. 8. (R. V.)

1354 Maiwiese. (Kolorierte Zeichnung, Studie zu einer vierfarb. Lithographie.) * 70

1355 Waldmärchen. (Kolorierte Zeichnung.) * 70

1355a An Robert Schumann. (Kohlezeichnung.) * 71

Art, Berthe, Brüssel, rue blanche 28. (M. K. G.)

1356 Hortensien. (Pastell.) * 44

Axmacher, Karl, Düsseldorf, Adlerstraße 41a. (V. D. K.)

1357 Bildnis der Frau Th. (Pastell.) 52b

Bachmann, Alfred, München, Romanstraße 30. (M. K. G.)

1358 Grauer Tag. (Pastell.) * 3

1359 Sonnenuntergang auf hoher See. (Pastell.) * 29

Bartels, Hans v., München, Pettenkoferstraße 39. (L. G.)

1360 Am Kamin. (Aquarell.) * 6

1361 Der alte Leuchtturmwärter. (Aquarell.) * 6

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Battaglia, Alessandro, Rom, Via Margutta 17. (M. K. G.)

1362 Mädchenkopf. (Aquarell.) * 38

Baur, Arnold, München, Heustraße 20a. (L. G.)

1363 Allee. (Getonte Kreidezeichnung.) * 14

1364 Biergarten. (Getonte Kreidezeichnung.) * 14

Baur, Karl Albert, München, Theresienstraße 29. (M. K. G.)

1365 Bei Eichstätt. (Bleistiftzeichnung.) * 29

Baurnfeind, Moritz, München, Theresienstraße 30. (M. K. G.)

1366 Don Quixote. (Schabzeichnung.) * 29

Becker, Karl, Pasing b. München, Engelbertstraße 7. (M. K. G.)

1367 Chevauxlegers. (Gouache.) * 38

1368 Pflüger. (Gouache.) * 38

1369 Kameradschaft. (Gouache.) * 39

Becker-Gundahl, Carl Johann, Solln I bei München. (B. K. M.)

1370 Federzeichnungen. 74

a. Sänger. — b. Trauung. — c. Die Liebste. — d. Aventiure. — e. Ein Dichter. — f. Am Meere. — g. Trinker. — h. Gasterei. — i. Abgeworfen. — k. Bauern. — l. Vignette. — m. Reitersmann. — n. Des Todes Offenbarung.

Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstraße 14. (B. K. M.)

1372a—c Rahmen mit Kalenderzeichnungen. 74

1372d Katalogtitel. (Farbige Gouachezeichnung.) 74

Bianchi, Luigi, Venedig, S. S. Apostoli, Palazzo Michiel. (M. K. G.)

1373 Mädchenkopf. (Pastell.) * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Black, Ann Spence, München, Heßstr. 28. (S. S. A.)

1373a Vlamingbrug, Brügge. (Aquarell.) * 67

1373b Die Näherin. (Aquarell.) * 67

1373c Blumenmarkt, Brügge. (Aquarell.) * 67

Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheibenstraße 59. (G. D.)

1374 Zeichnung. * 59

Bouché, Carl de, München, Ainmillerstraße 8. (M. K. G.)

1375 Madonna. (Glasgemälde nach Holbein.) * 24

1376 Reiterin, Falkenbeize. (Glasgemälde.) * 26

1377 St. Hubertus. (Glasgemälde.) * 30

1378 St. Benno, Bischof von Meissen. (Glasgemälde.) * 26

1379 Friedrich von Zollern. (Glasgemälde.) * 24

1380 Friedrich von Brandenburg. (Glasgemälde.) * 24

1381 St. Georg. (Glasgemälde nach A. Dürer.) * 30

1382 Zunft der Weinschenke. (Glasgemälde.) * 30

1383 Ritter von Weittingen. (Glasgemälde.) * 26

1384 Ritter von Weittingens Hausfrau. (Glasgemälde.) * 26

1385 Lukas Baumgartner. (Glasgemälde.) * 26

1386 Stephan Baumgartner. (Glasgemälde.) * 26

Braumüller-Havemann, Margarete, Berlin, Zoologischer Garten, Verwaltungsgebäude. (R. V.)

1387 Eifellandschaft. (Farbige Zeichnung.) * 70

Braune, Hugo L., München, Ainmillerstraße 32. (M. K. G.)

1388 Exlibris. * 27

1388a Aus dem Zyklus »Dietrich von Bern«. (Zeichnung.) * 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Breitbach, Karl, Berlin W., Leipziger Platz 3. (V. B. K.)

1389 Alte Mühle in Promontogne (Bergeller Tal). (Aquarell.) * 50

Brunner, Alois, Bad Aibling. (M. K.G.)

1390 Rahmen mit Zeichnungen. * 27

Cadenhead, James, Edinburg, 15 Inverleith Terrace. (S. S. A.)

1391 Der fahrende Ritter. (Aquarell.) * 67

Cairati, Gerolamo, München, Goethestraße 62. (I. G.)

1392 Ⓙⓗ Etrurisches Grab in Cortona (Umbrien). (Die sogenannte Zelle des Pythagoras.) * (Pastell.) 61

1393 Brunnen in der Villa Borghese. (Pastell.) * 61

Calais, Henriette Josephine, Brüssel, rue du Duc 1bis Etterbeck. (M. K. G.)

1394 a—b Mohn und Distel. (Zeichnung.) * 29

1395 Die Parzen. (Aquarell.) * 29

Coromaldi, Umberto, Rom, 4 Corso Umberto I. (I. G.)

1396 Winterarbeit. (Aquarell.) * 62

Dieffenbacher, August Wilh., München, Türkenstr. 54. (M. K. G.)

1397 Waldeszauber. (Pastell.) * 19

Doms, Wilhelm, München, Amalienstr. 44. (M. K. G.)

1398 Hahn. (Aquarell.) * 39

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ebersberger, Thea, München, Neureutherstraße 16. (M. K. G.)

1399 Das Volkslied. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) * 30

1400 Julia Capulet. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) * 30

Eichler, Reinhold Max, München, Schellingstraße 42. (Sch.)

1401 a—c Zeichnungen auf Holz über das Thema »Ackerland«. (Kaseïnfarben.) * 53

Eickmann, Heinrich, Berlin W., Kurfürstenstraße 113. (V. G. B.)

1402 Begegnung. (Kartonzeichnung.) * 55

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8. (Sch.)

1403 Bildnis. (Rötelzeichnung.) * 53

1403a Halbakt. (Bleistiftzeichnung.) * 53

Erler-Samaden, Erich, München, Gabelsbergerstr. 2. (Sch.)

1403b Aus einem Kalender. (Zeichnungen in Rauchtechnik.) 53

1403c Am Parkweiher. (Zeichnung in Rauchtechnik.)* 53

Eulenburg, Felix, Düsseldorf-Grafenberg, Schubertstr. 15. (F. V. D.)

1404 Fressende Tiger. (Pastell.) * 46

Feldbauer, Max, München, Leopoldstr. 35. (Sch.)

1405a—d Naturstudien. (Zeichnungen.) * 53

Fidus, Hugo, Zürich V, Moussonstr. 14a. (M. K. G.)

1406 Rahmen mit 5 Zeichnungen } Vorsatzblätter für 27

1407 Rahmen mit 5 Zeichnungen } einen Katalog. 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Fidus, Hogo, Zürich V, Moussonstr. 14e. (M. K. G.)

1408 Walzer-Zyklus. (5 farbige Zeichnungen.) * 38

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)

1409 Brandung. (Aquarell.) * 10

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, München, Pettenkoferstr. 35. (M. K. G.)

1410 Damenbildnis. (Pastell.) 38

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

1411 Guter Laune. (Pastell.) * 3

1412 Türkin (Studie). (Pastell.) * 3

1413 Frau Professor von Bauer, geb. Gräfin Rambaldi. (Pastell.) 41

1414 Kinderköpfchen. (Pastell.) 5

Gärtner, Fritz, München, Theresienstr. 67. (M. K. G.)

1415 Bauernhaus. (Aquarell.) * 39

Gartmann, Albert, Berlin NW., Bandelstraße 22. (M. K. G.)

1416 Alter Hof aus Rothenburg o. T. (Aquarell.) * 39

Gebhard, Johan, Blaricum. (V. L. A.)

1417 Der Jude im Dorn. (Federzeichnung.) * 58

Gentz, Ismael, Berlin W., Hildebrandtstr. 6. (V. B. K.)

1418 Rahmen mit Bildnissen der römischen Künstler Apolloni, Corelli und des Spaniers José Villegas. (Bleistiftzeichnungen.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Georgi, Walther, München, Schubertstr. 6. (Sch.)

1419 a—b Fragment aus dem Zyklus »Ein Herbsttag«. (Zeichnungen.) * 53

a) Auf dem Aussichtsturm. — b) Zigeunerwägen auf der Landstraße.

1420 Bauernhaus. (Zeichnung.) * 53

1421 Obstgarten. (Zeichnung.) * 53

Giese, Max Eduard, Pasing b. München, Kolonie II. (M. A. V.)

1422 Heide. (Aquarell.) * 69

1423 Windmühle. (Aquarell.) * 69

1424 Wassermühle. (Aquarell.) * 69

1425 Turm im Schnee. (Aquarell.) * 69

1426 Windmühle. (Kohlezeichnung.) * 29

Gietl, Josua v., München, Briennerstr. 10. (M. A. V.)

1427 Die Mühle. (Aquarell.) * 69

1428 Der Moosbach. (Aquarell.) * 69

Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstraße 75. (M. K. G.)

1429 Mädchenkopf. (Pastell.) * 38

Gottfried, Oswald, München, Schellingstr. 58. (M. K. G.)

1430 Motiv vom Starnbergersee. (Temperazeichn.)* 38

1431 Bei Dachau. (Temperazeichnung.) * 38

1432 Bei Bernried. (Temperazeichnung.) * 38

Grobe, German, Düsseldorf, Stockkampstraße 45. (V. D. K.)

1433 Holländische Dorfecke. (Aquarell.) * 52b

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gürleth-Hey, Else, München, Tizianstr. 12. (L. G.)

1434 Narzissen. (Gouache.) * 10

Haag, Anna, München, Wilhelmstr. 17. (M. K. G.)

1435 Kolorierte Zeichnung. * 29

Haid, Georg, Nonnenhorn a. Bodensee. (M. K. G.)

1436 Bildnis des Fräulein D. (Pastell.) 39

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95. (M. K. G.)

1437 Hirtenbub. (Aquarell.) * 38

1438 Motiv aus Burghausen. (Zeichnung.) * 29

Hanau, Jan Hendrik Leonard, Amsterdam, Nassaukade 342. (V. L. A.)

1439 Landschaft in Holland. (Aquarell.) * 58

Hansen, Knut, Berlin, Lützow-Ufer 32. (M. K. G.)

1440 Sportbild. — Bestellt. — Pause. * 29

Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)

1440a Hof in Taormina. (Aquarell.) * 50

1440b Maskenbude in Palermo. (Aquarell.) * 50

1440c In der Kirche. (Zeichnung.) * 50

Hegenbart, Fritz, München, Franz Josephstraße 27. (B. K. M.)

1441 Rahmen mit Bleistiftzeichnungen. * 74

1442 Rahmen mit Bleistiftzeichnungen. * 74

1442a Bleistiftzeichnung. * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstr. 8.

1443 Bei Steinach am Brenner. (Pastell.) * 38
1444 Gewitterstimmung. (Pastell.) * 38
1445 Motiv bei Nymphenburg. (Farbstiftzeichnung.) * 70
1446 Motiv bei Blutenburg. (Farbstiftzeichnung.) * 70
1448 Emmering. (Kohlezeichnung.) * 70
1449 Gundelfingen. (Kohlezeichnung.) * 70
1451 Lauingen. (Aquarell.) * 69
1452 Föhring bei München. (Aquarell.) * 69
1453 Ludwigsfeld. (Aquarell.) * 69
1454 In Menzing. (Aquarell.) * 69
1455 Donauwörth. (Aquarellierte Tuschzeichnung.) * 69

Hertling, Wilhelm Jakob, München, Tizianstraße 6 b.

1457 Höfchen in Franken. (Aquarell.) * 69
1458 Winter in Franken. (Aquarell.) * 69
1459 Hohlweg zur Burg. (Aquarell.) * 69
1460 Hof im Taunus. (Aquarell.) * 69
1461 Abend am Würmkanal bei Gern. (Kreidezeichnung mit Gouache.) * 39
1462 Burg in Franken. (Kolorierte Kreidezeichnung.) * 38
1463 Biedersteiner Weiher. (Kreidezeichnung mit Gouache.) * 69
1464 Abend. (Zeichnung auf Tonpapier.) * 38

Hey, Paul, München, Leopoldstraße 38. (L. G.)

1465 Herbst. (Aquarell-Kreidezeichnung.) * 10
1466 Winter. (Aquarell-Kreidezeichnung.) * 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heynemann-Golssen, Luise, Dresden, Reissigerstraße 42. (M. K. G.)

1467 Blick über den Chaisenhof in Dresden. (Aquarell.) * 39

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (B. K. M.)

1468 Eifeldorf. (Farbige Zeichnung.) * 74

1469 Eifellandschaft. (Farbige Zeichnung.) * 74

1470 Morgensonne. (Farbige Zeichnung.) * 74

1471 Am Waldrand. (Farbige Zeichnung.) * 74

1471a Abhang. (Farbige Zeichnung.) * 74

1471b Bäume am Weg. (Farbige Zeichnung.) * 74

Höfer, Adolf, München, Gabelsbergerstraße 74. (Sch.)

1472 Bauernhof im Herbst. (Farbige Zeichnung.) * 53

Hoeniger, Paul, Berlin W., Königin Augustastraße 41. (B. C.)

1474 Das alte Haus. (Pastell.) * 56

Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt. (B. K. M.)

1475 Gemslimann. (Aquarellierte Kreidezeichnung.)* 74

1476 Frühlingssonne im Moos. (Aquarellierte Kreidezeichnung.) * 74

Hofmeier, Heinrich, München, Schraudolphstraße 10. (M. K. G.)

1477 Gedenken. (Farbige Ölstiftzeichnung.) * 38

1478 Dorf in Südtirol. (Farbige Ölstiftzeichnung.) * 39

1479 Aus Südtirol. (Farbige Ölstiftzeichnung.) * 39

Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. G. K.)

1480 Winterabend. (Pastell.) * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Holzer, Adalbert, Pasing bei München, Maria-Eichstraße 45. (L. G.)

1481 Dorfmühle. (Tuschzeichnung.) * 10
1482 Rahmen mit Tuschzeichnungen. * 10
1483 Vor der Stadt. (Farbige Zeichnung.) * 10

Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzerstraße 85. (V. B. K.)

1484 Am Lateranplatz in Rom. (Aquarell.) * 50

Huber, Paul, Stuttgart, Kasernenstr. 53. (V. W. K.)

1485 Schloß Werenwag im Donautal. (Pastell.) * 66

Hunt, Thomas, Glasgow, 227 West George Street. (G. G.)

1486 Nach des Tages Arbeit. (Aquarell.) * 60
1487 Sonnenuntergang (Westliches Hochland in Schottland). * 60

Itschner, Karl, München, Gravelottestr. 4. (M. A. V.)

1488 Guter Hoffnung. (Aquarell.) * 69
1489 Potpourri. (Aquarell.) * 69
1490 Das Fuhrwerk. (Aquarell.) * 69
1491 Frühling. (Aquarell.) * 69
1492 Die Tanzstunde. (Gouache.) * 69

Jentzsch, Hans Gabriel, Pasing bei München, Kolonie I, Arnulfstraße 4. (M. K. G.)

1493 Rahmen mit Zeichnungen. 27
1494 Rahmen mit Zeichnungen. 29
1495 Herbst. (Aquarell.) * 69
1496 Unterredung. (Aquarell.) 69
1497 Studie. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Josselin de Jong, Pieter de, im Haag, Stadhouderslaan 190. (V. L. A.)

1498 Eisenwalzwerk. (Pastell.) * 58

Jung, Otto, Stuttgart, Reinsburgstr. 29. (M. K. G.)

1499 Regenwetter. (Gouache.) * 39

1500 Der Morgenruf. (Gouache.) * 24

1501 Die Kapelle. (Gouache.) * 24

Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70. (L. G.)

1502 Motiv bei Bruck. (Zeichnung.) * 10

1503 Motiv bei Burghausen. (Zeichnung.) * 10

1504 Motiv bei Burghausen. (Zeichnung.) * 17

1505 Kufstein. (Zeichnung.) * 17

Kleiter, Maximilian, Tutzing, Villa 57. (M. K. G.)

1506 Rahmen mit Zeichnungen. * 29

Koberstein, Hans, Dahlem bei Steglitz, Altensteinstr. 15. (V. B. K.)

1507 Reigen. (Aquarell.) * 50

Koch, August, Stuttgart, Schloßstr. 57. (M. K. G.)

1508 Chor mit Lettner (Studie). (Aquarell.) 26

Köselitz, Rudolf, München, Georgenstraße 119. (M. A. V.)

1509 Hammerschmiede. (Aquarell.) * 69

1510 Kornernte. (Aquarell.) * 69

1511 Herbstwind. (Aquarell.) * 69

1512 Die Gnomen und der Star. (Aquarellierte Federzeichnung.) * 69

1513 Alter Bauer. (Federzeichnung.) * 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kohn, David, Wien I., Zelinkagasse 11. (M. K. G.)

1514 Rötelstudie. * 29

Koning, Arnold Hendrik, Ede (Gelderland). (V. L. A.)

1515 Dorf im Winter. (Aquarell.) * 58

Kotowski, Damazy, München, Schellingstraße 94. (M. K. G.)

1516 Die Nacht. (Pastell.) * 24

Krabbé, Hendrik Maarten, Watergraafsmeer, Breede Weg 40. (V. L. A.)

1517 Kaffeestündchen. (Aquarell.) * 58

1518 Beerdigung eines jungen Matrosen der Niederländischen Marine. (Aquarell.) * 58

1519 Mutterglück. (Aquarell.) * 58

Kreidolf, Ernst, München, Claude-Lorrainstraße 17. (B. K. M.)

1520 Aus dem Bilderbuch »Schwätzchen«. (Aquarelle.) * 74

1520a Rahmen mit zwei Aquarellen. * 74

1520b Vorsatzblatt zu den »Wiesenzwerge«. 74

Kreyssig, Hugo, München, Nymphenburgerstraße 108. (M. A. V.)

1521 Birkenstämme. (Aquarell.) * 69

1522 Aufsteigendes Gewitter. (Aquarell.) * 69

1523 Torfstich. (Aquarell.) * 69

Kriwer, Joseph, Pasing b. München, Kolonie I, Storchenburg. (M. K. G.)

1524 Schusterwerkstatt. (Zeichnung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (V. D. K.)

1525 Mein Max. (Aquarell.) * 52b

1526 Auerhahnbalz. (Aquarell.) * 52b

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstraße 12. (R. V.)

1527 Rahmen mit Blumenstudien. 71

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstr. 93. (L. G.)

1528 Römerin. (Pastell.) * 6

1529 Florentinerin. (Pastell.) * 6

Laing, James, Glasgow, Albany Mansions, Charing Cross. (G. G.)

1530 Durch Wind und Wellen. (Aquarell.) * 60

1531 Ausfahrende Schiffe. (Aquarell.) * 60

1532 Kirche in Harlem. (Begräbnisstätte von Frans Hals). (Aquarell.) * 60

Leiber, Otto, Karlsruhe i. B., Kaiseralle 21. (M. K. G.)

1533 Landschaft mit blühenden Kirschbäumen. (Aquarell und Tempera.) * 38

Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1. (M. A. V.)

1534 Der Wächter. (Aquarell.) * 69

1535 Wolfram. (Zeichnung.) * 29

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1536a—f Motive aus Passau und Umgebung. (Farbstiftzeichnungen.) * 74

1537a—f Motive aus Passau und Umgebung. (Farbstiftzeichnungen.) * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1538 Jungbrunnen. (Farbstiftzeichnungen.) * 74

1539 a—e Motive aus Thüringen. (Farbstiftzeichnungen.) * 74

Liner, Karl, München, Ungererstr. 18. (R. V.)

1540 Interieur aus Appenzell. (Farbige Zeichnung.) * 70

Lübbes, Maria, München, Arcisstr. 42. (M. K. G.)

1541 Kinderstudie. (Pastell.) * 32

1542 Kinderstudie. (Pastell.) * 39

Macgoun, H. C. Preston, Edinburg, 130 George Street. (S. S. A.)

1543 Durst. (Aquarell.) * 67

Mackellar, Duncan, Glasgow, West George Street 257. (G. G.)

1544 Die neue Kette. (Aquarell.)* 45

Martin, Curt, Weimar, Belvedere Allee 11. (M. K. G.)

1545 Nadelwald. (Aquarell.) * 38

Martini, Johannes, Berlin W., Königin Augustastraße 51. (V. B. K.)

1546 Sommer. (Gouache.) * 50

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14. (M. K. G.)

1547 Alter Hof in Nürnberg. (Aquarell.) * 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

1548 Rheinfelden. (Pastell-Entwurf für Lithographie.) * 71
1549 Der Untersee. (Pastell-Entwurf für Lithographie.) * 71
1550 Bei Aubing. (Kohlezeichnung.) * 71
1551 Weide bei Schleißheim. (Kohlezeichnung.) * 71
1552 Bei Bruck. (Kohlezeichnung.) * 71
1553 Winterrosen. (Federzeichnung.) * 71
1554 Edeldistel. (Federzeichnung.) * 71
1555 Roter Enzian. (Federzeichnung.) * 71
1556 Seefeld. (Pastellzeichnung.) * 71
1557 Bei Schöngeising. (Pastellzeichnung.) * 71

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a. (F. V. D.)

1559 In den Dünen. (Aquarell.) * 46
1560 Flandrischer Blumenladen. (Aquarell.) * 46
1561 Vor dem Hause. (Aquarell.) * 46

Müller, Richard, Loschwitz bei Dresden, Hermann Vogelstr. 2. (M. K. G.)

1562 Flügel eines fliegenden Hundes. (Zeichnung.)* 29
1563 Wolkenlandschaft. (Zeichnung.) * 29

Müller, William, Genf, Rond-Point de Plainpalais 2. (M. K. G.)

1565 Die Kirche. (Aquarell.) * 27

Münzer, Adolf, München, Rottmannstr. 16. (Sch.)

1566 Tanz in Siebenhütten. (Zeichnung.) * 53
1567 Blumenkorso. (Zeichnung.) * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nisbet, Robert Buchan, Crieff (Schottland), Ferntower Road. (S. S. A.)

1571 Winter in Comrie. (Aquarell.) * 67

1572 Sonnenuntergang in den Feldern. (Aquarell.)* 67

Oertel, Willy, München, Belgradstr. 24. (M. K. G.)

1573 Märchen. (Aquarell.) * 39

1574 Die letzten Häuser. (Zeichnung.) * 29

Olgyai, Viktor, München, Werneckstr. 22. (M. K. G.)

1575 Städtchen im Schnee. (Pastell.) * 19

1576 Am Bachufer. (Aquarell.) * 38

Paczka, Cornelia, Berlin W., Lützowstr. 60a. (V. G. B.)

1577 Einsamkeit. (Bleistiftzeichnung.) * 55

1578 Abendstimmung. (Bleistiftzeichnung.)* 55

Pampel, Hermann, München, Schwindstraße 25. (M. K. G.)

1579 Landschaft aus dem Isartal. (Zeichnung.) * 38

Pausinger, Franz v., Salzburg, Künstlerhaus. (M. K. G.)

1580 Eindringlinge. (Kohlezeichnung.) * 29

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstr. 30. (S. H. K.)

1581 Eine Gracht in Vlissingen. (Aquarell.) * 68

Pfaffenbach, Ida, Remscheid, Schützenstraße 14. (M. K. G.)

1582 Alte Häuser. (Zeichnung.) * 29

1583 Haus in Eschen. (Zeichnung.) * 27

1584 Nachmittagssonne. (Zeichnung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Piccini, Antonio, Rom, Via Curtatone 8. (M. K. G.)

1585 Verteidigung der Ehre. (Aquarell.) * 38

Piloty, Eugenie, München, Kleestr. 6a. (L. G.)

1586 Landschaft. (Pastell.) * 14

Pörge, Gregor, Budapest-Ujpest, Kossuth utcza 60. (M. K. G.)

1587 Herbststimmung. (Zeichnung.) * 38

Popp, Oskar, Dresden-A., Pillnitzerstr. 26. (M. K. G.)

1588 Hessischer Bauer. (Zeichnung.) * 29

Püttner, Walther, München, Nordendstraße 13. (Sch.)

1589a—e Studien aus dem bayerischen Wald. (Zeichnungen.) * 53

a) Tanne. — b) Fichte. — c) Im bayerischen Wald. — d) Im Wald. — e) Tannengruppe.

Putz, Ludwig, München, Schleißheimerstraße 29. (L. G.)

1590 Tauwetter. (Getonte Kreidezeichnung.) 10

1591 Am Morgen. (Gouache.) * 10

Reichardt, Willi, München, Eulaliastr. 8. (M. K. G.)

1592 Ein Urwaldsänger (Brasilianisches Sittenbild). (Federzeichnung.) * 29

1593 Familienbild eines deutschen Ansiedlers am Jaraguaberge (Brasilien). (Federzeichnung.) * 27

Reinicke, René, München, Landwehrstraße 73. (M. A. V.)

1594 Kunstmalerin. (Gouache.) * 69

1595 Lebensabend. (Gouache.) 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Reiss, Fritz, Freiburg i. Baden, Talstraße 54. (M. K. G.)

1596 Heimwärts. (Gouache.) 36

Rettig, Heinrich, München, Heßstr. 20. (M. K. G.)

1597 St. Peter, Salzburg. (Aquarell.) * 39

1598 Nonnbergstiege. (Aquarell.) * 39

Rieper, August, München, Kaulbachstraße 14. (M. K. G.)

1599 In den Vorbergen. (Farbige Zeichnung.) * 39

Rink, Paul Philip, †. (M. K. G.)

1600 Seebären. (Aquarell.) * 38

Roeseler, August, München, Viktoriastr. 3. (L. G.)

1601 Humoristische Zeichnung. * 14

Rohr, Paul, Pasing b. München, Kolonie II, Scharnhorststr. 22. (M. K. G.)

1602 Bildnis. (Pastell.) * 38

Ross, Christina, Edinburg, 6 Atholl Crescent. (S. S. A.)

1603 Schmiede-Interieur. (Aquarell.) * 67

1604 Rue de la Boucherie, Caudebec. (Aquarell.) * 67

Rossbach, Max, Solln bei München, Waldstraße. (L. G.)

1605 Winterabend. (Pastell.) * 14

Rumpelt, Hedwig, Bühlau-Dresden, König Albert Allee 2. (M. K. G.)

1606 Dresden, Rampische Straße mit Frauenkirche. (Gouache.) * 38

1607 Dresden, Augustusbrücke im Nebel. (Gouache.)* 38

Lauf. Nr. Saal-Nr

Sacchetto, Attilio, Schleißheim. (L. G.)

1608 Der Krämer. (Nachtstimmung). (Bleistiftzeichnung.) * 10

1609 An der Weidendammerbrücke in Berlin (Nachtmotiv). (Bleistiftzeichnung.) 10

Schäffner, Katharine, Prag, Hopfenstockgasse 8. (M. K. G.)

1610 Rahmen mit 2 Zeichnungen. * 29

Schenker, Jacques, Dresden, Werderstr. 3. (M. K. G.)

1611 Werdender Frühling. (Getonte Zeichnung.) * 39

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstraße 26. (R. V.)

1612 Aus Corenno (Comersee). (Bleistiftzeichnung.) * 71

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schloßstraße 33. (V. W. K.)

1613 Überschwemmung. (Pastell.) * 66

1614 Abend. (Pastell.) * 66

1615 Waldtal. (Pastell.) * 66

Schier, Franz, München, Barerstraße 72. (M. K. G.)

1616 Napoleon I. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) * 30

1617 Maria de Medici. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) * 30

1618 Elisabeth von England. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) * 30

Schiestl, Rudolph, München, Maillingerstraße 19. (R. V.)

1619 Kirchgang. (Farbige Zeichnung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schiestl, Rudolph, München, Maillingerstraße 19. (R. V.)

1620 Angelus. (Farbige Zeichnung.) * 70
1621 Bauernalphabet. 70
1621a Versuchung. (Zeichnung.) . 70

Schill, Adolf, Düsseldorf, kgl. Kunstakademie. (V. D. K.)

1622 In der Markuskirche zu Venedig. (Aquarell.) * 52b

Scholtz, Margarete, München, Franz Josephstraße 33. (M. K. G.)

1623 Frau mit Kind. (Farbige Zeichnung.) * 29

Scholz, Richard, München, Schwanthalerstraße 11. (M. K. G.)

1624 Drei Schwestern (Bildnis). (Pastell.) 38

Schramm, Viktor, München, Hermann Schmidstraße 5. (M. K. G.)

1625 Bulgarische Obsthändler. (Bleistiftzeichnung.)* 29
1626 Feines Kleeblatt. (Bleistiftzeichnung.) * 27

Schregel, Bernhard, im Haag, Veenkade 90. (V. L. A.)

1627 Sonnenschein. (Aquarell.) * 58

Schuster-Woldan, Georg, München, Franz Josephstraße 14. (L. G.)

1628 Tanzendes Mädchen. (Aquarell mit Pastell.)* 9
1629 Skizze zu »Heil. Dreikönigsabend«. (Aquarell mit Pastell.) * 9
1630 Weiblicher Studienkopf. (Rötel.) * 12
1631 Kinderstudie. (Zeichnung.) * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Seiler, Joseph, München, Schleißheimerstraße 27. (L. G.)

1632 Halalibläser. (Gouache.) * 10

Sieck, Rudolf, München, Oettingenstr. 36. (L. G.)

1633 Birken bei Rosenheim. (Farbige Zeichnung.) * 14
1634 Vorfrühling. (Farbige Zeichnung.) * 14
1635 Vorberge. (Farbige Zeichnung.) * 10
1636 Birken im Herbst. (Farbige Zeichnung.) * 17
1637 Frühling am Bodensee. (Farbige Zeichnung.) * 10
1638 Gärtchen im Frühling. (Farbige Zeichnung.) * 10
1639 Birken. (Vorfrühling.) (Farbige Zeichnung.) * 14
1639a Im Mai. (Farbige Zeichnung.) * 10

Sieger, Viktor, München, Karlstr. 20. (M. K. G.)

1640 Hammerschmiede. (Zeichnung.) * 29
1641 Rahmen mit drei Zeichnungen. * 29

Sluiter, Willy, Katwyk am Meer (Holland). (V. L. A.)

1642 Sonntag in Katwyk am Meer. (Pastell.) * 58

Sluyters, Jan, Amsterdam, Wittenstraat 182. (V. L. A.)

1643 Flora. (Aquarell.) * 58

Stahl, Emil, München, Nordendstr. 18a. (M. K. G.)

1644 Hof in der alten Reichspost zu Nürnberg. (Aquarell.) * 39

Stall, Margarete, München, Theresienstraße 120. (R. V.)

1644a Motiv aus Eichstätt. (Pastell.) * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Starker, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59a. (V. W. K.)

1645 Die Föhre. (Pastell.) * 66
1646 Tannen im Schnee. (Pastell.) * 66
1647 Romantische Landschaft. (Pastell.) * 66

Staudinger, Alois, München, Hohenzollernstraße 41. (M. K. G.)

1648 Ritter Georg. (Glasgemälde.) * 26
1649 St. Martinus. (Glasgemälde.) * 26
1650 Der Architekt. (Glasgemälde.) * 30

Stiefel, Eduard, München, Böcklinstr. 15. (R. V.)

1651 Der Rattenfänger. (Farbige Zeichnung.) * 70

Strathmann, Karl, München, Pettenkoferstraße 29. (M. A. V.)

1652 Der Lastträger. (Farbige Kohlezeichnung.) * 69
1653 Fastnacht. (Aquarell.) * 69
1654 Flora. (Aquarell.) * 69

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

1655 Frühling im Hochmoor. (Aquarell.) * 38
1656 Abendruhe. (Zeichnung.) * 29
1657 Gewitter an der Isar. (Zeichnung.) * 29

Stubenrauch, Hans, München, Gisela-straße 31. (M. K. G.)

1658 Mitteldeutsche Dorfstraßen. (Kreidezeichnungen.) * 29

Swoboda, Josefine, Wien IV., Gumpendorferstraße 57. (M. K. G.)

1659 Vom Zirkus. (Pastell.) * 38

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Türcke, Franz, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

1660 Das Landhaus. (Aquarell.) * 39

1661 Der Briefkasten. (Getonte Zeichnung.) * 39

Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg. (B. K. M.)

1662 Plakatentwurf. (Zeichnung.) 74

1663 Zeichnungen zu Grimms Märchen. 74

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

1665 Das Gebet. (Aquarell.) * 38

1666 Studienkopf. (Aquarell.) * 38

Van der Willigen, C. A., Nunspeet. (V. L. A.)

1667 Veilchen. (Aquarell.) * 58

Van Hoijtema, Theodoor, Amsterdam, Amsteldijk 26. (V. L. A.)

1668 Papagei. (Zeichnung.) * 58

Van Mastenbroek, Johan Hendrik, Rotterdam, Schoonebergerweg 39. (M. K. G.)

1669 Ⓜ Am Maasufer. (Aquarell.) * 44

1670 Nach dem Regen. (Aquarell.) * 38

Völcker, Robert, München, Gollierstr. 9 (M. K. G.)

1671 Siesta. (Elfenbeingemälde.) * 30

1672 Idylle. (Aquarell.) * 24

Völkerling, Hermann, München, Hohenzollernstraße 21. (R. V.)

1673 Landschaft. (Gouache.) * 71

1674 Rahmen mit Zeichnungen. 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Voigt, Franz Wilhelm, München, Karlstr. 36. (Sch.)

1675 Exlibris. (Zeichnungen.) * 53

1676 Dachauer Bäuerin. (Zeichnung.) * 53

Voss, Karl, München, Loristr. 6. (M. K. G.)

1677 Aus Thüringen. (Aquarell.) * 39

Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstraße 30. (F. V. D.)

1678 Schiffswerft. (Aquarell.) * 46

Wagner, Juliette, Düsseldorf, Immermannstraße 30. (F. V. D.)

1679 Bildnis des Vaters der Künstlerin. (Pastell.) 46

1680 Kinderstudie. (Pastell.) * 46

Wedel, Margarete, Königsberg i. Pr., Schloßstr. 2. (M. K. G.)

1681 Gäßchen. (Aquarell.) * 39

1682 Hof im Altfrauenhaus. (Aquarell.) * 38

Weinberger, Anton, München, Hirschgartenallee 32. (M. K. G.)

1683 Im neuen Ziegenstall. (Gouache.) * 39

Weiss, Hedwig, Berlin W., Königin Augustastraße 44. (V. B. K.)

1683a Zeichnung. * 50

1683b Aquarell. 50

Westphalen, August, Neumünster (Holstein). (S. H. K.)

1684 Mondnacht. (Pastell.) * 68

Widnmann, Julius, München, Schwanthalerstraße 99. (L. G.)

1685 Stadtbild aus München. (Pastell.) * 16

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wieland, Hans Beatus, München, Karl Theodorstr. 14a. (M. A. V.)

1686 Rauhfrost. (Aquarell.) * 69
1687 Birken. (Aquarell.) * 69
1688 Motiv vom Ammersee. (Aquarell.) * 69
1689 Waldlandschaft. (Aquarell.) * 69
1690 Berghöhe. (Aquarell.) * 69
1691 Kiedrich am Rhein. (Aquarell.) * 69
1692 Nach einem Schneesturm. (Aquarell.) * 69

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1693 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 29
1694 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 29
1695 Dorfpartie bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 29

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1696a—i Zeichnungen. * 27 29

Winter, Tatton, Reigate, Surrey, The Studio South-Park. (M. K. G.)

1697 Moorland. (Aquarell.) * 44

Wolters, Ulrike, Berlin W., Steglitzerstr. 33. (R. V.)

1698 Ernte. (Farbige Zeichnung.) * 70

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1699 Grüne Schneeballen. (Pastell.) * 66

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Aichele, Paul, Berlin, Bœkhstraße 4. (M. K. G.)

1701 Sirenen. (Bronze.) * 49

1702 Negermädchen. (Marmor.) * 69

Albertshofer, Georg, München, Schillerstraße 26. (M. K. G.)

1703 Orpheus. (Statuette.) *

Amberg, Adolf, Heilbronn a. N., Sixstraße 3. (M. K. G.)

1704 5 Medaillen. * 49

Amort, Wilhelm, Prag, Ricni ut. 441. (M. K. G.)

1705 Bildnisbüste des Malers Jan Novopacky. (Gips) 3a

Anweldt, Leo, Kassel, Milchlingstr. 4. (M. K. G.)

1706 Ⓜ Tänzerin. (Bronze.) * 5

Barth, Karl Georg, München, Schönfeldstraße 28. (M. K. G.)

1707 Ⓜ Grabrelief. (Gips.) * 49

1708 Weibliche Büste »Jugend«. (Gips.) * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baucke, Heinrich, Düsseldorf, Augustastraße 20. (V. D. K.)

1709 Brunnen »Ende vom Lied«. (Gips.) * 52b

1710 Marmelspieler. (Bronze.) * 52b

Bauer, August, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 32—34. (V. D. K.)

1711 Weibliche Büste. * 52b

Begas, Reinhold, Berlin, Stülerstraße 4. (V. B. K.)

1711a Tänzerin. (Gipsstatuette.) * 50

1711b Ringer. (Gipsstatuette.) * 50

1711c Nach dem Bade. (Gipsstatuette.) * 51

Benlliure y Gil, Mariano, Madrid, Glorieta de Luevedo 5. (M. K. G.)

1712 Bildnisbüste des Malers Goya. (Bronze.) * 49

1713 Skizze der Statue des Velasquez. (Bronze.) * 49

Beyrer, Eduard, München, Nördl. Auffahrtsallee 108. (L. G.)

1714 Grabmal. * 6

Christ, Fritz, München, Damenstiftstr. 11. (M. K. G.)

1715 Ⓜ Idyll. (Bronzestatuette.) * 4

1716 Plaketten. 49

Dupuis, Joon, im Haag, Groot Hertoginnelaan 9. (V. L. A.)

1718 Ⓜ Scheveninger Fischermädchen mit Puppe. (Bronze.) * 58

1719 Würfelspieler. (Bronze.) * 58

Feist, Otto, Karlsruhe i. B., Kunstgewerbeschule. (K. G. K.)

1720 Weibliche Büste. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Förster, Richard, Paris, 37 rue Denfert Rochereau. (M. K. G.)

1721 Reue. (Gips.) * 49

Frische, Arnold, Düsseldorf, Ahnfeldstraße 75. (V D. K.)

1722 Friedrich der Große im Herbst 1786. * 52b

Gamp, Ludwig, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

1723 Ⓜ Baldur. (Statue.) (Gipsmodell.) * 49

Gimmi, Karl, Stuttgart, Landhausstr. 33. (M. K. G.)

1724 Ⓜ Männliche Büste. * 49

Götz, Johannes, Charlottenburg, Leibnizstraße 33. (V. B. K.)

1725 Ⓜ Büste des Baurats Jacobi. 51

Güttner, Vittorio, München, Hohenzollernstraße 29. (L. G.)

1727 Bildnisstatuette des Herrn Baron Currö. (Bronze.) 14

1728 Bildnisbüste des Herrn Baron v. Pohorecky. (Gips.) 14

Gunkel, Joseph Christian, München, Hohenzollernstraße 20. (L. G.)

1729 Der verliebte Drache. (Bronze.) * 14

Heer, August, München, Amalienstr. 57. (M. K. G.)

1730 Em. Bernoulli. (Pat. Gipsbüste.) 21

1731 Olaf Gulbranson. (Pat. Gipsbüste.) * 21

Heinemann, Fritz, Charlottenburg, Schlüterstraße 71. (B. C.)

1732 Fechter. (Bronzestatuette.) * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hemmesdorfer, Hans, München, Theresienstraße 71a. (M. K. G.)

1733 Bildnisbüste. * 21

1734 Bildnisbüste. * 31

Hinterseher, Joseph, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

1735 Ⓜ Grabdenkmal. (Marmor.) * 49

1736 Bronzegruppe »Gänsedieb«. * 49

1737 Mons. Moullot, Marseille. (Marmorbüste.) * 49

Hüsgen, Wilhelm, München, Römerstr. 20. (M. K. G.)

1738 Bildnis einer jungen Dame. * 31

Hussmann, Albert, Berlin W., Bachstraße 1 und 2. (M. K. G.)

1739 Weidende Stute. * 69

Janssen, Karl, Düsseldorf, Duisburgerstraße 75. (V. D. K.)

1740 Steinklopferin. 52b

Jutze, Fritz, Düsseldorf, Eiskellerberg 1—3. (F. V. D.)

1741 Chorknabe. (Bronze.) * 46

1742 Brügger Kind. (Gips.) * 46

Kiemlen, Emil, Stuttgart, Herdweg 96D. (V. W. K.)

1743 Die Kinder des Künstlers. (Gipsbüste.) 66

1744 Nach dem Bade. (Bronze.) * 66

1745 Zu viel. (Bronze.) * 66

Klett, Hans, Berlin-Friedenau, Niedstraße 9. (M. K. G.)

1746 Schlafendes Mädchen. * 3a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Köhler, Hugo, München, Theresienstr. 93. (M. K. G.)

1747 Bildnisbüste Sr. Hoheit des Prinzen Ernst von Sachsen-Meiningen. 49

Kürle, Adolf, Berlin SW., Yorkstraße 84. (V. B. K.)

1748 Mädchen, Wasser schöpfend. (Marmor.) * 51

Liebmann, Hans Harry, Berlin, Brückenallee 31. (M. K. G.)

1748a Badende. (Marmorrelief.) * 49

Limburg, Joseph, Rom, Piazza Rusticucci 34. (M. K. G.)

1749 Ⓜ Bildnishalbfigur Sr. Heiligkeit Papst Pius X. * 3a
(Nach dem Leben modelliert.)

1750 Bildnishalbfigur des Bildhauers Gerhardt, Rom. 3a

Liuba, Alexander, München, Schleißheimerstraße 71. (M. K. G.)

1751 Büste. (Marmor.) * 31

Lobach, Walter, Charlottenburg, Fasanenstraße 25. (M. K. G.)

1752 Ⓜ Bildnisstatuette von Theodor Mommsen. * 3a

Maison, Rudolf †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 153.

Maniguet, Emile, München, Blütenstr. 21. (M. K. G.)

1753 Bildnisbüste. * 21

Missfeldt, Heinrich, Schmargendorf bei Berlin. (S. H. K.)

1754 Kugelspieler. (Bronze.) * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Muschweck, Albert, Straßburg i. Els., Kunstgewerbeschule. (M. K. G.)

1755 Der Sieger. (Bronzestatuette.) * 3a
1756 Kinderkopf. (Bronze.) * 49

Neuberger, Rudolf, Wien IV., Starhembergasse 16. (M. K. G.)

1757 Bronzeplakette des Direktors Anton Scharff. * 21

Neujd, Herman August, Stockholm, Tekniska Skolan. (M. K. G.)

1758 Maria. * 69
1759 Vierzehn Jahre. * 69
1760 Vor dem Bade. * 24

Obermann, Emil, München, Zieblandstr. 29. (M. K. G.)

1761 Knabenbüste. (Gips.) * 21

Ockelmann, Robert, Dresden-A., Allemannenstr. 12. (M. K. G.)

1762 Ⓜ Satyr mit zerbrochenem Krug. (Bronze.) * 49

Offermann, Friedrich, Dresden, Elisenstr. 6. (M. K. G.)

1763 Ⓜ Der Philosoph. (Gipsstatuette.) * 49

Pagels, Hermann Joachim, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1765 Eva. (Bildnisbüste.) 3a
1766 Gioia. (Bildnisbüste.) 3a

Pawlik, Franz Xaver, Wien, Obermüllnerstraße 4. (M. K. G.)

1767 Bildnisplakette des † Kammermedailleurs Anton Scharff. 31

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Raum, Alfred, Grunewald bei Berlin, Hundekehlestr., Ateliergebäude. (V. B. K.)

1768 Erschöpft. (Gipsstatuette, bronziert.) * 51

1769 Barde. (Gips, getönt.) * 51

Rettenmaier, Eduard, Frankfurt a. M., Brückenstr. 3. (M. K. G.)

1770 Bronzeplaketten. * 49

Rittweger, Ernst, Frankfurt a. M., Dürerstraße 10. (M. K. G.)

1771 Junge Liebe. (Bronze.) * 49

Röll, Fritz, Charlottenburg, Schlüterstr. 24. (M. K. G.)

1771a Erblüht. (Weibliche Bronzestatuette.) * 68

Roessner, Hans, Nürnberg, Sulzbacherstraße 51. (M. K. G.)

1772 Ringende Knaben. (Bronzegruppe.) * 21

Roth, Christoph, München, Georgenstr. 40. (M. K. G.)

1773 Ⓜ Bildnisbüste des Uditore Monsignore Vassallo di Torregrossa, Nunziatura apostolica. (Gips.) 3a

Scharrath, Karl, Stuttgart, Hohenstaufenstraße 21. (V. W. K.)

1773a Ⓜ Strandgut. * 66

1773b Abschied. * 66

Schauss, Martin, Berlin W., an der Apostelkirche 3. (B. C.)

1774 Bildnisbüste von A. Schwarz, Berlin. (Bronze.) 56

1775 Knabenkopf. (Bronze.) * 57

1776 Unterhaltung. (Wachsstatuette.) * 56

Schilling, Dr. Johannes, Dresden, Ammonstraße 9. (M. K. G.)

1777 Taubenpost. (Bronzefigur auf Marmorbank.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin S. W., Yorkstr. 63. (V. B. K.)

1778 Michel Angelo. (Marmor und Bronze.) * 31

Schreyögg, Georg, München, Theresienstraße 148. (M. K. G.)

1779 Grabfigur. * 31

1780 Bildnisbüste. * 31

Schwarz, Rudolf, München, Hohenzollernstraße 5. (M. K. G.)

1781 Junger Mann. (Bronzebüste.) 49

Schwegerle, Hans, München, Ainmillerstraße 18. (M. K. G.)

1782 Bildnisstatuette des Fräulein K. (Getonter Gips.) * 3a

1783 Verliebter Faun. (Getonter Gips.) * 24

Sailer, Johannes, München, Karlstr. 45. (M. K. G.)

1784 Bildnisherme des Kommerzienrates L. Macholl. 31

Siegwart, Hugo, München, Maria Josephastraße 8. (M. K. G.)

1785 Diana. (Bronzestatuette.) * 5

Starck, Konstantin, Wilmersdorf b. Berlin, Naussauischestr. 35. (B. C.)

1786 Weibliche Büste. * 57

Stehle, Alois, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

1786a Klio (Statuette in Silber).

Storch, Arthur, München, Römerstr. 7. (M. K. G.)

1787 Ⓜ Brunnenfigur mit Becken und Brunnenaufbau. (Bronze und Gips, Stein imitiert.) * 3a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Storch, Arthur, München, Römerstr. 7. (M. K. G.)

1788 Knabenbüste. (Bronze.) * 49

1789 Knabenbüste. (Gips.) * 3a

Van Hall, Therese, Amsterdam, Vondelstraat 21. (V. L. A.)

1790 Ruhendes Mädchen. (Gips.) * 58

1790a Knabe. (Bronze.) * 58

Van Perck, Henri, Mecheln. (M. K. G.)

1791 Lorbeergekrönt. 21

1792 Brustbild aus einem Kriegsdenkmal. 49

Wadere, Heinrich, München, Luisenstr. 37. (M. K. G.)

1793 Ⓜ Tristitia. (Grabdenkmal.) 3a

Wandschneider, Wilhelm, Charlottenburg, Frauenhoferstr. 24. (V. B. K.)

1794 Coriolan. (Gips.) * 51

1795 Knabenbüste. (Gips.) * 51

1796 Werner v. Siemens. (Statuette.) * 51

Wernekinck, Sigismund, Grunewald bei Berlin, Gundekehlestraße. (V. B. K.)

1797 Konkurrenz. * 51

1798 Europa. * 51

1799 Goldfischschale. (Marmor, Bronze und Glasschale.) * 51

Werke von

Rudolf Maison

geb. 29. Juli 1854

gest. 12. Februar 1904.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1800	Teichmann-Brunnen in Bremen. *	1
1801	a—b 2 Herolde für das Reichstagsgebäude in Berlin. *	1
1802	a—b 2 Ritter für das Rathaus in Bremen. *	1
1803	Ⓜ Kaiser Friedrich-Denkmal in Berlin. (Hilfsmodell.)	1
1804	Kaiser Otto der Große. (Im Reichstagsgebäude in Berlin.) *	1
1805	Wehrkraft zu Land. (Gipsmodell zu einer Figur für das Reichstagsgebäude in Berlin.) *	1
1806	Wodan. *	1
1807	Fliehender Germane. *	1
1808	Philosoph. (Ant. Edelmarmor.) *	1
1809	Faunmädchen mit Gans. (Bronze.) *	1
1810	Neger auf einem Esel reitend. *	1

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1811	Stehender Neger. *	1
1812	Nornengruppe. *	1
1813	Augur. (Farbige Statuette.) *	1
1814	Modell des Brunnens in Fürth. *	1
1815	Siegfried. (Kleine Bronze.) *	1
1816	Negerin. (Silber.) *	1
1817	Grabdenkmal. (Skizze.) (Letzte Arbeit des Künstlers.)	1
1818	Herzog Christoph. (Skizze zu einer Brückenfigur für die Ludwigsbrücke in München.) *	1
1819	Ⓜ Hans Krumpper. (Skizze zu einer Brückenfigur für die Ludwigsbrücke in München.) *	1
1820	Die Unschuld. (Justizpalast in München.) *	1
1821	Das Verbrechen. (Justizpalast in München.) *	1
1822	Skizze zu einem Friedensdenkmal in München. (Mittelgruppe.) *	1
1823	Neger mit Leopard. *	1
1824	Marmorbüste des Herrn J. H. in Paris.	1
1825	Bildnisbüste des Professors Eugen v. Stieler.	1
1826	Bildnisbüste des Professors Julius Adam.	1
1827	Bildnisbüste des Kommerzienrats Karl Thomass sen. in München.	1
1828	Bildnisbüste des Herrn Cr. in Krefeld.	1
1829	Reiterskizze. (Entwurf zu einem Denkmal auf dem Schlachtfeld bei Wörth.) *	1
1830	Reiterskizze. (Entwurf zu einem Kaiser Wilhelm-Denkmal in Stuttgart.) *	1
1831	Reiterskizze. (Entwurf zu einem Kaiser Friedrich Denkmal in Breslau.) *	1
1832	St. Georg. (Skizze.) *	1
1833	Brunnenskizze für den Maximiliansplatz in München. *	1

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1834	Steinbrecher. (Skizze.) *	1
1835	Studierlampe. (Skizze.) *	1
1836	Brunhilde wird zu Tode geschleift. *	1
1837	Nach dem Bade. *	1
1838	Entwurf für ein Kaiser Wilhelm-Denkmal in Aachen.	1
1838a	Relief aus dem Entwurf zu einem Denkmal auf dem Schlachtfeld bei Wörth. *	1
1838b	St. Michael. *	1
1838c	Kunstjünger. *	1

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Achener, Maurice, München, Theresienstraße 50. (L. G.)

1839 Weiden in der Sonne. (Radierung.) * 14

Ade, Mathilde, München, Elvirastr. 18a. (M. K. G.)

1840 Dorfweiher. (Lithographie.) * 27

Aichinger, Albert, München, Müllerstr. 1. (R. V.)

1841 Ansicht von München. (Radierung.) * 70

1842 Kostümstudie. (Radierung.) * 70

André, Rudolf, München, Kurfürstenstr. 8. (R. V.)

1843 Einsamkeit. (Originallithographie.) * 71

Anner, Emil, Brugg (Aargau, Schweiz). (M. K. G.)

1844 Morgenwind im Grase. (Originalradierung.) * 29

Arndt, W. Leo., Berlin W., Nollendorfstraße 10. (V. G. B.)

1845 Wartburghof. (Originalradierung.) * 55

Bauer, Karl, München, Rambergstr. 5. (R. V.)

1846 Selbstbildnis mit Gattin. (Originalsteinzeichnung.) * 70

1847 Schopenhauer. (Originalsteinzeichnung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bauer, Otton, München, Gabelsbergerstraße 74. (M. K. G.)

1848 Mickiewicz. (Originallithographie.) * 29

Bechler, Gustav, Münster bei Brixlegg. (Sch.)

1848a Abend. (Farbiger Holzschnitt.) * 53

1848b Scheidender Winter. (Farbiger Holzschnitt.) * 53

1848c Mein Fenster. (Farbiger Holzschnitt.) * 53

1848d Es wird aper. (Farbiger Holzschnitt.) * 53

Becker, Elisabeth, Berlin SW., Gneisenaustraße 99. (M. K. G.)

1849 Am Strand. (Originalradierung.) * 29

Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstr. 14. (B. K. M.)

1849a Frühling. (Lithographie.) * 74

Berger, Johannes, Schöneberg b. Berlin, Eisenacherstr. 71. (V. G. B.)

1850 Ruine Falkenstein in Oberösterreich. (Originalradierung.) * 55

Börner, Franz August, Berlin W., Pariserstraße 53. (V. G. B.)

1851 Angelina. (Dreifarbiges Schabkunstblatt nach Frz. v. Lenbach.) * 55

1852 Der Hubertussee. (Schabkunstblatt nach Leistikow.) * 55

Bracht, Eugen, Dresden, Franklinstraße 3b. (V. B. K.)

1853 Rabenhorst. (Farbige Originallithographie.) * 50

Brandis, August v., Berlin W., Luitpoldstraße 47. (V. B. K.)

1854 Großmutters Heim. (Farbige Originallithographie.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Braumüller, Georg, z. Z. Wiesbaden, Geisbergstraße 46. (R. V.)

1855 Kastanien. (Holzschnitt.) * 70

1856 Hafenarbeiter. (Lithographie.) * 70

1858 Am See. (Lithographie.) * 71

Braumüller-Havemann, Margarete, Berlin, Zoologischer Garten, Verwaltungsgebäude. (R. V.)

1859 An der Friedhofmauer. (Holzschnitt.) * 70

1860 Birkenallee. (Holzschnitt). * 71

1861 Siesta. (Holzschnitt.) * 71

1862 Heumacherin. (Holzschnitt.) * 70

Braun, August, München, Kurfürstenstr. 3. (R. V.)

1863 Pferd und Clown. (Holzschnitt.) * 70

Brockhoff, Johann, München, Siegesstr. 17. (M. K. G.)

1864 Vorfrühling. (Farbige Radierung, Zieglertypie.) * 29

Brömse, August, Franzensbad, Hotel Gisela. (M. K. G.)

1865 a—d Der Tod und das Mädchen. (Zyklus von Originalradierungen.) * 29

Brouet, A., Paris, Montmartre. (M. K. G.)

1866 Der Teich. (Farbige Radierung.) * 29

Burkhardt, Arthur, Stuttgart, Silberburgstraße 132. (M. K. G.)

1867 Alraun. (Originalholzschnitt.) * 29

1868 Nachtmahr. (Originalholzschnitt.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Conrad, Wilhelm, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 111. (V. G. B.)

1869 Kiefern. (Originalradierung.) * 55

1870 Rahmen mit Radierungen. * 55

Cosomati, Ettore, Cronberg i. Taunus. (M. K. G.)

1871 Herbst. (Farbige Originalradierung.) * 29

1872 Aus Italien. (Radierungen.) * 29

Crawford, Suzan J., Glasgow, 58 Renfield Street. (G. G.)

1873 Stirling Schloß. (Radierung.) * 45

1874 Alte Forthbrücke. (Radierung.) * 45

1875 Die Kathedrale in Durham. (Radierung.) * 45

Cunz, Martha, St. Gallen, Vadianstr. 33. (M. K. G.)

1876 Blick auf den Säntis. (Originalholzschnitt.) * 27

1877 Graustock und Titlis. (Originalholzschnitt). * 27

Dingemans, Waalko Jans, Nieuwkoop, (Süd-Holland). (V. L. A.)

1878 Pferde am Meeresstrand. — Der Sturm. — Spielende Kinder am Strand. (Radierungen.) * 58

1879 Von der Arbeit zurückkehrende Pferde. — Arbeitermahlzeit auf dem Lande. (Radierungen.) * 58

Dörflein, Bertha, München, Türkenstr. 71. (M. K. G.)

1879a Tannen. (Lithographie.) * 29

Duënsing, Anna, München, Kaulbachstraße 94. (R. V.)

1880 Originalradierung. * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eickmann, Heinrich, Berlin W., Kurfürstenstraße 113. (V. G. B.)

1881 Rahmen mit zwei Radierungen. * 55

Eilers, Gustav, Charlottenburg, Kantstraße 159. (V. B. K.)

1882 Die Abreise. (Farbige Originalradierung.) * 50

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastraße 51. (V. G. B.)

1883 Im Gespräch. (Originallitographie.) * 55

1884 Das Karussell. (Originallithographie.) * 55

Eschke, Richard, Berlin W., Luitpoldstr. 46. (V. G. B.)

1885 Adagio, (Motiv aus dem Spreewald. (Radierung.) * 55

Eyken, Moritz van, Berlin W., Burggrafenstraße 4. (V. G. B.)

1886 Der Geiger und der Tod. (Originalradierung.) * 55

1887 Beethoven. (Originalradierung.) * 55

1888 J. S. Bach. (Originalradierung.) * 55

Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. G. B.)

1889 Thränen. (Farbige Originallithographie.) * 55

1890 Alte Lieder. (Farbige Originallithographie.) * 55

Faragó, Joseph, München, Adalbertstr. 74. (M. K. G.)

1891 Mutamur. (Radierung.) * 29

Felber, Karl, Dachau, Schleißheimerstr. 7. (L. G.)

1892 Abend (Mittendorfer Brücke). (Radierung.) * 14

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Feldmann, Wilhelm, Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 12a. (V. G. B.)

1893 Sommerabend. * 55
1894 Frühlingsabend. * 55
1895 Märkischer See. * 55

Frank, Klara, Berlin W., Kleiststr. 3. (M. K. G.)

1895a Mona Lisa. (Radierung nach Lionardo da Vinci.) * 29

Gärtner, Fritz, München, Theresienstr. 67. (M. K. G.)

1896 Bildnis von H. O. G. (Originalradierung.) 29
1897 Selbstbildnis. (Originalradierung.) * 29
1897a An der Elbe. (Originalradierung.) * 27

Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78. (R. V.)

1898 Landschaft. (Radierung.) * 70
1899 Landschaft. (Radierung.) * 70

Geyer, Fritz, Berlin W., Motzstr. 64. (V. B. K.)

1900 Der Henkersteg in Nürnberg. (Farbige Originallithographie.) * 50

Graf-Pfaff, Cäcilie, München, Georgenstraße 30. (R. V.)

1901 Im Walde. (Originalradierung.) * 70
1902 Ovid. (Originalradierung) * 70
1903 Alte Kirche. (Originalradierung.) * 70
1904 Am See. (Originalradierung.) * 70
1905 Stadt auf der Höhe. (Originalradierung.) * 70

Halm, Peter, München, Malsenstr. 66. (R. V.)

1906 Allee bei Darmstadt. (Radierung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Halm, Peter, München, Malsenstr. 66. (R. V.)

1907 Blick auf Füssen. (Radierung.) * 70

1908 Motiv bei Füssen. (Radierung.) * 70

1909 Inneres der Peterskirche in Mainz. (Lithographie.) * 70

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95. (M. K. G.)

1910 Die sieben Geislein. (Originalradierung.) * 27

1911 Jugend und Alter. (Holzschnitt.) * 29

Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)

1912 Abendfrieden. (Farbige Originallithographie.)* 50

Haymann, Ernst, München, Schwindstr. 8. (M. K. G.)

1913 Kind mit Katze. (Zieglergraphie.) * 29

Hegenbart, Fritz, München, Franz Josephstraße 27. (B. K. M.)

1914 Rahmen mit Radierung. * 74

1915 Rahmen mit Radierungen. * 74

1915a Banausenhaupt. (Originalradierung.) * 74

Heinrich, Robert, Schöneberg bei Berlin, Ebersstraße 31. (V. G. B.)

1916 Abendstimmung. (Originalradierung.) * 55

Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Hohestraße 37. (M. K. G.)

1917 Holzschnitt nach René Reinicke. 29

1918 Holzschnitt nach René Reinicke. 29

1919 Holzschnitt nach C. Kirchner. 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstr. 8. (R. V.)

1920 Schloß Harburg. (Radierung.) * 70

1921 Motiv aus Lauingen. (Radierung.) * 70

Hennings, Idy, Reinbek bei Hamburg. (M. K. G.)

1922 Landschaft mit Korngarben. (Farbige Lithographie.) * 29

Héroux, Bruno, Leipzig-R., Johannis-Allee 11. (M. K. G.)

1923 Exlibris A. Probst, Dr. R. Neumann, A. Liebsch. (Stichradierungen.) * 29

1924 Exlibris B. Héroux, Dr. Oppermann, Dr. G. Troje. (Originalholzschnitte.) * 29

1925 Sappho. (Originallithographie.) * 27

Herrmann, Hans, Berlin W., Dörnbergstr. 7. (V. B. K.)

1926 Abend am Kanal. (Farbige Originallithographie.) * 50

Heymann, Moritz, München, Blütenstr. 3. (R. V.)

1927 Herrnbildnis. (Originallithographie.) * 70

Hoess, Eugen, Ludwig, Immenstadt (Allgäu). (B. K. M.)

1928 Verbotene Frucht. (Originalradierung.) * 74

Hövemann, Martin, Berlin-Friedenau, Cronachstr. 12. (V. G. B.)

1929 Immaculata. (Holzstich nach Murillo.) * 55

1930 Lesendes Mädchen. (Holzstich nach M. Liebermann. * 55

1931 Studienkopf. (Originalholzschnitt.) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jahn, Georg, Dresden-Loschwitz 59. (R. V.)

1932 Im Hafen. * 71

Jakesch, Heinrich, Prag III, Kleinseite, Brückengasse 40. (M. K. G.)

1933 Dame mit Zigarette. (Schabkunstblatt.) * 29

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhlandstraße 161. (V. G. B.)

1934 Mondenschein. (Lithographie.) * 55

1935 Havelberg. (Lithographie.) * 55

1936 Badisches Dorf. (Lithographie.) * 55

Kampf, Arthur, Berlin W., Fasanenstr. 98. (V. B. K.)

1937 An den Hallen in Paris. (Farbige Originallithographie.) * 50

Kappstein, Karl, Wildpark bei Potsdam, Victoriastr. 32. (V. G. B.)

1938 Löwenkopf. (Lithographie, Schabblatt.) * 55

1939 Kasuare. (Farbige Lithographie.) * 55

1940 Entenjäger. (Farbige Lithographie.) * 55

1941 Colliekopf (Farbige Lithographie.) * 55

1942 Hundeköpfe. (Algraphie.) * 55

1943 Ein schlechtes Gewissen. (Algraphie.) * 55

1944 Vorstehende Hühnerhunde. (Algraphie.) * 55

1945 Katze und Kröte. (Lithographie.) * 55

1946 Birkhahnbalz. (Lithographie, Schabblatt.) * 55

1947 Affen. (Lithographie.) * 55

1948 Katzen. (Lithographie, Schabblatt.) * 55

1949 Marabu. (Farbige Lithographie.) * 55

1950 Orang-Utang. (Farbige Lithographie.) * 55

1951 Entwischt. (Radierung) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kayser-Eichberg, Karl, Steglitz, Düntherstr. 8. (V. B. K.)

1952 Tauwetter. (Farbige Originallithographie.) * 50

1953 Mecklenburger See. (Farbige Originallithographie.) * 50

Kohlschütter, Paula, Dresden, Ostbahnstraße 17. (M. K. G.)

1954 Unwetter am Gletscher. (Radierung.) * 29

1955 Auf der Höhe. (Radierung.) * 29

Kolb, Alois, Murnau. (B. K. M.)

1956 Exlibris. (Originalradierung.) * 74

1957 Sphinx. (Originalradierung.) * 74

1958 Kirchweih. (Originalradierung.) * 74

1959 Menschen. (Farbige Originalradierung.) * 74

1960 Inferno. (Originallithographie.) * 74

1960a Sonnenfleck. (Originalradierung.) * 74

Kollwitz, Käthe, Berlin N, Weissenburgerstraße 25. (M. K. G.)

1961 Bauernkrieg. (Radierung.) * 29

1962 Totes Kind. (Radierung.) * 29

Kramer, Martinus, im Haag, Regentesplaan 194. (M. K. G.)

1963 Rahmen mit Radierungen. * 29

1964 Rahmen mit Radierungen. * 29

Kreidolf, Ernst, München, Claude Lorrainstraße 17. (B. K. M.)

1965 Bilderbuchvignetten. 74

1966 a—f Bilder aus »Fitzebutze«. 74

1967 Wiegenlied. (Lithographie.) * 74

1968 3 Exlibris, 1 Neujahrskarte. (Lithographie.) * 74

1969 Titelblätter. 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

1970 Holzschnitt nach René Reinicke. * 10

Kretschmann-Winckelmann, Friedel, Berlin, Keithstr. 9. (M. K. G.)

1971 Ein Schwanenpaar. (Farbige Lithographie.) * 27

Krostewitz, Fritz, Berlin SO., Elsenstr. 4 (V. G. B.)

1972 Waldhüter. (Nach Troyon.) * 55

1973 Im Herbst. (Nach Millet.) * 55

1974 5 Radierungen. * 55

Kührner, Georg Heinrich, Wien VII., Lindengasse 1 a. (M. K. G.)

1975 Auf der Lauer. (Farbige Originalätzung). * 29

Laemmerhirt, Otto, Berlin W., Königin Augustastr. 51. (V. B. K.)

1976 Aus Cuxhaven. (Farbige Originallithographie.) * 50

Langhammer, Karl, Berlin W., Potsdamerstraße 123 a. (V. G. B.)

1977 Nächtlicher Spaziergang. (Lithographie.) 55

Leibl, Wilhelm †. (M. K. G.)

1978 Maler Wopfner. (Originalradierung.) * 29

1979 Mädchen aus Aibling. (Originalradierung.) * 29

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1980 Altes Schloß in Schwaben. (Originallithographie.) * 74

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120. (R. V.)

1981 Dorfstraße. (Originalradierung.) * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liner, Karl, München, Ungererstraße 18. (R. V.)

1982a Appenzeller Krieger. (Originalholzschnitt.) * 70

Loewenstein, Aenny, Berlin, Magdeburgerstraße 9. (V. G. B.)

1983 Obdachlose. (Originalradierung.) * 55

1984 Spielende Waisenmädchen. (Originalradierung.) * 55

Lüdders, Maria Magdalena, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)

1984a Am alten Fleet. (Farbige Originallithographie.) * 29

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (M. K. G.)

1985 Burg Eltz a. d. Mosel. (Originalradierung.) * 29

1986 Auf der alten Brücke zu Frankfurt a. M. (Originalradierung.) * 29

Mariani, Pompeo, Mailand, Corso Magenta 88. (I. G.)

1987 Im Hafen von Genua. (Kupferdruck-Monotyp.) * 62

1988 Im Walde (Sepia). (Kupferdruck-Monotyp.) * 62

1989 Die Rote (Halbfigur). Kupferdruck-Monotyp.) * 62

1990 Jole. (Kupferdruck-Monotyp.) * 62

1991 Fischer in Bordighera. (Kupferdruck-Monotyp.) * 62

1992 Motiv aus dem kgl. Park in Monza. (Kupfer-Monotyp.) * 62

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14. (M. K. G.)

1993 Rahmen mit 6 Exlibris. (Radierungen.) * 29

Meyer, Hans, Berlin W., Schaperstr. 17. (V. G. B.)

1994 Doppelbildnis eines Genueser Patriziers und seiner Frau. (Radierungen nach A. van Dyck.) * 55

1995 Deutsches Mädchen. (Kupferstich nach Hans Holbein.) * 55

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

1996 Bei Basel. — Leutstetten. (Radierungen.) * 71

1997 Bei Lindau. (Radierung.) * 71

1998 An der Würm. (Lithographie.) * 71

1999 Herbst. (Lithographie.) * 71

2000 Bei Konstanz. (Lithographie.) * 71

Monk, William, Amersham (Bucks, England). (M. K. G.)

2001 Oxford vom Sheldonian-Theater. (Radierung.) * 29

Moór, Henrik, München, Herzogstr. 11. (M.K.G.)

2003 Motiv aus München. (Lithographie.) * 29

Müller-Schönefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3. (V. B. K.)

2004 Weiblicher Akt. (Farbige Originallithographie.)* 50

2005 Winternacht. (Radierung.) * 50

2006 Studienkopf. (Radierung.) * 50

2007 Harfenspielerin (Radierung.) * 50

2007a Studienkopf. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neumann jr., Hans, München, Ainmillerstraße 22. (R. V.)

2008 Rahmen mit 3 Originalholzschnitten. * 70

2009 Rahmen mit 3 Originalholzschnitten. * 70

2010 Winter. (Originalradierung.) * 71

Neumann, Joseph, München, Jutastr. 8. (M. K. G.)

2011 Abendstille. (Radierung nach Karl Piepho.) 29

Oenike, Karl, Steglitz-Berlin, Wrangelstraße 3. (V. G. B.)

2012 Am Wiesenbach. (Farbige Originalradierung.)* 55

2013 Unter Weiden. (Farbige Originalradierung.) * 55

2014 Am Teich. (Farbige Originalradierung.) * 55

Oertel, Willy, München, Belgradstr. 24. (M. K. G.)

2015 Der Kanal. (Lithographie.) * 29

Ortlieb, Marie, Karlsruhe i. B. Schillerstraße 1. (M. K. G.)

2016 Die drei Birken. (Lithographie.) * 27

Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstr. 7. (V. B. K.)

2017 Rehe. (Farbige Originallithographie.) * 50

Paczka, Franz, Berlin W., Lützowstr. 60a. (V. G. B.)

2018 Schafschur in Ungarn. (Radierung.) * 55

Paeschke, Paul, Berlin N., Lottumstr. 26. (M. K. G.)

2019 Der Judenfriedhof i. Tüchersfeld (Oberfranken). (Originalradierung.) * 29

2020 An der Waldnaab. (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Plato, Johannes, Schöneberg-Berlin, Gothaërstr. 5. (V. G. B.)

2021 Intermezzo (König und Narr). (Radierung nach Warthmüller.) * 55

2022 Familienglück im Stall. (Originalradierung.) * 55

Probst-Breslau, Otto F., München, Dachauerstr. 45. (R. V.)

2023 Die alte Mühle zu Munkmarsch auf der Insel Sylt. * 71

Protzen, Otto, Schlachtensee bei Berlin, Viktoriastraße 4. (V. G. B.)

2024 Ostseeküste. (Originalschabkunstblatt, Remarquedruck.) * 55

2025 In der Dubrow. (Originalschabkunstblatt, Remarquedruck.) * 55

2026 Flußlandschaft. (Originaldurchdrückgrund, Remarquedruck.) * 55

Rasch, Otto, Weimar, Erfurterstraße 21a. (V. G. B.)

2027 Bildnis Sr. Erlaucht des Grafen Görtz zu Schlitz. (Lithographie.) * 55

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 19. (M. K. G.)

2028 Fischhändlerin Venedig. (Originalradierung.)* 29

2029 An der Pfinz. (Originalradierung.) * 29

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M., Grüneburgweg 37. (M. K. G.)

2030 Die Schirn zu Frankfurt a. M. (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Reifferscheid, Heinrich, München, Wittelsbacherstraße 15. (M. K. G.)

2031 Die Brücke. (Originalradierung.) * 29

2032 Tannenwald. (Originalradierung.) * 29

2033 An Shelley. (Originalradierung.) * 29

Reim, Otto, Carolath bei Neusalz a. O. (V. G. B.)

2034 Zwei Kinderköpfe. (Kupferstiche.) * 55

Röhm, Hans, München, Gabelsbergerstraße 74. (R. V.)

2035 Parzival. (Originallithographie.) * 70

Salomon, Agnes, München, Nordendstr. 6b. (M. K. G.)

2036 März. (Lithographie.) * 29

Scheidner, Heinrich, München, Schyrenstraße 10. (M. K. G.)

2037 Rahmen mit Holzschnitten nach G. Buchner, E. Harburger, H. Vogel. 29

Schiestl, Matthäus, München, Schellingstraße 137. (L. G.)

2038 Das Almosen des Armen. (Originallithographie.) * 10

Schiestl, Rudolph, München, Maillingerstraße 19. (R. V.)

2039 Rahmen mit Exlibris. 70

2039a Wallfahrt. (Radierung.) * 70

2039b Neujahrskarte. (Radierung.) * 70

Schinkel, Theodor, Berlin W., Ludwigskirchplatz 7. (V. B. K.)

2040 Schlesische Landschaft. (Farbige Originallithographie.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlumprecht, Heinrich, München, Frühlingstraße 17. (M. K. G.)

2041 Zwei Holzschnitte nach Herm. Vogel und Frz. Simm. * 29

Schmid-Dietenheim, Nikolaus, München, Nordendstr. 69. (M. K. G.)

2042 Baumstudie. (Radierung.) * 29

2043 Aus der Au. (Radierung.) * 29

Schwarz, Willy, München, Adalbertstr. 74. (R. V.)

2044 Studienköpfe. (Lithographie.) * 70

2045 Fußbad. (Lithographie.) * 70

2046 Mutter und Kind. (Lithographie.) * 70

2047 Bildnisstudie. (Lithographie.) * 70

Seifert, Dora, Dresden-A., Carolastr. 9. (M. K. G.)

2048 Farbiger Holzschnitt. * 27

Skarbina, Franz, Berlin W., Augustastraße 41. (V. B. K.)

2049 Regenabend. (Farbige Originallithographie.)* 50

Spilhaus, Nita, München, Heßstraße 18. (M. K. G.)

2050 Waldweg. (Radierung.) * 29

2051 Ratzeburg. (Radierung.) * 29

Stagura, Albert, St. Alban bei Diessen am Ammersee. (M. K. G.)

2052 Mondflimmern. (Steinzeichnung.) * 27

2053 Bildstöckel in der Ramsau bei Berchtesgaden. (Steinzeichnung.) * 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stassen, Franz, Berlin W., Luitpoldstr. 47. (V. G. B.)

2054 Madonna. (Farbige Radierung.) * 55

Stiefel, Eduard, München, Böcklinstr. 15. (R. V.)

2055 In der Sonne. (Radierung.) * 70

2056 Glühwürmchen. (Radierung.) * 71

2057 Schäfer. (Radierung.) * 71

2058 Auf der Brücke. (Radierung.) * 70

Storm van s'Gravesande, Karl, im Haag, 5 Nieuwe Parklaan. (M. K. G.)

2059 Eisschollen auf dem Rhein. (Originalradierung.) * 29

Strobel, Konrad, München, Frühlingstraße 14. (M. K. G.)

2060 Rahmen mit drei Holzschnitten nach Friedrich Stahl. 29

Struck, Hermann, Berlin, Brückenallee 33. (V. G. B.)

2061 Bildnis des Schriftstellers Hans Land. (Originalradierung.) * 55

2062 Alter Bauer. (Originalradierung.) * 55

Stubenrauch, Hans, München, Giselastraße 31. (M. K. G.)

2064 Unkel Braesig. (Radierung.) * 27

Theuerkorn, Ludwig, München, Claude-Lorrainstr. 15. (M. K. G.)

2065 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Adolf Oberländer und Edmund Harburger. * 29

Thienhaus, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. G. B.)

2066 Alter Mann. (Lithographie.) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Toepfer, Ernst, Berlin NW., Charitéstr. 9. (M. K. G.)

2067 Abend in Mecklenburg. (Farbige Originalradierung.) * 29

2068 Friedhof am See. (Originalradierung.) * 29

Türke, Franz, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. B. K.)

2069 Herbstmorgen. (Farbige Originallithographie.) * 50

Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg. (B. K. M.)

2070 Mühle am Wald. (Lithographie.) * 74

Ullrich, Curt, München, Bavariaring 27. (R. V.)

2071 Abend im Isartal. (Originallithographie.) * 70

2072 Kirchweihtanz. (Originallithographie.) * 70

2073 Die Mutter. (Originallithographie.) * 70

2073a Abend. (Originallithographie.) * 70

Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8. (V. B. K.)

2074 Abend. (Farbige Originallithographie.) * 50

Vacatko, Ludwig, München, Pündterplatz 8. (M. K. G.)

2075 Hirschkampf. (Originallithographie.) * 29

Van der Veken, Guillaume, Antwerpen, 44 rue Schul. (M. K. G.)

2076 Wie die von Gent Karl V. als Kind huldigten. (Kupferstich nach Alb. de Vriendt †.) 29

Verein für Original-Radierung, Berlin. (V. B. K.)

2077 Rahmen mit 6 Radierungen. 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Verein für Originalradierung, München.

2077a—l Publikation 1903. * 70

Inhalt: a) O. F. Probst: Mühlgasse; b) Aus Breslau. — c) Oskar Graf: Auf der Wacht. — d) Eduard Stiefel: Auf der Hochalpe. — e) Hans Neumann: Bildnisstudie. — f) Richard Kaiser: Landschaft. — g) Emil Orlik: Dämmerung; — i) Bernhard Pankok: Waldmühle. — k) Fr. v. Hellingrath: Landschaft. — l) Otto Keitel †: Im Schafstall.

Versel, Annette, Frankfurt a. M., Dürerstraße 10. (M. K. G.)

2078 Die alte Brücke zu Frankfurt a. M. (Originalradierung.) * 29

Viebahn, Martha, München, Blütenstraße 12. (R. V.)

2079 Häuser am Wasser. (Originalradierung.) * 71

2080 Westfälische Landschaft. (Originalradierung.) * 71

Völkerling, Hermann, München, Hohenzollernstr. 21. (R. V.)

2081 Lithographie. * 70

2082 Lithographie. * 71

Welti, Albert, Solln I bei München. (B. K. M.)

2083 Der armen Sünder Einzug in den Himmel. (Farbige Monotypie-Radierung.) * 74

2084 Cybele. (Farbige Monotypie-Radierung.) * 74

2085 Rahmen mit 4 Originalradierungen. * 74

Wenzel, Martha, München, Mandlstr. 5. (R. V.)

2086 Vor dem Café. (Holzschnitt.) * 70

2087 Landschaft. (Holzschnitt.) * 70

2088 Lampenlicht. (Holzschnitt.) * 70

2089 Zwei Exlibris. (Holzschnitt.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wesemann, Alfred, Wien I., Franz Josefs-Quai 27. (M. K. G.)

2090 Ein Durchgeher. (Originalradierung.) * 29

2091 Heimkehr. (Farbige Originalradierung.) * 29

Wolters, Ulrike, Berlin W., Steglitzerstraße 33. (R. V.)

2092 Herbstlandschaft. (Lithographie.) * 71

Zichy, Graf István, Budapest I, Kelenhegyi utcza 12. (M. K. G.)

2093 Hackende Frau. (Lithographie.) * 27

Ziegler, Walter, München, Bothmerstr. 17. (M. K. G.)

2094 Rauhreif. (Original-Zieglergraphie.) * 29

2095 Allotria. (Original-Zieglergraphie.) 29

2096 Ständchen. (Original-Zieglergraphie.) * 29

V. Architektur.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstraße 5. (M. K. G.)

2096a Canale grande, Venedig. (Aquarell.) * 26

Genutat, Fritz, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

2097 Rathaus in Saalfeld. (Federzeichnung) * 26

2098 Altes Stadttor in Saalfeld. (Federzeichnung.) * 26

2099 Klosterhof. (Bleistiftzeichnung.) * 25

Haiger, Ernst, Wiesbaden, 4 Jahreszeiten. (M. K. G.)

2100 Villa. (Aquarell.) * 26

2101 Villa. (Aquarell.) * 26

2102 Villa. (Aquarell.) * 26

Hessemer, Fritz und **Schmidt,** Johannes, München, Marsstr. 11. (M. K. G.)

2102a Perspektive für ein Landhaus. 26

2102b Perspektive für eine Festhalle in Landau. 26

2102c Perspektive zum neuen Sparkassengebäude in Kaufbeuren. 25

2102d Perspektive zu einer Handelshochschule in Köln a. Rh. 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hohlwein, Ludwig, München, Gabelsbergerstr. 73. (M. K. G.)

2103 Speisezimmer.* 26

2104 Wohnzimmer eines Jagdhauses. * 26

2105 Weißes Schlafzimmer. * 26

Koch, August, Stuttgart, Schloßstr. 57. (M. K. G.)

2106 Studien aus süddeutschen Barockkirchen. * 26

2107 Altarraum. (Aquarellstudie.) 26

Koch, August, München, Glockenbach 25. (M. K. G.)

2108 Mausoleum (Perspektive). Kohlezeichnung.) * 26

2108a Pantheon. (Kohlezeichnung.) 26

Kronfuß, Johannes, Bamberg, Grüner Markt 31. (M. K. G.)

2109 Wohnhaus in Bamberg. (Aquarell.) * 26

2110 Bildstöcke und Wegkapellen aus Krain. (Aquarelle.) * 26

(Beitrag zu den Bestrebungen des Vereins für Volkskunst und Volkskunde.)

2111 Landhaus in Kronach. (Aquarell.) 25

Lutz, Ludwig C., München, Leopoldstr. 77. (M. K. G.)

2112 a—f Das neue Schulhaus in Partenkirchen. 25

a) 4 Fassaden. — b) Perspektive. — c) d) e) f) 4 Grundrisse.

2113 a—c Studien zur Bebauung des Ruffini-Areals in München. 25

Marggraff & Sohn, Johann und Joseph, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

2114 a—d Hochaltar; 2 Seitenaltäre; Chorgestühle für die St. Martinskirche in Kaufbeuren. (Photographien.) 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Marggraff jun., Joseph, München, Arcisstraße 28. (M. K. G.)

2115 Projekt zu einer kathol. Kirche in Sondersfelden. 25

2116 Perspektivstudie zu einem Rathausprojekt in Freising. 25

Pössenbacher, Anton, München, Briennerstraße 55. (M. K. G.)

2117 Kaminpartie für die Halle eines Landsitzes. (Aquarell.) * 26

2118 Kaminpartie für ein Herrenzimmer. (Aquarell.) * 26

Ringler, Anton, München, Augustenstraße 91. (M. K. G.)

2119 Architekturbilder aus Ulm a. D. (Aquarelle.) * 25

Roeckl, Hugo M., München, Karlsplatz 4. (M. K. G.)

2120 Kleines Schlößchen. (Modell zu einer Villa.) * 25

2121 Rahmen mit perspektivischen Ansichten hierzu. * 25

Saugy, Louis, Basel, Leonhardstr. 21. (M. K. G.)

2122 Zimmer im Landesmuseum in Zürich. (Tuschzeichnung.) * 25

Schmidt jun., Albert, München, Marsstraße 14. (M. K. G.)

2123 Entwurf zur Erbauung eines Verkehrsministeriums in München. (Perspektivische Ansicht.) 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Welzel, Gerhard, München, Rindermarkt 8. (M. K. G.)

2124 a—f Konkurrenz-Projekt für das Rathaus in Dresden. 25

2125 Landhaus Dr. Schäfer in Unterschondorf am Ammersee. 25

VI. Kopien.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Axter, Luise, Berlin W., Hardenbergstraße 20. (M. K. G.)

2126 Bildnis einer jungen Römerin. Nach Sebastiano del Piombo, 1485—1547. * 75
Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin.

Bechtolsheim, Clementine v., München, Türkenstr. 2. (M. K. G.)

2127 Madonna di Tempi. Nach Raffaele Santi, 1483—1520. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Berthold, Gertrud, München, Ziebland-straße 9. (M. K. G.)

2128 Knabe mit einem Hunde. Nach Gerard Ter-Borch d. Jüng., ca. 1617—1681. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Boehm, Emil, München, Altheimereck 20. (M. K. G.)

2129 Die hl. Elisabeth von Thüringen. Nach Hans Holbein d. Jüng. 1497—1543. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Boehm, Emil, München, Altheimereck 20. (M. K. G.)

2130 Die heilige Familie. Nach Andrea del Sarto, 1486—1531. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Bommel, Elias van, München, Ziebland-straße 37. (M. K. G.)

2130a Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem, ca. 1600—1683. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Broxner, Helene, München, St. Anna-platz 9. (M. K. G)

2131 Kinderkopf (Tochter des Bildhauers Colyn de Nole). Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Desclabissac, Alexander, München, Adal-bertstr. 88. (M. K. G.)

2132 Die hl. Magdalena. Nach Carlo Dolci, 1616—1686. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Detro, Alexander, München, Neuhauser-straße 49. (M. K. G.)

2133 Brustbild eines jungen Mannes. Nach Raffaele Santi, 1483—1520. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Dussmann, Joseph, München, Neuhauser-straße 53. (M. K. G.)

2134 Maria mit dem Jesuskinde. Nach Fra Filippo Lippi, ca. 1406—1469. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Engler, Marie, München, Schellingstr. 67. (M. K. G.)

2135 Christus und die Sünder. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Fischer, Joseph, München, Adalbertstr. 3. (M. K. G.)

2136 Knabe mit Flöte. Nach Caspar Netscher, 1639—1684. * 75

Fischer, Minna, München, Adalbertstr. 3. (M. K. G.)

2137 Musizierende Bauern. Nach David Teniers d. Jüng., 1610—1690. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Fruhwirth, Franz, München, Kaiserstr. 28. (M. K. G.)

2138 Die hl. Jungfrau mit dem Jesuskinde. Nach Carlo Dolci, 1616—1686. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Gerhard, Elisabeth, Breslau II, Palmstr. 25. (M. K. G.)

2139 Saskia mit Hut. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75
Kgl. Gemäldegalerie, Dresden.

2140 Bildnis eines alten Herrn. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599—1660. * 75
Kgl. Gemäldegalerie, Dresden.

Harrer, Andreas, München, Schellingstraße 117. (M. K. G.)

2141 Die Würfelspieler. Nach Bartolomé Estéban Murillo, 1617—1682. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61. (M. K. G.)

2142 Lady Betty Foster. Nach Sir Joshua Reynolds, 1723—1792. 75
The Duke of Devonshire's Collection at Chatsworth.

2143 Das Alter der Unschuld. Nach Sir Joshua Reynolds, 1723—1792. * 75
National-Galerie, London.

Heilbronner, Marie, München, Ismaningerstraße 54. (M. K. G.)

2144 Stilleben. Nach Abraham van Beyeren, ca. 1620—1673. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Hoepfel, Maria, München, Theresienstr. 7. (M. K. G.)

2145 Stilleben. Nach Jan van Huysum, 1682 bis 1749. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Huff, Vroni Auguste, München, Theresienstraße 34. (M. K. G.)

2146 Selbstbildnis. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75
Palazzo Pitti, Florenz.

Kacer, Mania, München, Türkenstr. 61. (M. K. G.)

2147 Die Grablegung Christi. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Kühberger, Martin, München, Georgenstraße 45. (M. K. G.)

2148 Zwei Satyren. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr

Kühberger, Martin, München, Georgenstraße 45. (M. K. G.)

2149 Selbstbildnis des Künstlers. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

László, Siegmund, München, Belgradstr. 17. (M. K. G.)

2150 Selbstbildnis des Künstlers. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599 bis 1660. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Maison, Margarete, München, Prinz Ludwigstraße 7. (M. K. G.)

2151 Bildnis eines jungen Spaniers. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599 bis 1660. * 75
Kgl. Pinakothek. München.

2152 Bildnis der Infantin Maria Theresia. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599—1660. * 75

Moeller-Rostock, Klara, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)

2153 Eine Dame vor dem Spiegel stehend. Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Müller, Helene, Neustadt a. d. Haardt, Gymnasiumstr. 14. (M. K. G.)

2154 Jagdtrophäe. Nach Willem van Aelst, 1620—1679. * 75
Großherzogliche Kunsthalle, Karlsruhe i. B.

Orell, Heinrich, z. Z. Florenz, Piazza S. Spirito 3. (M. K. G.)

2155 Madonna del Lago. Nach Giovanni Bellini, ca. 1428—1516. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Páll, August, München, Nordendstr. 13. (M. K. G.)

2156 Die Kreuzabnahme. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Panzerbieter, Karl, München, Herzogstraße 5. (M. K. G.)

2157 Die Gefangennehmung Simons. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Paur, Otakar, Neu-Straschitz (Böhmen). (M. K. G.)

2158 Saskia mit der roten Nelke. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.

2159 Lautenspielerin. Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Poemerl, Joseph, München, Zieblandstraße 19. (M. K. G.)

2160 Hase und Truthahn. Nach Jan Weenix, 1641—1719. * 75

Reisenegger, Bernhard, München, Zieblandstr. 30. (M. K. G.)

2161 Helene Fourment. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75
Kgl. Pinakothek, München.

Rexhäuser, Karl, München, Glückstr. 21. (M. K. G.)

2162 Helene Fourment mit Kind. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ritzerow, Antonie, München, Adalbertstraße 47. (M. K. G.)

2163 Bildnis eines jungen Mannes. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

2164 Lachendes Kind. Nach Frans Hals, ca. 1580—1666. * 75

Kgl. Gemälde-Galerie, Kassel.

2165 Der Briefschreiber. Nach Caspar Netscher, 1639—1684. * 75

Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.

Scheuermann, Julia Virginia, Frankfurt a. M., Rassertstr. 15. (M. K. G.)

2166 Kind mit Vogel. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

2167 Madonna. Nach Bernardino Luini. * 75

2168 Mohr. Nach Anthonis van Dyck, 1599 bis 1641. * 75

2169 Frau mit Halskrause. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Schwarz, Franz Wenzel, Dresden, Dürerplatz 1. (M. K. G.)

2170 Jakob und Rahel. Nach Giacomo Palma il Vecchio, ca. 1480—1528. * 75

Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.

2171 Bildnis eines bärtigen Alten. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 75

Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.

Seiler, Joseph Andreas, München, Schleißheimerstraße 27. (M. K. G.)

2172 Spaziergang im Garten. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Slocowich-Salmona, Adele, München, Kaiserstr. 27. (M. K. G.)

2173 Der Maler Frans Snyders. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 75

2174 Beweinung Christi. Nach Carracci. * 75

Stauber, Bertha, München, Luisenstr. 39. (M. K. G.)

2175 Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem, ca. 1600—1683. * 75

2176 Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem, ca. 1600—1683. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Stoeber, Thesa, München, Herzogstr. 3. (M. K. G.)

2177 Das Innere einer holländischen Wohnstube. Nach Pieter de Hooch, ca. 1632—1681. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Trigler, Martin, München, Neureutherstraße 19. (M. K. G.)

2178 Christus am Kreuz. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Wagner, Franz, Pasing bei München, Kolonie II, Scharnhorststr. 17. (M. K. G.)

2179 Pfau und Hahn. Nach Jan Weenix, 1641 bis 1719. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Wagner, Joseph, München, Belgradstr. 24. (M. K. G.)

2180 Die heilige Familie. Nach Andrea del Sarto, 1486—1531. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Weiner, Engelbert, München, Nikolaistr. 9. (M. K. G.)

2181 Lachender Junge mit Glas. Nach Frans Hals, ca. 1580—1666. * 75

2182 Lachender Junge mit Flöte. Nach Frans Hals, ca. 1580—1666. * 75

Museum, Schwerin i. M.

Winter, Luise, München, Leopoldstr. 39. (M. K. G.)

2183 Ein geigender Bauer. Nach David Teniers d. Jüng., 1610—1690. * 75

Kgl. Pinakothek, München.

Verzeichnis der Illustrationen.

	Seite
Alberts, Jakob. Blühender Frühling	82
Anweldt, Leo. Tänzerin	134
Bacarisas, Gustavo. Der Korso in Rom	2
Baer, Fritz. Abend im Walde	81
Barth, Karl Georg. Grabrelief	123
Baur, Karl Albert. Am Arlberg	101
Baurnfeind, Moritz. Frau Musika vertreibt den Griesgram	13
Bayerlein, Fritz. Spätherbst	92
Beckerath, Willy von. Raub der Europa	111
Blume, Edmund. Dorfarme	60
Bouché, Arnulf de. Bildnisstudie	91
Breman, Cornelis. Morgensonne	83
Cairati, Gerolamo. Etrurisches Grab in Cortona	100
Cambon, Glauco. Salammbô	32
Canal, Gilbert von. Motiv aus Brügge	80
Cederström, Thure von. Putztag	106
Chini, Galileo. Selbstbildnis	76
Christ, Fritz. Idyll	135
Defregger, Franz von. Die Armbrustschützen	1
Diez, Wilhelm von. Einkehr	9
Dupuis, Joon. Scheveninger Fischermädchen	127
Egger-Lienz, Albin. Nach dem Friedensschluß Tirol 1809	56
Eilers, Wilhelm. Aus Sulzfeld	28
Engel, Otto Heinrich. Maientag	36
Fink, August. Scirocco an der Küste von Ragusa	15
Fischer-Elpons, Georg. Languste und Hummer	84
Freiwirth-Lützow, Oskar. Dorfwirtshaus im Kanton Wallis	107
Fuks, Alexander. S. D. Fürst Öttingen-Spielberg	7
Gaisser, Max. Der Kunstmäcen	8
Gamp, Ludwig. Baldur	119

Seite

Gampert, Otto. Chiemsee mit Herreninsel 66
Giese, Max. Am Ladeplatz 11
Gimmi, Karl. Männliche Büst 128
Glücklich, Simon. Hexenlied 43
Götz, Johannes. Baurat Jacobi 120
Grützner, Eduard. Mit Kennermiene 61
Gussow, Carl. Aus der Faschingszeit 59

Heller, Adolf. Bildnis von Frl. Centa Bré 87
Hinterseher, Josef. Grabdenkmal 122
Hoch, Franz. Sommertag 37
Holmberg, August. Der Kunsthistoriker 57
Hope, Robert. Erinnerungen 112
Hünten, Max. Wintersonne 40

Jagerspacher, Gustav. Die Vier 52
Jauss, Georg. Burgruine 117
Jentzsch, Hans Gabriel. Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere Reben 45
Jüttner, Franz. Die Gitarre 114

Kauffmann, Hugo. Seine Lieblingsspeise 31
Kay, Archibald. Pastorale 29
Kay, James. Die Themse 50
Keller, Ferdinand. Walküre 54
Klein-Chevalier, Friedrich. Dünen von Helgoland 17
Knopf, Hermann. An der Haspel 103
Koch, Hermann. Picknick 64
Kochanowski, Roman. Mondnacht 93
König, Albert M. Nach dem Regen 26
Koester, Alexander. Enten im Herbstlaub 23
Kotschenreiter, Hugo. Besuch 108
Krausz, Wilhelm Victor. Im Sommer 62
Kricheldorf, Hermann Gottlieb. Salm-Essen 71
Kröner, Christian. Herbstmorgen im Teutoburger Wald . 48
Kühles, August. Alter Winkel 109
Küstner, Karl. Sommertag 68
Kunz, Fritz. St. Franziskus 47

Langenmantel, Ludwig von. Zwei Lebenswege 18
Langhorst, Karl. Selbstbildnis 90
Lemmers, Georges Ferd. Bildnis meines Vaters 27
Lenbach, Franz von †. Damenbildnis 77
Lenbach, Franz von †. Lorenz Gedon 104
Léotard, Alice. Das ist er selbst 22
Limburg, Josef. S. H. Papst Pius X. 121
Lobach, Walter. Theodor Mommsen 132
Löwith, Wilhelm. Streitfrage 75
Louyot, Edmund. Am Abend 30

Seite

Macco, Georg. Am St. Gotthard 38
Mackie, Charles H. Das Ende des Jahres 21
Maecker, Franz. Landschaft aus Schleswig 4
Maison, Rudolf †. Kaiser Friedrich. 131
Maison, Rudolf †. Hans Krumpper 133
Marr, Carl. Die Quelle 33
Mastenbroek, Johann H. van. Am Maasufer 10
Messerschmitt, Pius Ferdinand. Am Hafen 65
Meyer, Claus. Bei den Beguinen 78
Mitizanetti, Giuseppe. Ein Kanal bei Nacht 51
Monnickendam, Martin. Der Heruntergekommene 24
Mücke, Karl. Liebesfrage 74
Multerer, Franz. Wasserjagd 95

Neuhoff, Ludwig. Felsennest. 46
Niczky, Eduard. Herbstklänge 102

Ockelmann, Robert. Satyr mit zerbrochenem Krug 124
Offermann, Friedrich. Der Philosoph 125

Papperitz, Georg. Mandolinenspielerin 86
Petersen, Hans von. Die Brücke 39
Pizio, Oreste. Das ewig Weibliche 110
Popp, Oskar. Nymphenhain.. 42
Prölss, Friedrich. Im Erkerstübchen 115
Propheter, Otto. Damenbildnis 34
Putz, Leo. Picknick 98

Rath, Erwin E. Bildnis der Miß J. M. T. 6
Rau, Emil. Im Schatten des Hauses 44
Raudner, Robert. Der Blätter letzte Stunden 5
Ritter, Caspar. I. D. Prinzessin Olga zu Schönburg . . . 105
Röder, Carl. Winterlandschaft 41
Roth, Christoph. Monsignore Vassallo di Torregrossa . . 129

Schachinger, Gabriel. Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern . . . . . Titelbild
Scharrath, Karl, Strandgut 130
Scherres, Alfred. Das Krahntor in Danzig 14
Scheve, Sophie von. Rikarda Huck 55
Schildknecht, Georg. Bauernfrau. 89
Schmid, Mathias. Die Faßmalerin. 63
Schnitzler, Fritz. Besuch im Schafstall. 113
Scholz, Richard. Damenbildnis 73
Schrag, Julius. Holländische Netzflicker. 25
Schröder, Albert. Nach der Jagd 79
Schuster-Woldan, Georg. Tanzendes Mädchen 70
Schuster-Woldan, Raffael. Sonett 72
Seiler, Carl. Johanniskirche in München 3
Stattler, Fritz. Bildnis von Olga W. 58

Seite

Stiller, Ludwig. Landsknechte auf dem Marsch 85
Storch, Arthur. Brunnenfigur 126
Strützel, Otto. Im September 67

Thoma-Höfele, Carl. Hummer 53
Thor, Walter. Giuseppe Buonamici 88

Urban, Hermann. Herbstmorgen 96

Voss, Karl. Einsamer Weg 94

Waaere, Heinrich. Tristitia 118
Wagner, Alexander von. Dämmerung auf der Pußta . . . 49
Weise, Robert. Familienbildnis 99
Wendel, Karl. Sommerlust 16
Wentscher, Julius. Samländische Ostseeküste 116
Willroider, Josef. Am Kaltenbach 20
Willroider, Ludwig. Blick auf das Bismarckdenkmal von der Rottmannshöhe aus 69
Wimmer, Rudolf. Herrnbildnis 35
Wirkner, Wenzel. Bergkirche 97
Wirnhier, Friedrich. Pretiosen 19

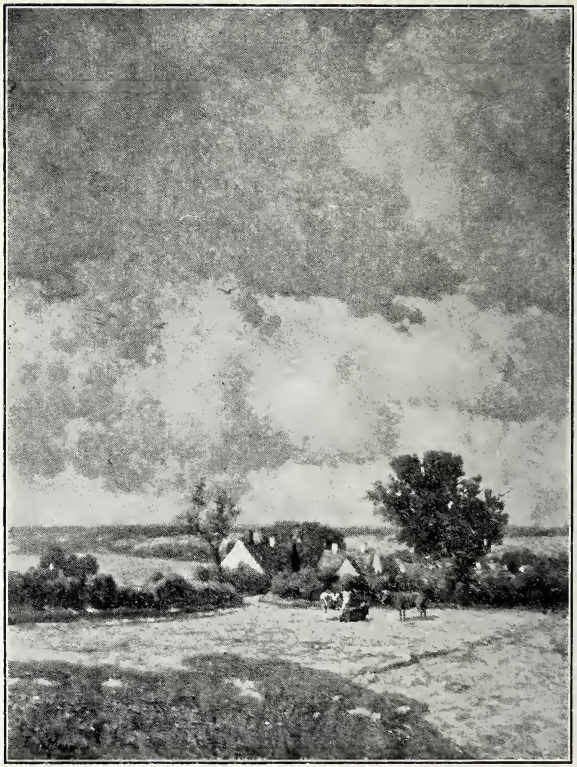
Zimmermann, Alfred. Faun und Bauern 12

FRANZ VON DEFREGGER
Die Armbrustschützen

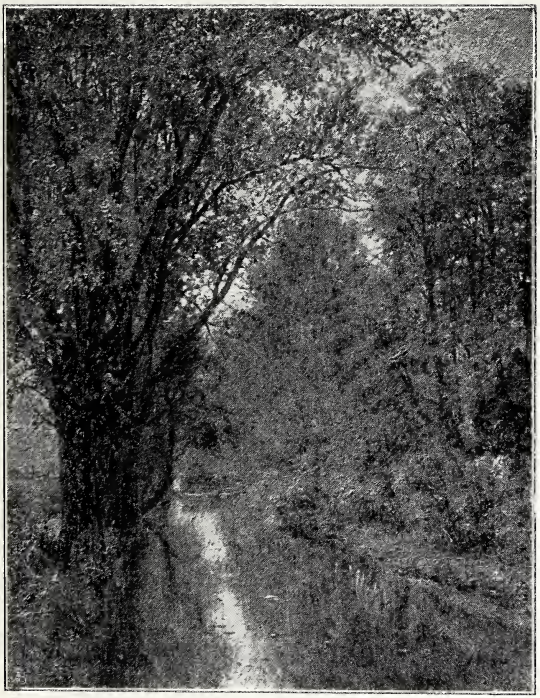
Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München

GUSTAVO BACARISAS
Der Korso in Rom

CARL SEILER
Johanniskirche in München

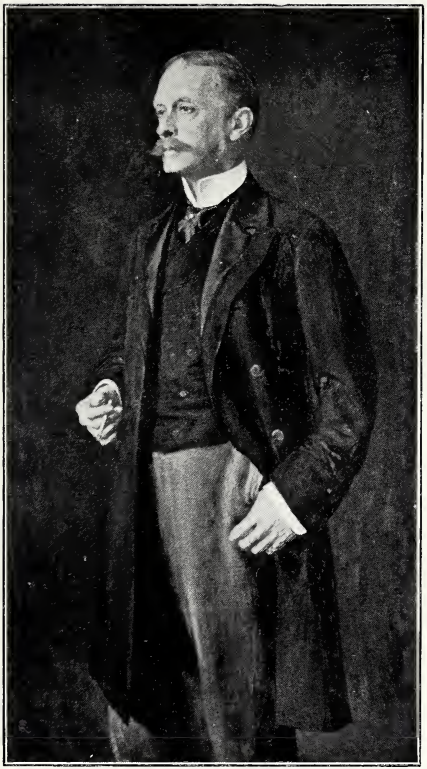


FRANZ MAECKER
Landschaft aus Schleswig



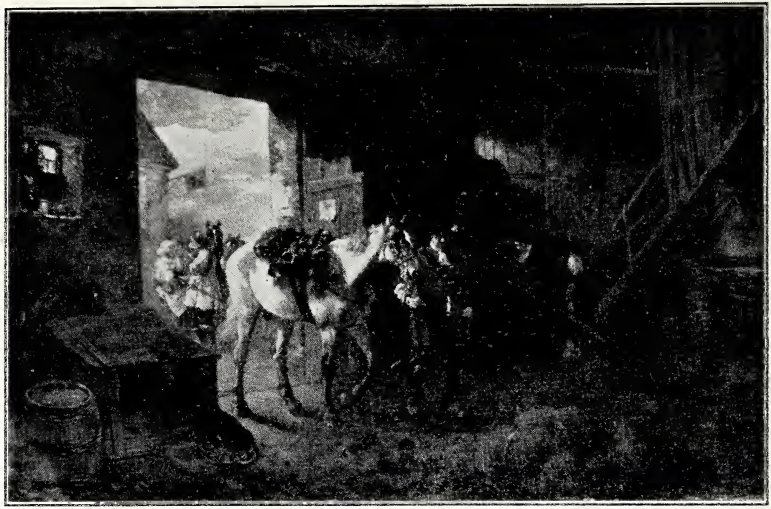
ROBERT RAUDNER
Der Blätter letzte Stunden

ERWIN E. RATH
Bildnis der Miß J. M. T.

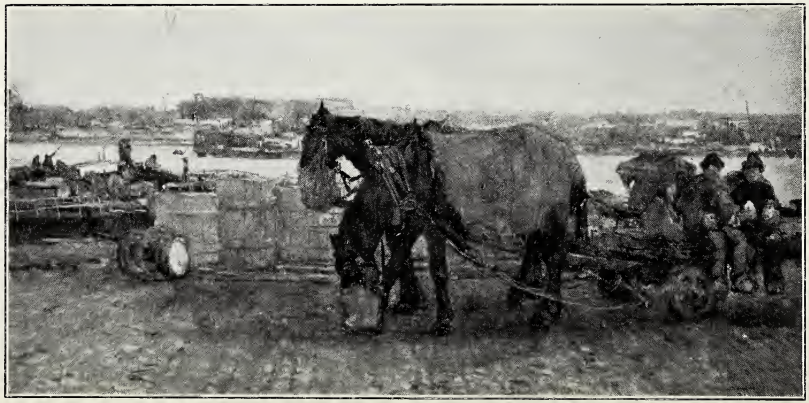


ALEXANDER FUKS
S. D. Fürst Öttingen-Spielberg

MAX GAISSER
Der Kunstmäcen

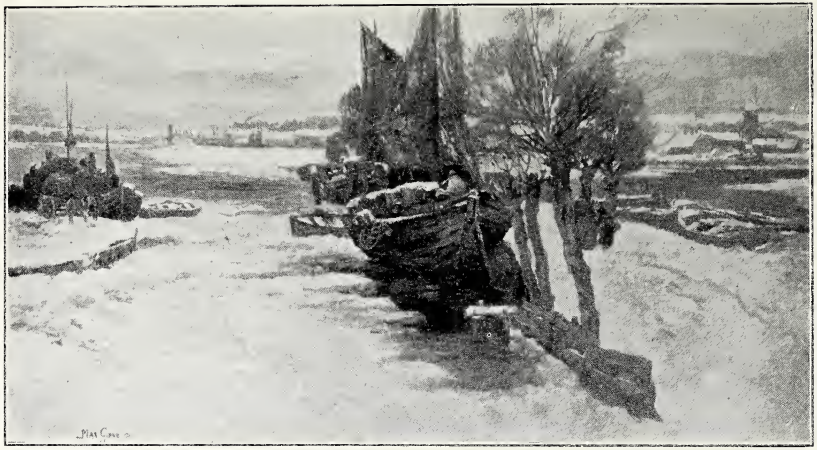


WILHELM VON DIEZ
Einkehr

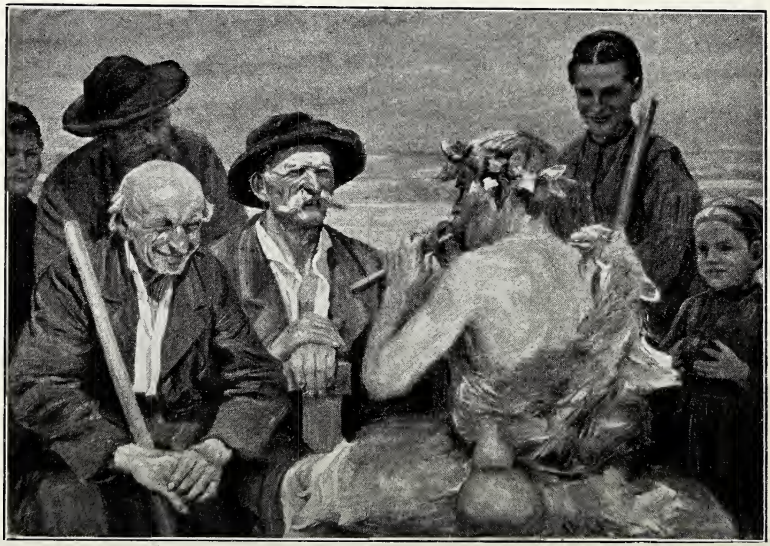


JOHANN H. VAN MASTENBROEK

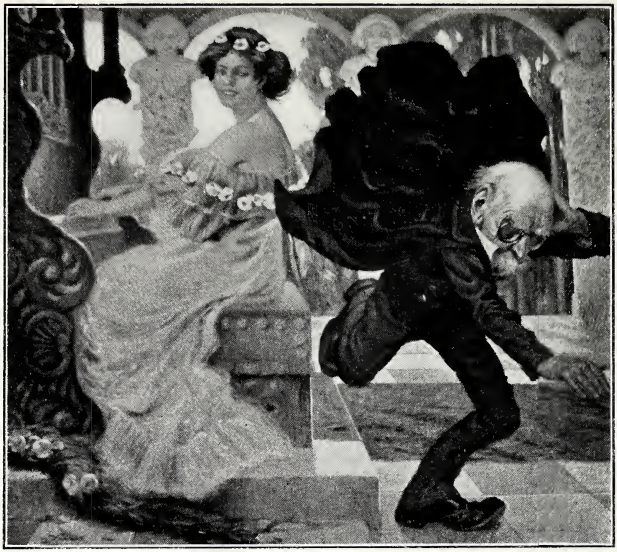
Am Maasufer



MAX GIESE
Am Ladeplatz

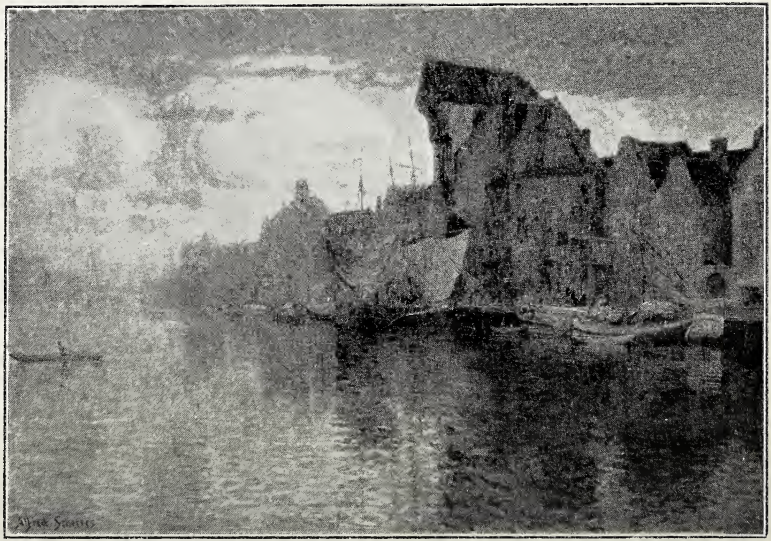


ALFRED ZIMMERMANN
Faun und Bauern



MORITZ BAURNFEIND
Frau Musika vertreibt den Griesgram

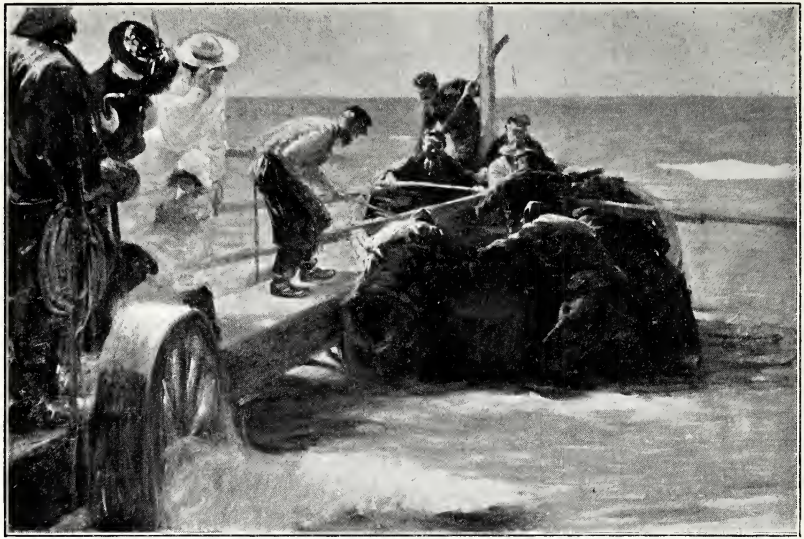
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



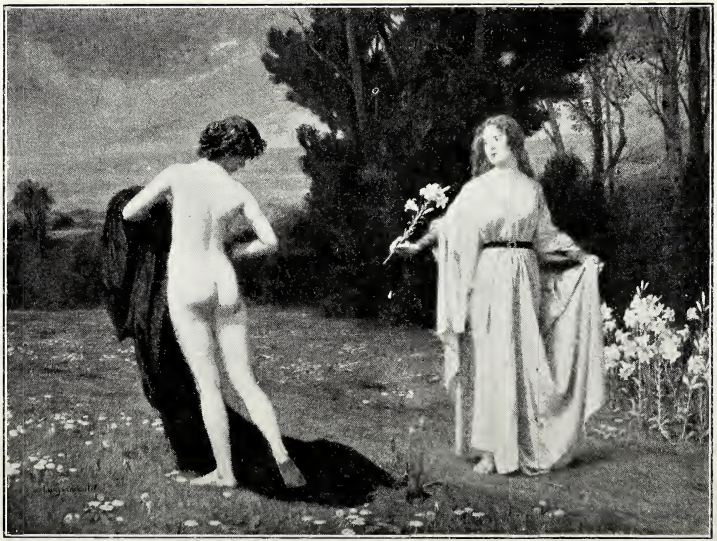
ALFRED SCHERRES
Das Krahntor in Danzig

AUGUST FINK
Scirocco an der Küste von Ragusa

KARL WENDEL
Sommerlust



FRIEDRICH KLEIN-CHEVALIER
Dünen von Helgoland

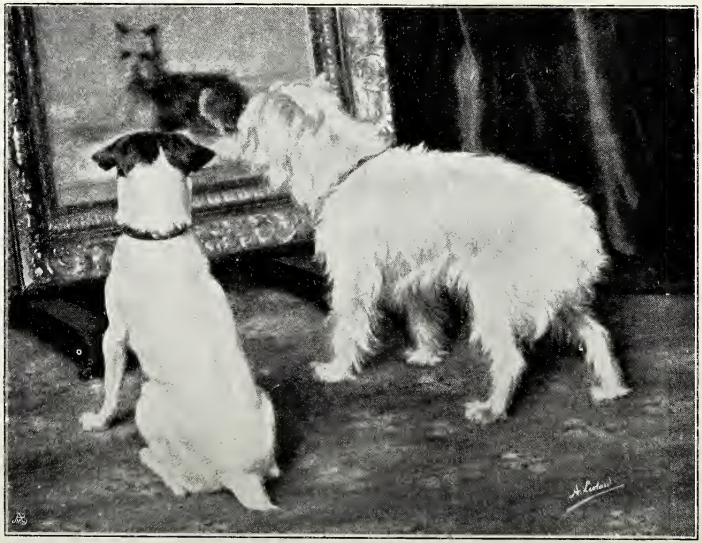


LUDWIG VON LANGENMANTEL
Zwei Lebenswege

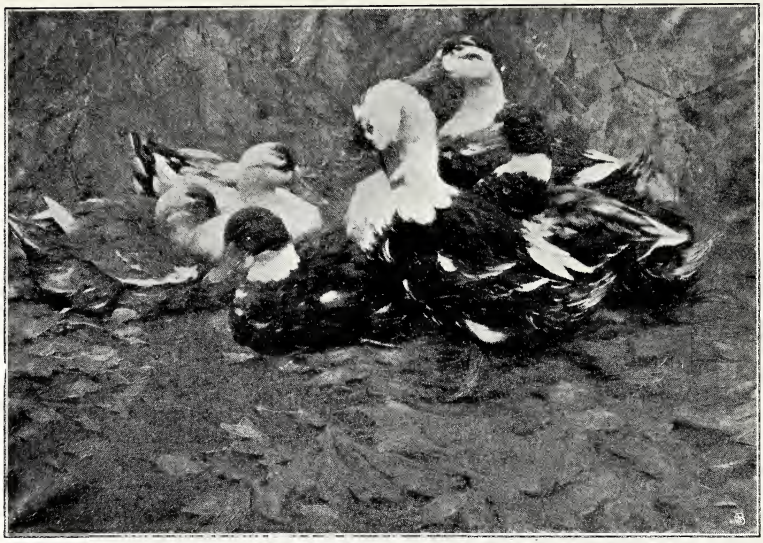
FRIEDRICH WIRNHIER
Pretiosen

JOSEF WILLROIDER
Am Kaltenbach

CHARLES H. MACKIE
Das Ende des Jahres



ALICE LÉOTARD
Das ist er selbst



ALEXANDER KOESTER
Enten im Herbstlaub

MARTIN MONNICKENDAM
Der Heruntergekommene

JULIUS SCHRAG
Holländische Netzflicker

M. ALBERT KÖNIG
Nach dem Regen

FERD. GEORGES LEMMERS
Bildnis meines Vaters

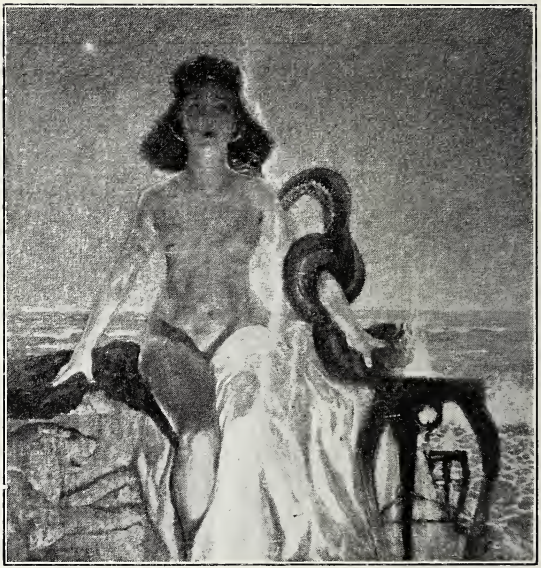
WILHELM EILERS
Aus Sulzfeld

ARCHIBALD KAY
Pastorale

EDMUND LOUYOT
Am Abend

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München

HUGO KAUFFMANN
Seine Lieblingsspeise

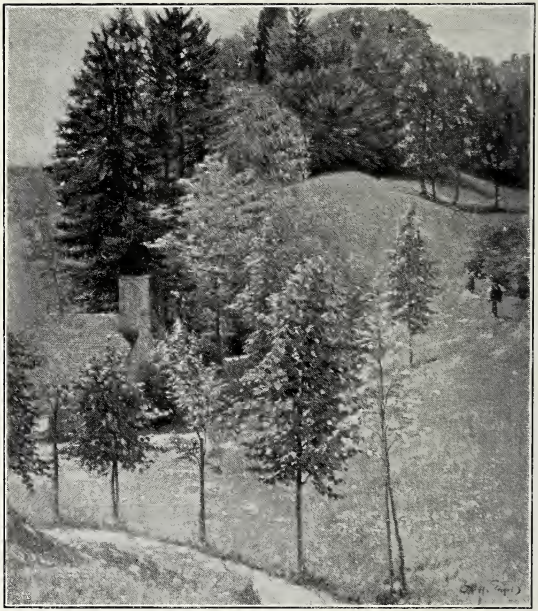


GLAUCO CAMBON
Salammbô

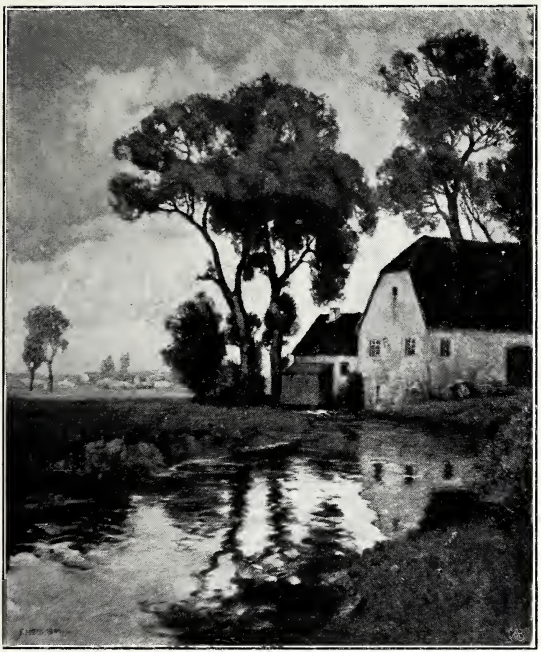
CARL MARR
Die Quelle

OTTO PROPHETER
Damenbildnis

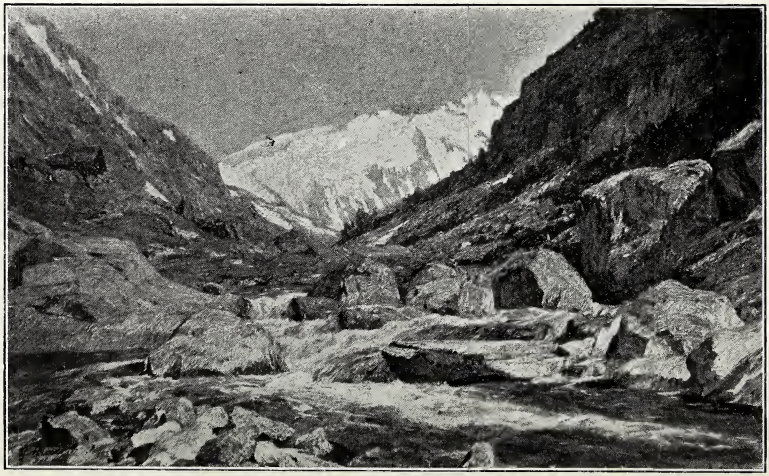
RUDOLF WIMMER
Herrnbildnis



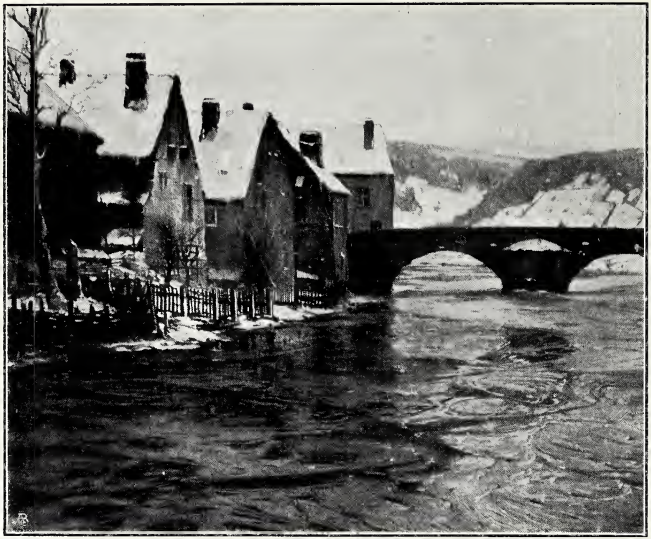
OTTO HEINRICH ENGEL
Maientag



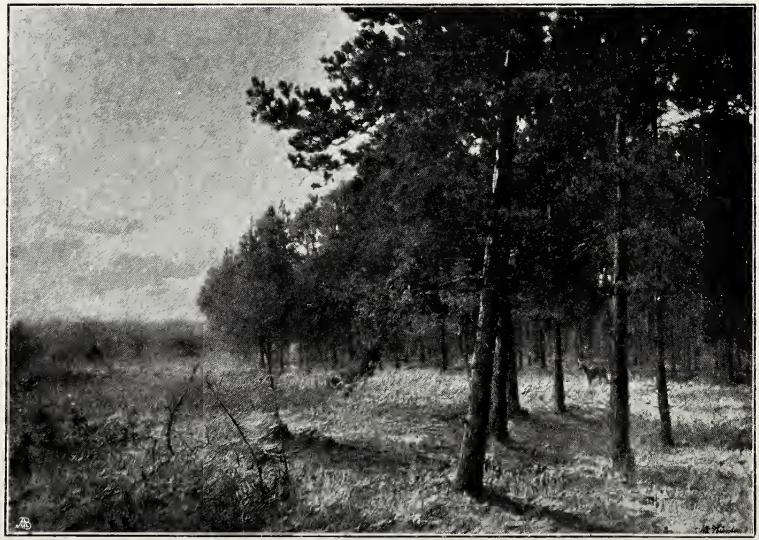
FRANZ HOCH
Sommertag



GEORG MACCO
Am St. Gotthard

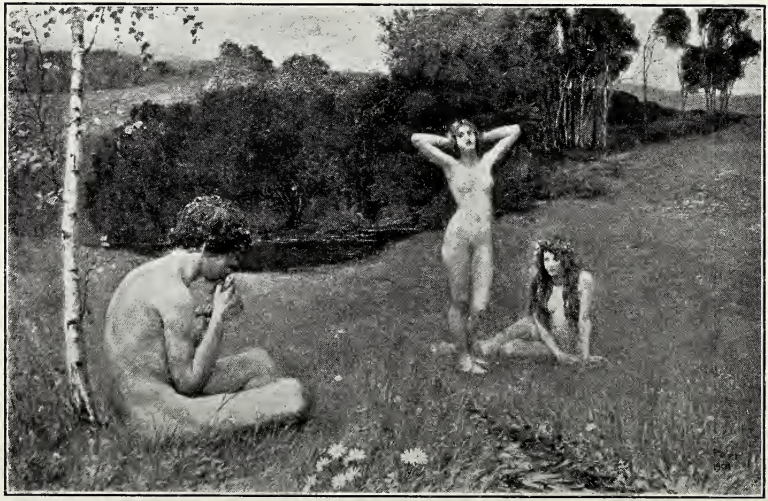


HANS VON PETERSEN
Die Brücke



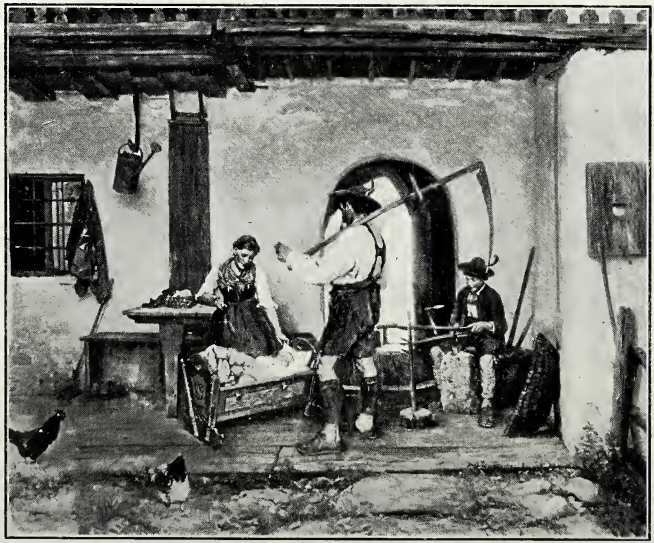
MAX HÜNTEN
Wintersonne

CARL RÖDER
Winterlandschaft



OSKAR POPP
Nymphenhain

SIMON GLÜCKLICH
Hexenlied

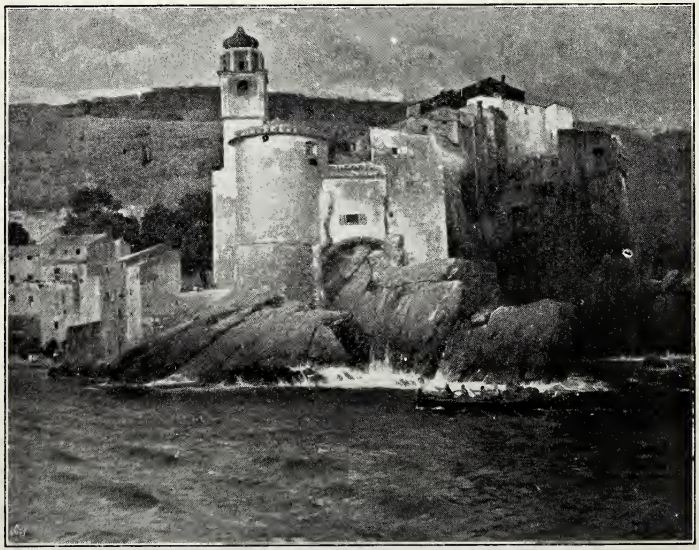


EMIL RAU
Im Schatten des Hauses

HANS GABRIEL JENTZSCH

Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere Reben

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München



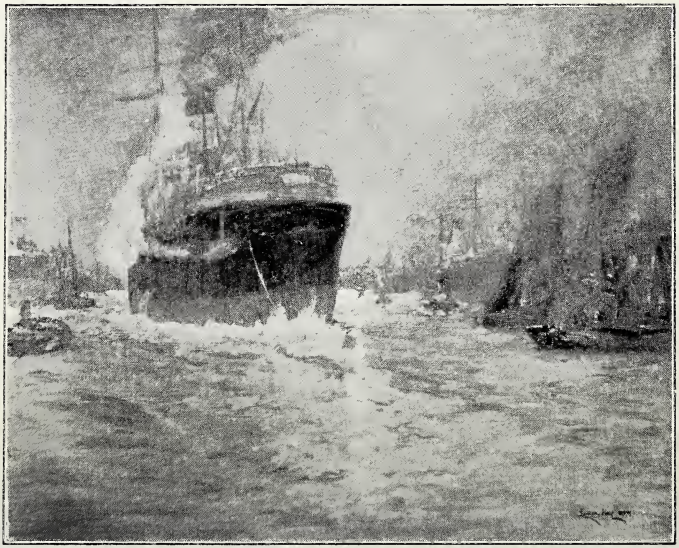
LUDWIG NEUHOFF

Felsennest

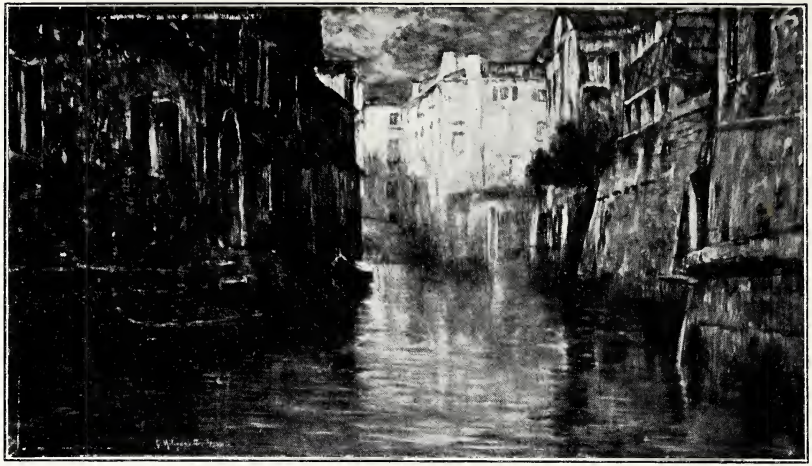
FRITZ KUNZ
St. Franziskus

CHRISTIAN KRÖNER
Herbstmorgen im Teutoburger Wald

ALEXANDER VON WAGNER
Dämmerung auf der Pußta

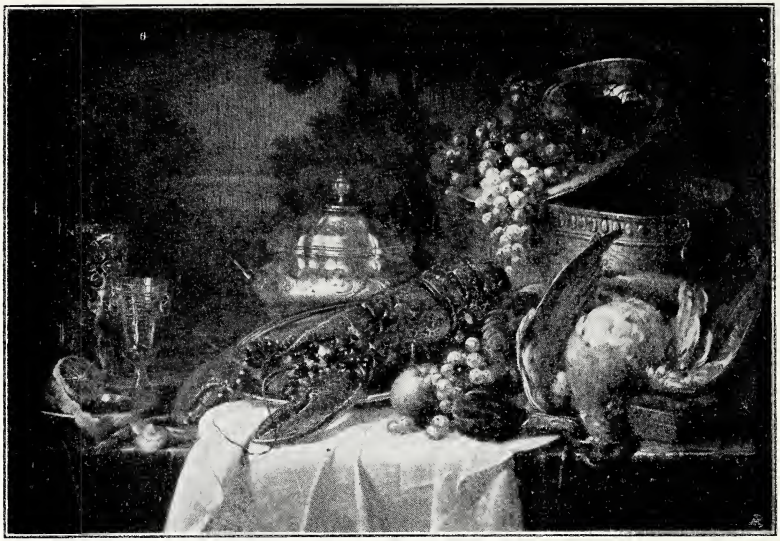


JAMES KAY
Die Themse

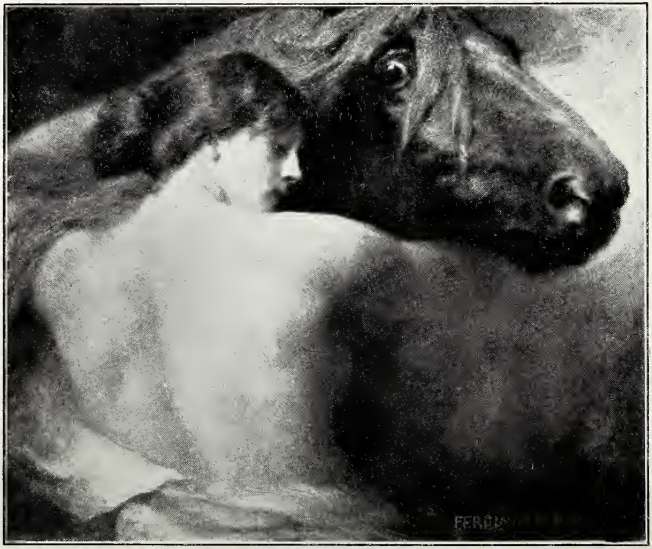


GIUSEPPE MITIZANETTI
Ein Kanal bei Nacht

GUSTAV JAGERSPACHER
Die Vier



CARL THOMA-HÖFELE
Hummer



FERDINAND KELLER
Walküre

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München

SOPHIE VON SCHEVE
Rikarda Huck

ALBIN EGGER-LIENZ
Nach dem Friedensschluß Tirol 1809

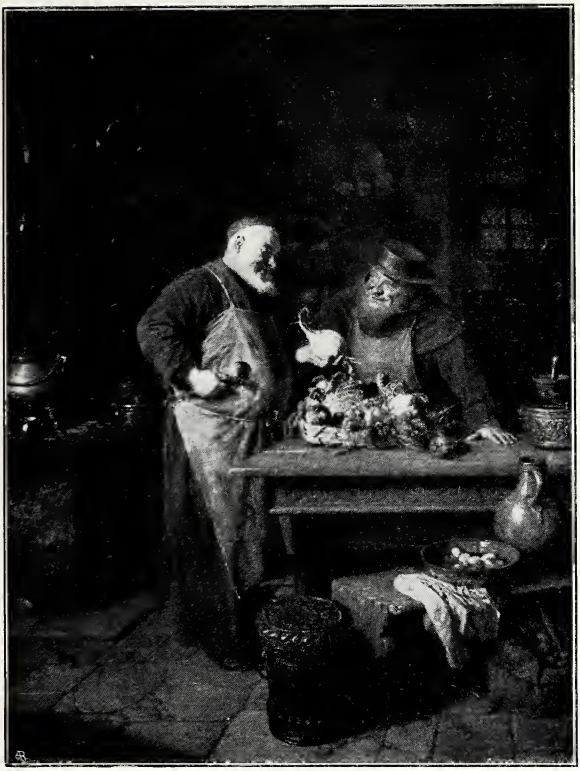
AUGUST HOLMBERG
Der Kunsthistoriker

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

FRITZ STATTLER
Bildnis von Olga W.

CARL GUSSOW
Aus der Faschingszeit

EDMUND BLUME
Dorfarme

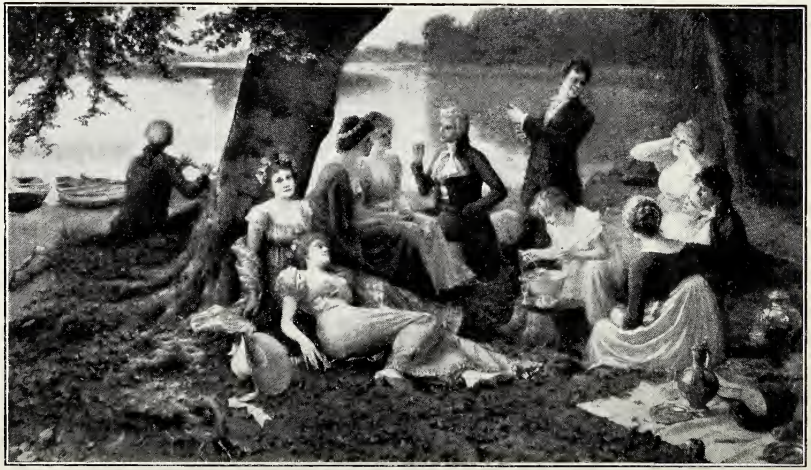


EDUARD GRÜTZNER
Mit Kennermiene

right 1904 by Franz Hanfstaengl, München

WILHELM VICTOR KRAUSZ
Im Sommer

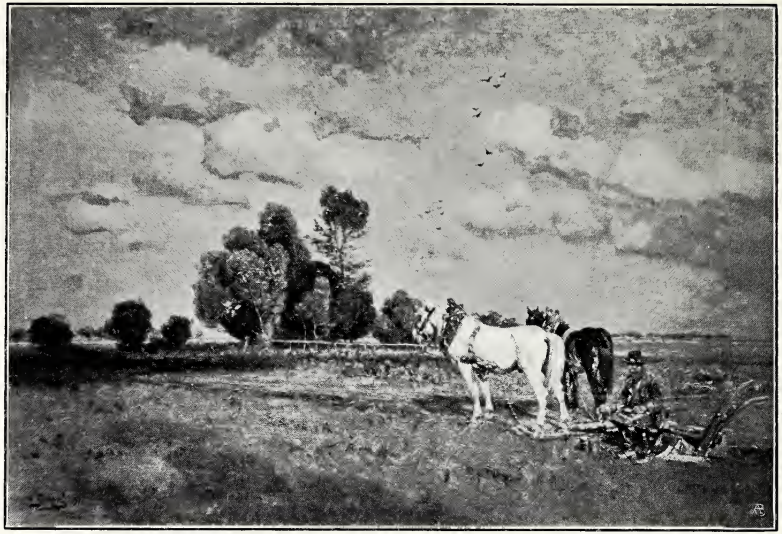
MATHIAS SCHMID
Die Faßmalerin



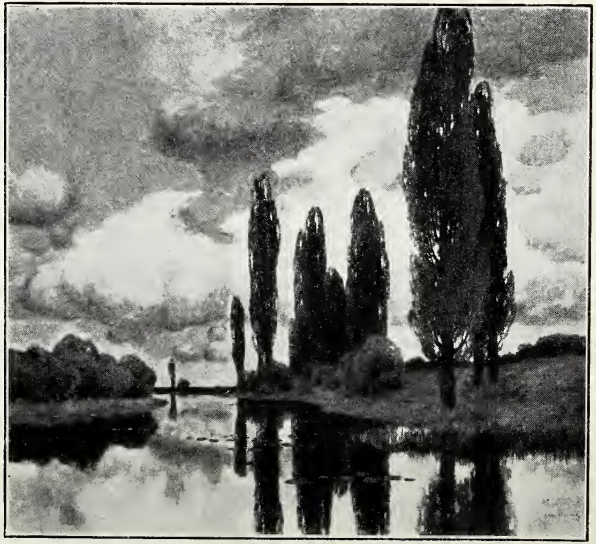
HERMANN KOCH
Picknick

PIUS FERDINAND MESSERSCHMITT
Am Hafen

OTTO GAMPERT
Chiemsee mit Herreninsel



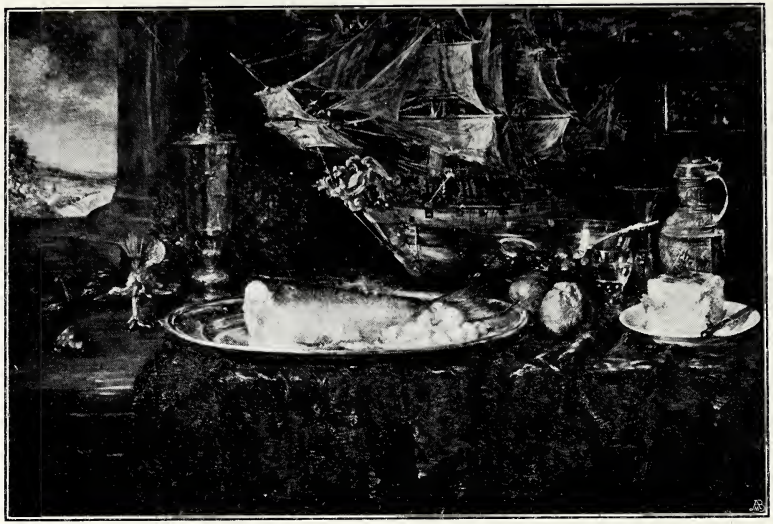
OTTO STRÜTZEL
Im September



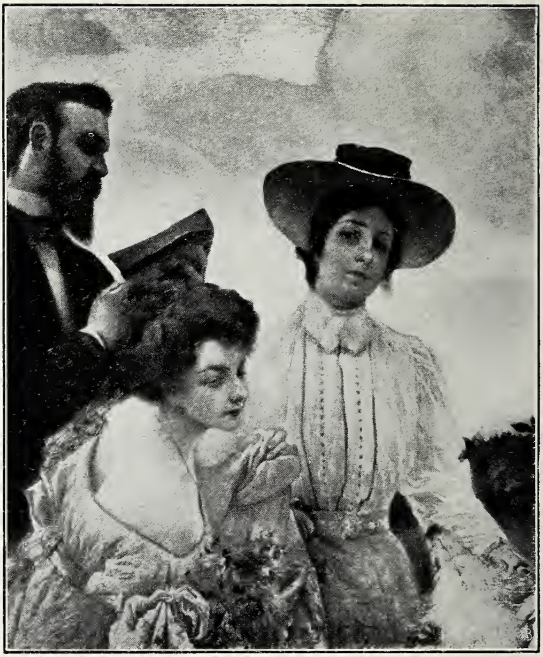
KARL KÜSTNER
Sommertag

LUDWIG WILLROIDER
Blick auf das Bismarckdenkmal von der Rottmannshöhe aus

GEORG SCHUSTER-WOLDAN
Tanzendes Mädchen

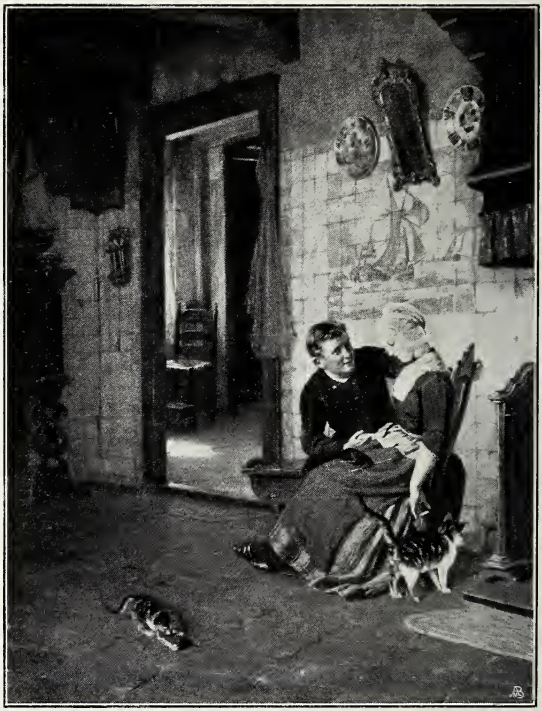


HERMANN GOTTLIEB KRICHELDORF
Salm-Essen

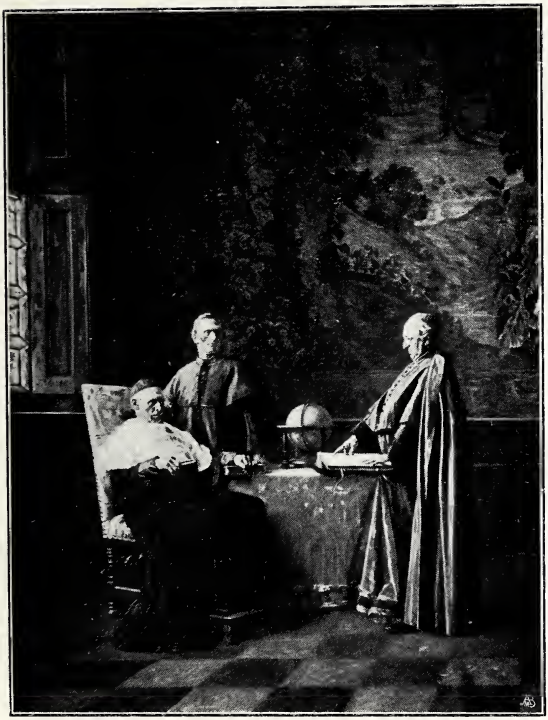


RAFFAEL SCHUSTER-WOLDAN
Sonett

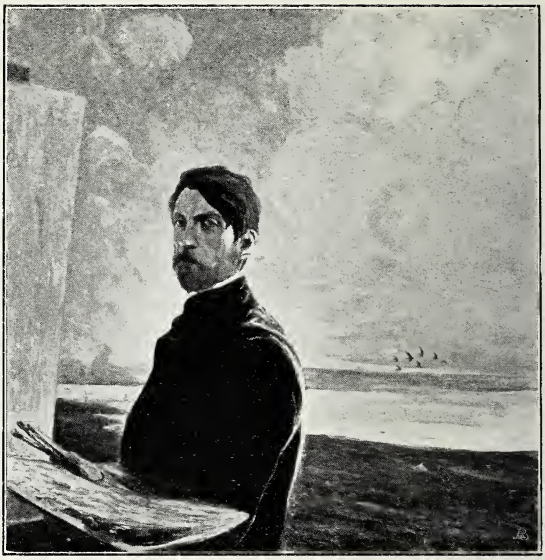
RICHARD SCHOLZ
Damenbildnis



KARL MÜCKE
Liebesfrage



WILHELM LÖWITH
Streitfrage



GALILEO CHINI
Selbstbildnis

FRANZ VON LENBACH
Damenbildnis

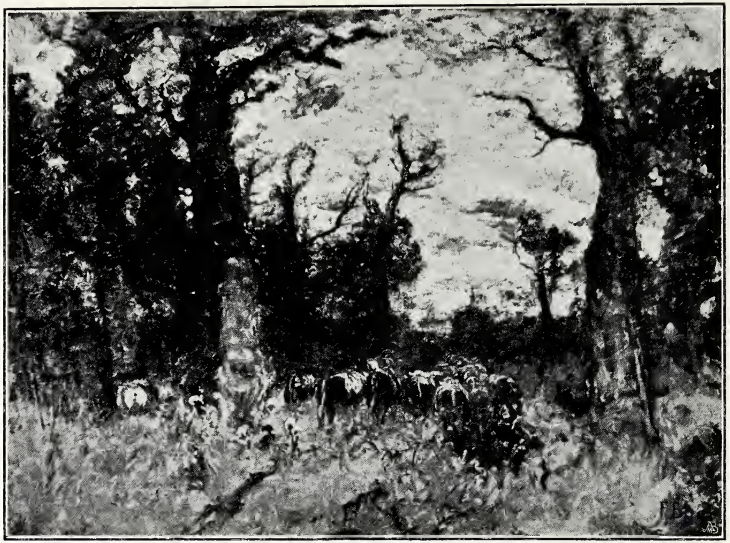
Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München

CLAUS MEYER
Bei den Beguinen

ALBERT SCHRÖDER
Nach der Jagd

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

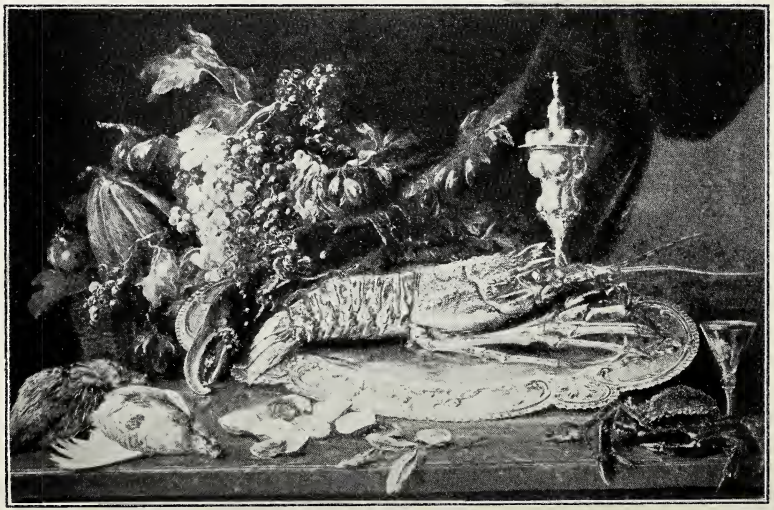
GILBERT VON CANAL
Motiv aus Brügge



FRITZ BAER
Abend im Walde

JAKOB ALBERTS
Blühender Frühling

CORNELIS BREMAN
Morgensonne



GEORG FISCHER-ELPONS
Languste und Hummer

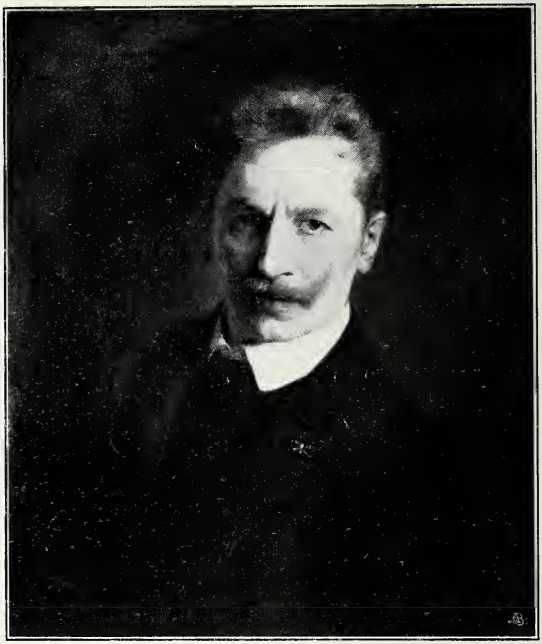
LUDWIG STILLER
Landsknechte auf dem Marsch

GEORG PAPPERITZ
Mandolinenspielerin

ADOLF HELLER
Bildnis von Frl. Centa Bré

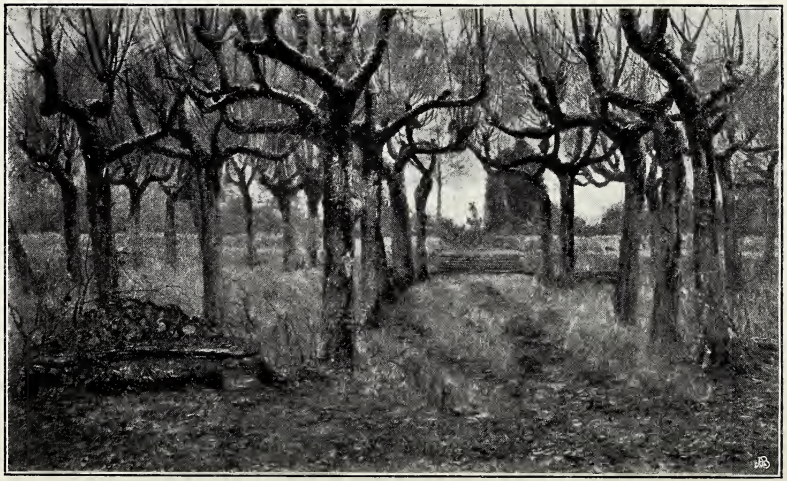
WALTER THOR
Giuseppe Buonamici

GEORG SCHILDKNECHT
Bauernfrau

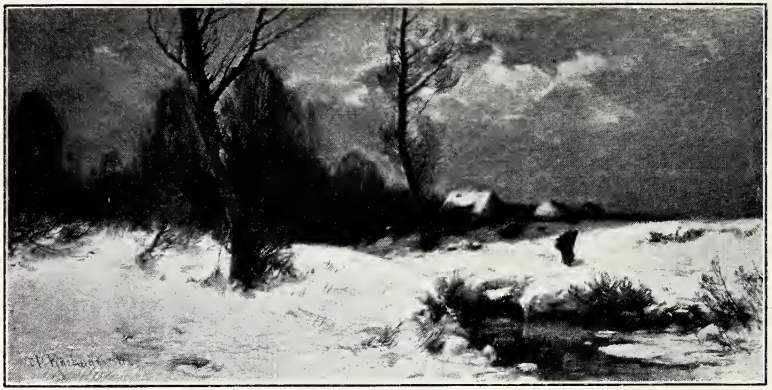


KARL LANGHORST
Selbstbildnis

ARNULF DE BOUCHÉ
Bildnisstudie



FRITZ BAYERLEIN
Spätherbst

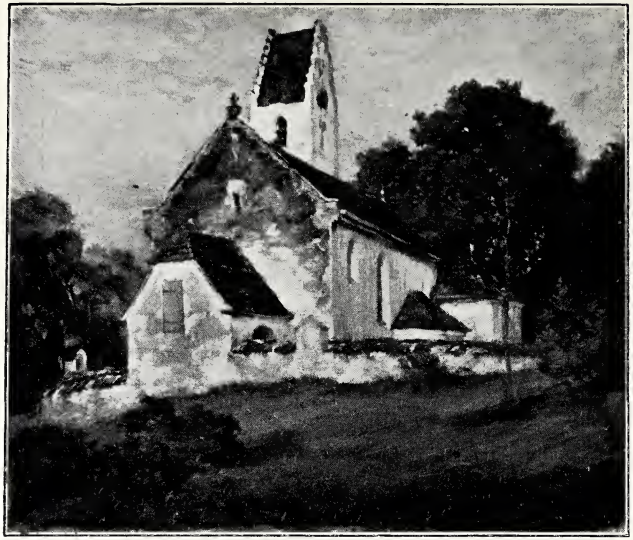


ROMAN KOCHANOWSKI
Mondnacht

KARL VOSS
Einsamer Weg

FRANZ MULTERER
Wasserjagd

HERMANN URBAN
Herbstmorgen



WENZEL WIRKNER
Bergkirche

LEO PUTZ
Picknick

ROBERT WEISE
Familienbildnis

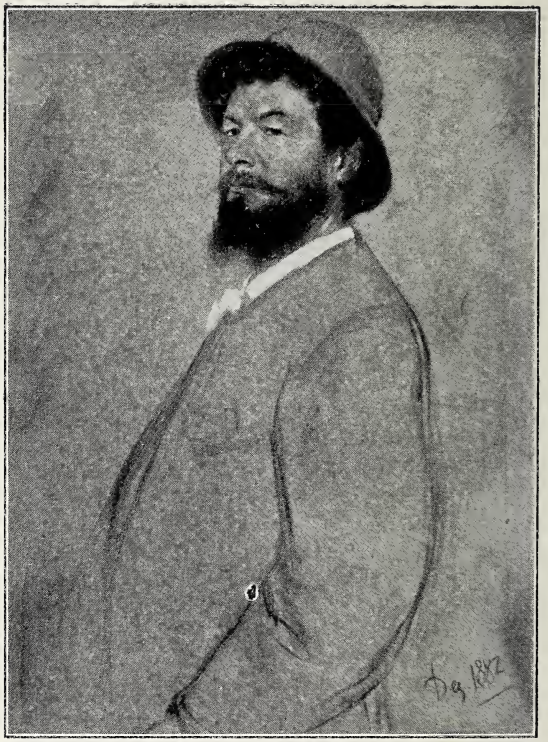
GEROLAMO CAIRATI
Etrurisches Grab in Cortona

KARL ALBERT BAUR
Am Arlberg

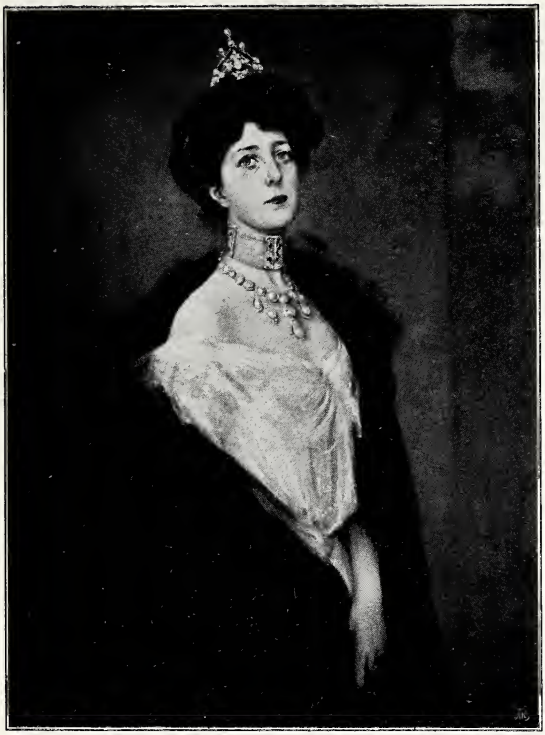
EDUARD NICZKY
Herbstklänge

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München

HERMANN KNOPF
An der Haspel

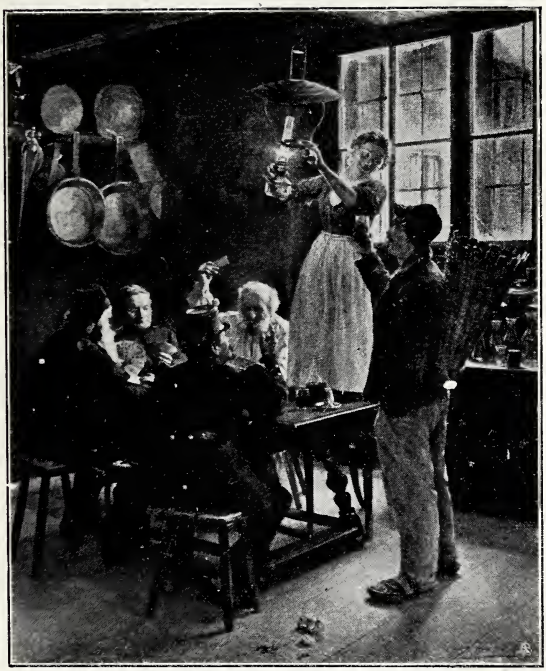


FRANZ VON LENBACH
Lorenz Gedon



CASPAR RITTER
I. D. Prinzessin Olga zu Schönburg

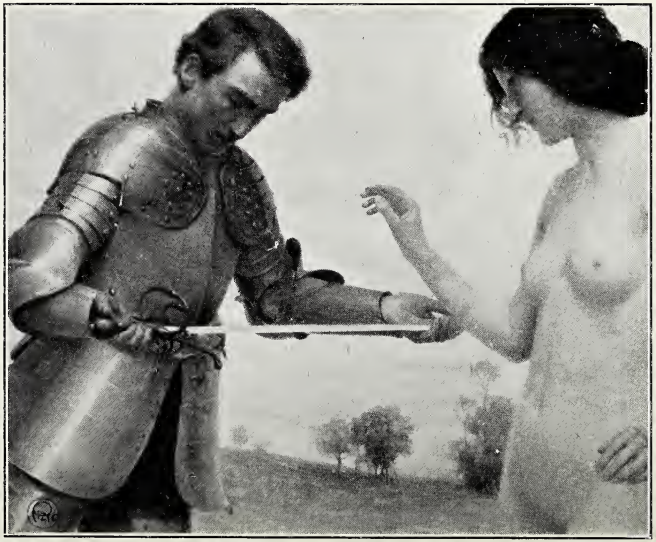
THURE VON CEDERSTRÖM
Putztag



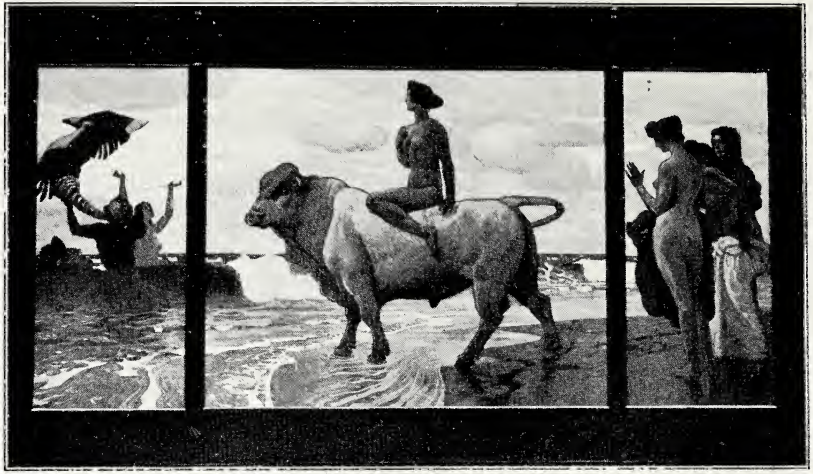
OSKAR FREIWIRTH-LÜTZOW
Dorfwirtshaus im Kanton Wallis

HUGO KOTSCHENREITER
Besuch

AUGUST KÜHLES
Alter Winkel



ORESTE PIZIO
Das ewig Weibliche

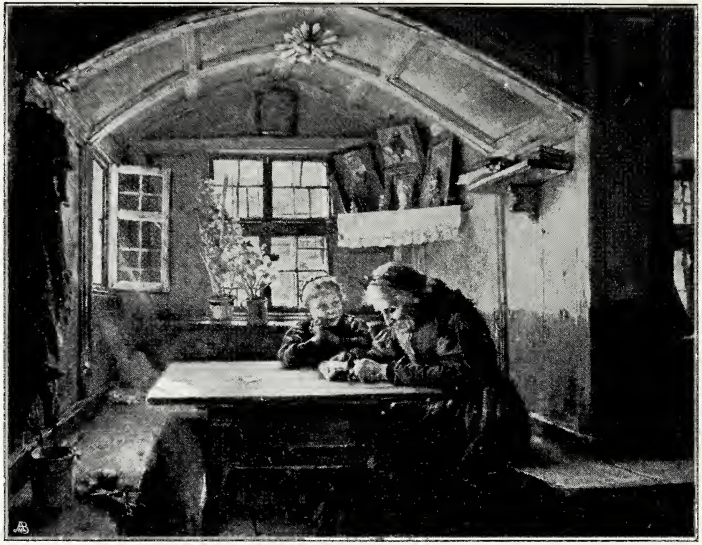


WILLY VON BECKERATH
Raub der Europa

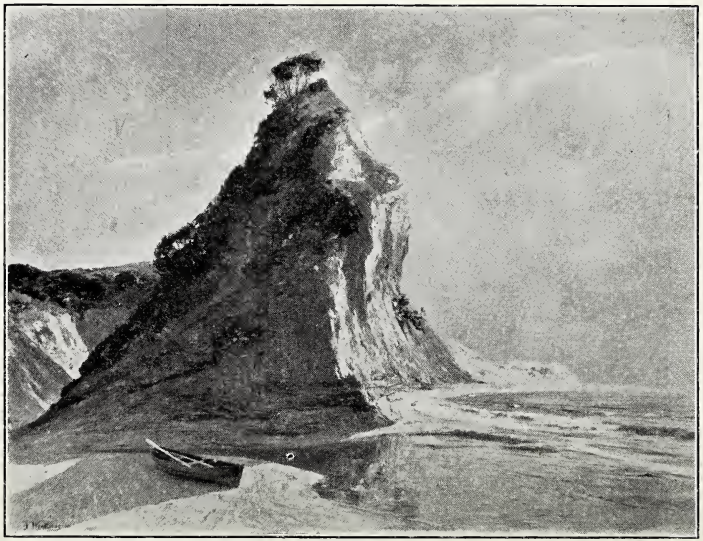
ROBERT HOPE
Erinnerungen

FRITZ SCHNITZLER
Besuch im Schafstall

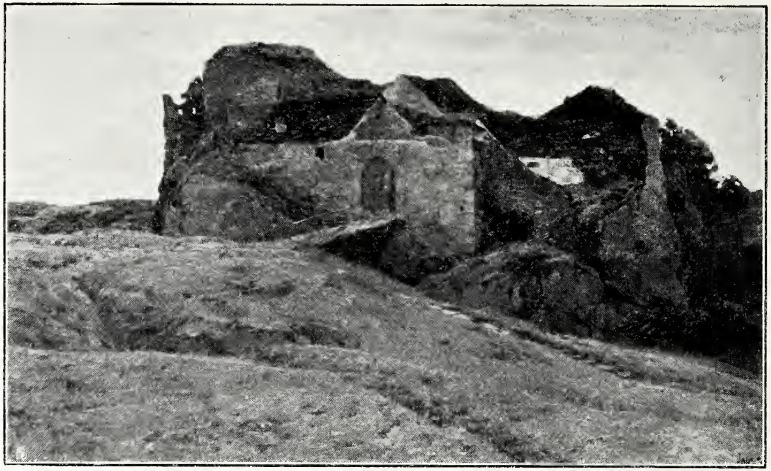
FRANZ JÜTTNER
Die Gitarre



FRIEDRICH PRÖLSS
Im Erkerstübchen

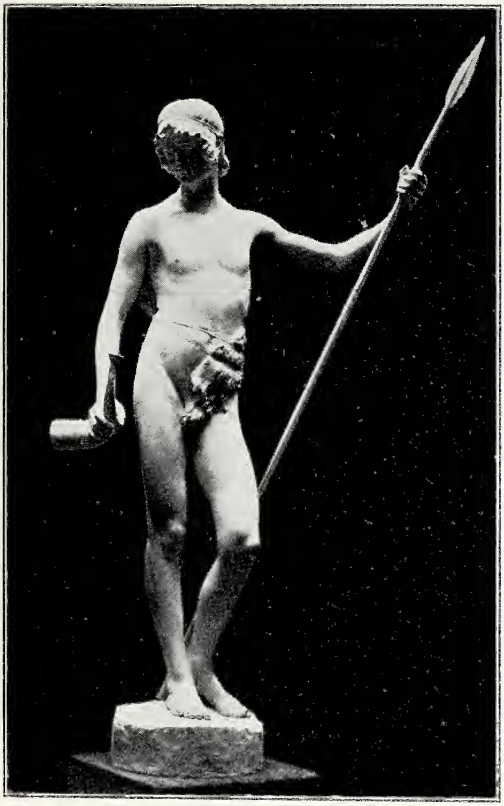


JULIUS WENTSCHER
Samländische Ostseeküste

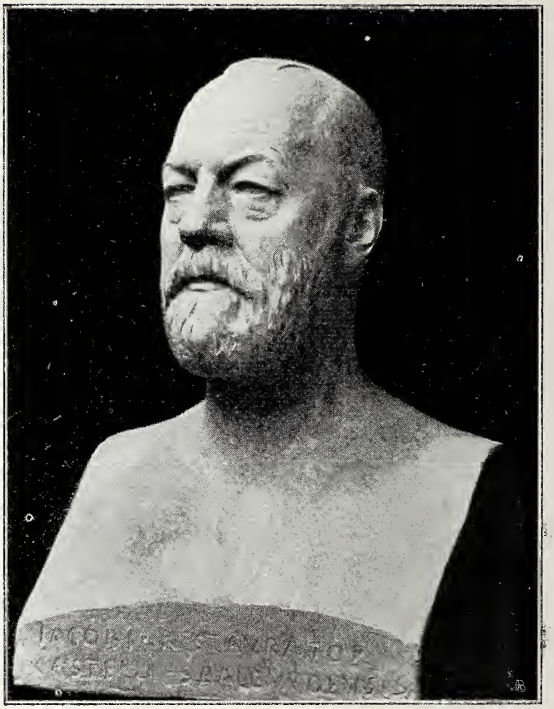


GEORG JAUSS
Burgruine

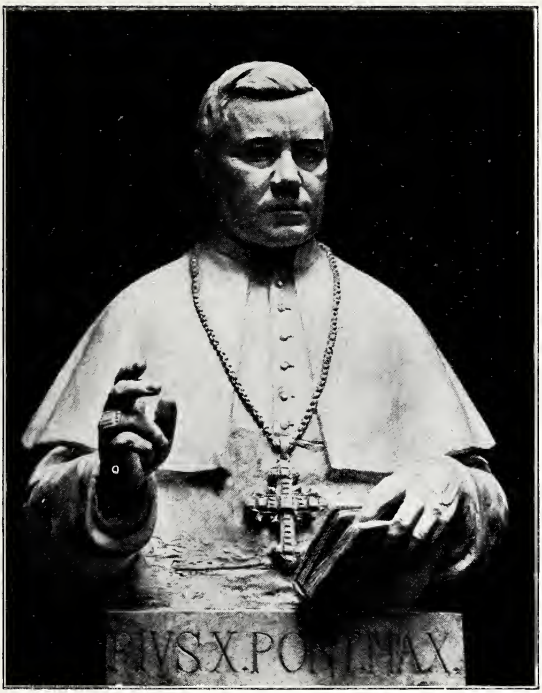
HEINRICH WADERE
Tristitia



LUDWIG GAMP
Baldur



JOHANNES GÖTZ
Baurat Jacobi



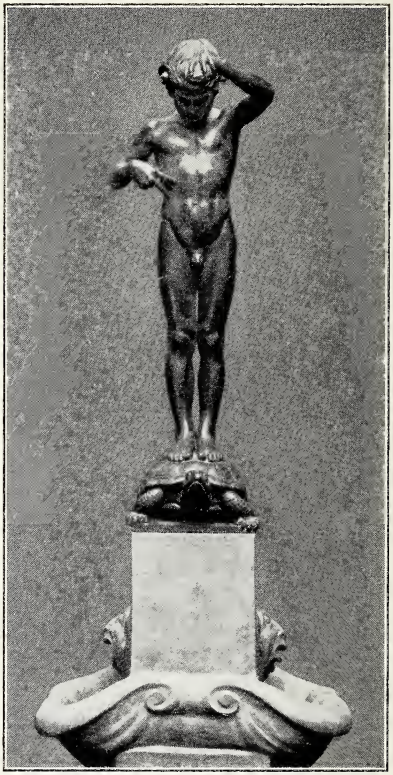
JOSEF LIMBURG
S. H. Papst Pius X.

JOSEF HINTERSEHER
Grabdenkmal

KARL GEORG BARTH
Grabrelief

ROBERT OCKELMANN
Satyr mit zerbrochenem Krug

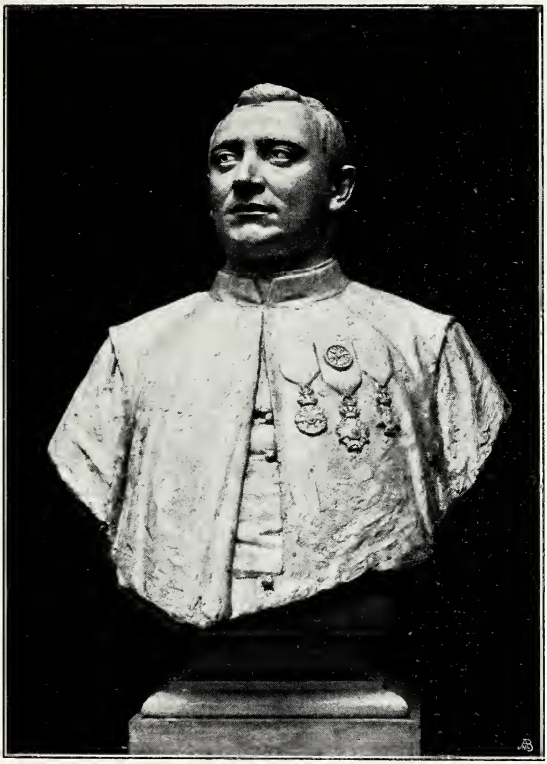
FRIEDRICH OFFERMANN
Der Philosoph



ARTHUR STORCH
Brunnenfigur

JOON DUPUIS
Scheveninger Fischermädchen

KARL GIMMI
Männliche Büste



CHRISTOPH ROTH
Monsignore Vassallo di Torregrossa

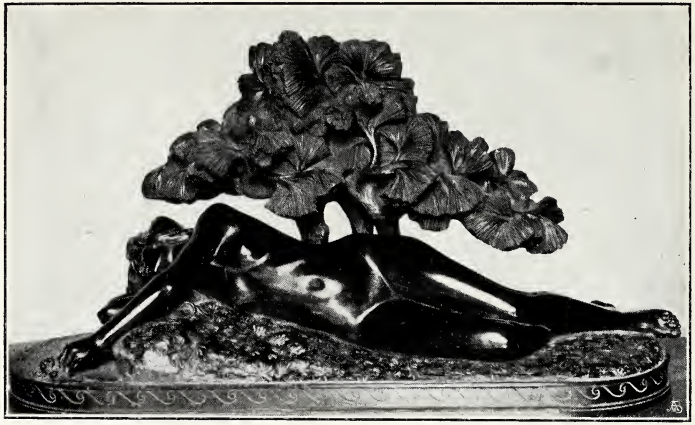
KARL SCHARRATH
Strandgut

RUDOLF MAISON
Kaiser Friedrich

WALTER LOBACH
Theodor Mommsen

RUDOLF MAISON
Hans Krumpper

LEO ANWELDT
Tänzerin



FRITZ CHRIST

Idyll

INSERATEN-ANHANG.

ANNONCEN-REGIE

VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/I.

Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet.)

Seite

Antiquariat:

Halle, J., München 10

Antiquitäten:

Helbing's Kunst-Salons, Hugo, München III
(Notizenblatt.)

Autotypie Anstalt:

Albert & Co., Dr., E., München Schwabing ... 23

Bierbrauereien:

Bürgerliches Bräuhaus, München 7
Thomass Gebr., Bierbrauerei zum Thomasbräu, München 31

Blumen und Blätter (künstl.):

Heckel, J. von, München 25

Buch- und Kunstdruckerei:

Bruckmann, Alphons, Buch- u. Kunstdruckerei, München 33

Seite

Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung:

Halle, J., München 10

Christliche Kunst:

Gesellschaft für christliche Kunst, G. m. b. H., München 27

Clichés und Zinkographie:

Bruckmann, Alphons, München 33
Consée, Oskar, München 14

Confektion für Damen:

Hirschberg, F. & Co., Sport und Mode, München .. 37
Landauer, Otto, Geschäftshaus für Damenmoden, München 25

Galvanoplastische Anstalt:

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen 11

Glaswaren:

Passage Schüssel, München 2

Seite

Steigerwald's Neffe, Franz, München 10

Gold- und Silberarbeiter, Goldschmiede:

Heiden, Th., München .. 18

Grabmäler:

Permanente Ausstellung moderner Grabmäler, München 28

Graphische Kunstanstalten:

Bruckmann, Alphons, München 33
Consée, Oskar, München 14

Gummi-Waren:

Metzeler & Co., Akt.-Ges., München 16

Handschuhfabrik:

Röckl, J., München..... 24

Hotel:

Grand Hotel Bellevue, Wörishofen 36
Kaiserin Elisabeth, Feldafing 35

Import-Geschäft:

Hahn & Bach, München . 19

Installations-Geschäft:

Schultz, Franz 22

Königsschloss:

Chiemsee 7

Seite

Kunstanstalten:

Vereinigte Kunstanstalten, München 5

Kunstanstalt für Glasmalerei:

Bouché, Carl de, München 17
Zettler, F. X., München .. 29

Kunstgewerbliche Gegenstände:

Dunn, Fred & Co., München 6
Heckel, J. von, München 25
Passage Schüssel, München 2
Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München 17
Winhart, J. & Co., München 22

Kunsthandlungen:

Fleischmann, E. A., Hof-Kunsthandlung, München 3
Halle, J., Kunst-Antiquariat, München 10
Heinemann, D., München **(Innere Seite des hinteren Deckels.)**
Helbing's Kunst-Salons, Hugo, München ..... III **(Notizenblatt.)**
Maurer, Julius, München . 26
Riegner, Albert, Kunstsalon, München 38
Wimmer & Co., München **(Innere Seite des vorderen Deckels.)**
Zaeslein, Ernst, Berlin ... 33

Kunstverlag:

Vereinigte Kunstanstalten, München 5

Seite

Lehr-Institut:

Stoll, Gust. Ad., München 16

Leisten- u. Rahmen-Fabrik u. -Handlung:

Barth, Conrad, & Co., München 4

Loden-Manufaktur:

Hirschberg, F. & Co., Loden-Specialgeschäft, München 37
Landauer, Otto, Geschäftshaus für Damen-Moden, München 25

Mal- u. Zeichenutensilien etc.:

Brugger, Adr., München . 9
Wurm, Richard, München 4

Mode-Waren:

Hirschberg, F. & Co., Sport und Mode, München 37
Landauer, Otto, Geschäftshaus für Damen-Moden, München 25

Möbelfabrik:

Fritzsche, Otto, München 20
Hannamann, Georg, München 26

Möbelhandlung:

Gewerbehalle des Allgemeinen Gewerbe-Vereins, München 30

Möbelstoff- und Teppich-Handlungen:

Bernheimer, L., Hoflief., München 13
Hahn & Bach, München . 19

Seite

Oelgemälde-Salon:

Maurer, Julius, München . 26

Optisch-oculistische Anstalt:

Rodenstock, Josef, G. m. b. H., München-Berlin . 1

Piano-Fabrik:

Berdux, V., München V
(Notizenblatt.)

Pinsel-Fabrik:

Meunier, Louis, München 10

Photographien und Reproduktionen:

Photoglob Co., Zürich ... 14
Weiss, A. H., Paris 33

Photogr. Apparate, Bedarfsartikel u. Photogr. Arbeiten:

Brack & Co., München-Berlin 1
Jaeger & Goergen, München 4

Plakat-Institut:

Hartl & Pierling, München 32
Münchener Kindl-Plakat-Institut, München 31

Porzellanwaren:

Kgl. Bayer. Porzellanmanufaktur, München-Nymphenburg 27
Passage Schüssel, München 2

Putz-Geschäft:

Rothschild, Heinrich, München 30

Seite

Reise-Bureau:

Bayerisches Reise-Bureau Schenker & Co., München IV
(Notizenblatt.)

Reise- u. Touristenartikel:

Hirschberg, F. & Co., Komplette Ausrüstung für Touristinnen, München 37
Metzeler & Co, Akt.-Ges., München 16

Schuhwaren:

Mandelbaum, Julius, München 12

Seidenwaren:

Frank, Gebr., München .. 21
Hirschberg, F. & Co., Große Seiden-Lager, München 37
Landauer, Otto, Geschäftshaus für Damen-Moden, München 25

Spedition:

Wetsch's Kunst- & Mob.-Transp., München 7

Spitzen und Stickereien:

Hirschberg, F. u. Co., München 37
Klauber, Rosa, Hoflief., München 14
Kliegl & Sohn, A., München 20
Landauer, Otto, Geschäftshaus für Damen-Moden, München 25

Seite

Trockenplatten-Fabrik:

Perutz, Otto VI
(Notizenblatt.)

Uhrmacher:

Lenbach, Ludwig, München 16
Schweizer, J. C., München 22

Vergolder:

Barth, Conrad & Co., München 4

Vorhänge:

Klauber, Rosa, Hoflief., München 14

Weinrestaurant:

Eckel, Heinrich & Co., München 26
Meraner Weinstube, München 20

Wohnungs-Einrichtungen:

Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München 17

Zeitschriften und Zeitungen:

»Deutsche Kunst und Dekoration«, Darmstadt 17
»Jugend«, München 8
»Münchner Neueste Nachrichten«, München..... 15
»Simplicissimus«, München 34
»Zeitschrift für Amateur-Photographie«, Zürich . 25

Rodenstock's Spezial-Institut

für wissenschaftliche

Untersuchung der Augen

zwecks Zuteilung und Anfertigung korrekt passender

Brillen und Pincenez.

Die *Untersuchung der Augen und Zuteilung der richtigen Gläser* geschieht in der aufs Vollkommenste eingerichteten und fachwissenschaftlich geleiteten Anstalt **unterschiedslos kostenfrei.** Rodenstocks *verbesserte Augengläser* sind zum *Sehen*, zur *Schonung* und *Erhaltung* der *Augen* die *besten!*

Neueste optische und physikalische Instrumente für Touristen!

Feldstecher, Reise-Fernrohre
Doppelfernrohre
Operngläser, Jagdgläser
Taschen-Feldstecher
Kompasse, Klinometer
Schrittzähler, Kartometer

Höhenmess-Barometer
Barometer und Wetterwarten
für Schutzhütten
· Reise-Thermometer ·
Schutzbrillen und Pince-nez
für alpinen Gebrauch, sowie
für allgemeine Reisezwecke.

Grösste Auswahl, reelle, niedere Preise. Preistarife gratis und franko.

München
nur
Bayerstrasse 3

Optisch-oculistische Anstalt

Josef Rodenstock,

H. S. M. Hoflieferant.

München
im
Mathäserbräu.

Vorzüglichste Photographische Apparate

jeder Art: **Reise-Apparate, Hand- und Taschen-Apparate, Atelier-Apparate,** sowie sämtliche Utensilien und photographische Neuheiten empfehlen in reichster Auswahl

Brack & Cie., München,

Bayerstrasse 3.

Illustrierte Preisliste gratis und franko.

Titl. Touristen stehen Dunkelkammern für photographische Arbeiten zur Verfügung.

Passage Schüssel

9 Kaufingerstrasse 9

Sehenswürdigkeit Münchens.

Interessanter Bau

mit grossartigen Verkaufsmagazinen
für Luxus- und Gebrauchs-Artikel

Spezialabteilungen

für Kristallglas, Lampen, kunstgewerbliche Erzeugnisse, Haus- und Küchen-Einrichtungsgegenstände, für Porzellanwaren, Galanterie-, Schmuck- und Luxusartikel.

Münchener Andenken

in reichster Auswahl.

E. A. Fleischmann's
Hof-Kunsthandlung

(Neben dem Hoftheater)

Ölgemälde

(Founded 1806)

(Gegründet 1806)

München
1 Maximilianstr.

E. A. Fleischmann's
Royal Art Gallery

(next the Courttheatre)

Oilpaintings

Munich
1 Maximilianstreet

KONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse, Imitationen aller Bronze- und Steinarten.

Für Künstler!

Atelier für Photographie

Handlung photograph. Bedarfsartikel u. Utensilien.

Lehranstalt für Amateure — Entwickeln und kopieren von Films und Platten — Vergrösserungen auf Papier und Leinwand.

Spezialität: Reproduktion von Oelgemälden etc.

Architektonische Aufnahmen. Technische Photographie.

Jaeger & Goergen, München Briennerstraße 53 (Flügelbau).

Vereinigte Kunstanstalten

TELEPHON 1087 **München** Kaulbachstr. 51 a

Reproduktions-Anstalten
für sämtliche Druckverfahren

Heliogravüre — Kupferdruck — Albertypie
Lichtdruck — Lithographie — Buchdruck etc.

Eigene Photomechanische Spezial-Verfahren.

Kunst-Verlag

Galerie Moderner Meister
Galerie Schleißheim
Mappen- und Prachtwerke
Architektonische Werke
Verlag der Kunstdenkmale Bayerns.

Verlag des prächtigsten alpinen Bilderwerkes
„Alpine Majestäten und ihr Gefolge"
Die Gebirgswelt der Erde in Bildern

Prachtkatalog mit 1560 Abbildungen der im Verlag erschienenen Kunstblätter, Kunst- und Mappenwerke gegen Einsendung von Mk. 2.50 erhältlich.

Fred Dunn & Co.

MÜNCHEN

Landwehrstrasse 65.

Telephon 7290.

Atelier und Werkstätten
für kunstgewerbliche Metallarbeiten
nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Spezialität:

Moderne Bronzen, Tintenzeuge, Leuchter etc.
Beschläge.

Antike Bronzen, Leuchter, Vasen, Ampeln,
Kandelaber etc. etc.

Moderner Schmuck.

Export nach allen Ländern.

Musterlager in Berlin SW. 68, Ritterstr. 72.

CHIEMSEE

Besuch des Königsschlosses.

Abgang der Züge von München nach Prien: 3^{40} P, 7^{10} E, 8^{35} S, 9^{44} S, 10^{00} P, 11^{80} S, 12^{50} S, 2^{25} P, 3^{30} S, 5^{25} S.

WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

Ausstellungs-Spediteure

Bureau: Schützenstr. 5/0 (Passage), Lagerhäuser: Arnulfstrasse 71.

SPEZIALITÄT:
Verpackungs-Anstalt
für
Kunstwerke, Altertümer, Möbel etc.
Uebernahme von Reiseeffekten.

Verlag des Allgemeinen **Kunstausstellungs-Kalenders.**

Möbel-Transport
mit u. ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- u. Auslandes

Speziell Möbel-Lager
in vollst. geschützten Räumen.
Jeder Hausrat separat u. verschlossen lagernd.
zu festen Preisen von Haus zu Haus.

Bürgerliches Brauhaus München

(Münchener Bürgerbräu).

Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiiert.

Keller-Ausschank:

BÜRGERBRÄU-KELLER

Rosenheimerstrasse 29 — Kellerstrasse 4.

Während der Sommermonate

täglich Regimentsmusik-Konzert.

Einladung zum Abonnement auf die Münchner

JUGEND

Preis pro Quartal (13 Nummern)
durch Buchhandel, Zeitungs-Agentur od. Post bezogen
Mk. 3,50 (Kr. 4,60).

„Die „Jugend" hat den frappierenden, neuen Journaltypus des **Witzblattes**, das gleichzeitig **Kunstzeitschrift** ist, geschaffen. So merkwürdig diese Melange erscheint, so ist sie doch schon dadurch berechtigt, daß sie den Charakter unserer Zeit treffend wiederspiegelt."
(Neue freie Presse.)

„„ . . . Wären die modernen Kunstideen jemals so in alle Weite gedrungen, wenn es keine Münchner „Jugend" gäbe? Kann man sich diese Zeitschrift wegdenken aus dem Kulturleben unserer Tage? . . ." (Prager Tagblatt.)

„Jugend" · München · Färbergraben 24

Probenummer
auf Verlangen
kostenfrei.

Georg Hirth, Wege zur Kunst

Geschichte, Technik, Physiologie, Monacensia.
(1. Band von Georg Hirth's „Kleineren Schriften".)
2. Auflage.
34 Bogen 8°, in elegantem Original-Einband Mk. 5.—.

TELEPHON-RUF
No. 855.

ADRIAN BRUGGER
MÜNCHEN
K. BAYER. HOFLIEFERANT
THEATINERSTRASSE I.

ERSTES
SPEZIAL-
GESCHÄFT

FÜR **MAL-UTENSILIEN**
UND **ZEICHNEN-**
MATERIALIEN

GEGENSTÄNDE

ILLUSTRIERTE
PREISLISTE
KOSTENLOS

zum **BEMALEN,**
BRENNEN,
SCHNITZEN etc.

ARTIKEL FÜR ALLE ARTEN
HÄUSLICHER KUNSTARBEITEN

Keine Filialen | K. B. Hofglaswaren-Manufaktur | Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Kristallwaren u. Porzellan.

Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen

Niederlage der Kgl. Porzellan-Manufaktur Berlin.
Kommissionslager der Kgl. Porzellan-Manufaktur Meissen.
Neuheiten in Nymphenburg- und Kopenhagen-Porzellan.

Kunstgewerbliche Neuheiten. * Münchener Spezialitäten.
Kristall- und Venetianer-Luster. Kunsttöpfereien.

Münchener
Borstpinsel:

Münchener
Künstlerpinsel:

MEUNIER

Neuheit: Schiefe Borstpinsel nach Professor Palmié

LOUIS MEUNIER, Pinselfabrik, MÜNCHEN

Jeder Pinsel trägt die Firma Ls. MEUNIER.

Zu haben in allen Malutensilienhandlungen.

J. HALLE, ANTIQUARIAT

MÜNCHEN, in der Nähe des Glaspalastes • **Ottostrasse 3a**, near the Glaspalast.

Alte Bücher und Manuskripte. — Kupferstiche. — Autographen.
50 000 Porträts.

Old Books and Manuscripts. — Engravings. — Autographs.
50 000 Portraits.

Livres anciens et Manuscrits. — Estampes. — Autographes.
50 000 Portraits.

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen-Steige

Grösste Anstalt für Galvanoplastik.

Vollkommener Ersatz für Bronzeguss!

Spezialität:

Ausführung einzusendender Original-Modelle in Hohlgalvano mittels Niederschlags in die verlorene Form (Blindform).

Garantie für Wetterbeständigkeit.

„Coleone" 41½ cm hoch.

Musterbücher über: Grabschmuck, Zimmerschmuck, Beleuchtungsfiguren, Brunnen-, Garten- etc. Figuren stehen gerne zu Diensten.

Ausstellung und Verkaufsstelle:

Maffeistrasse 18 • München • Maffeistrasse 18.

On parle français.

English spoken.

Alleinverkauf

JULIUS MANDELBAUM

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27.

Grösstes Schuhwarenhaus am Platze.

Einfachste und vornehmste Genres

in allen Preislagen.

Vorteilhafteste Bezugsquelle

für Berg- und Tourenstiefel.

Verkaufs- und Lagerräume in drei Etagen.

L. BERNHEIMER

Kgl. bayer. Hoflieferant

Maximiliansplatz 1 **München** Maximiliansplatz 1.

Komplette Wohnungs-Einrichtungen.
Möbelstoffe, Teppiche.

Spezialität:
Echt orientalische und Smyrna-Teppiche.

House furnishing,
Carpets, Rugs, Embroideries furniture-coverings.

Specialities:
Real oriental and Smyrna-Carpets and Rugs.

Gobelins.

Kunstgegenstände in antik und modern.

Objets d'art
Bric a brac.

OSCAR
CONSÉE
GRAPH·KUNSTANSTALT
MÜNCHEN V
CLICHÉS FÜR SCHWARZ- u. FARBENDRUCK
IN ALLEN REPRODUCTIONSARTEN
PHOTOLITHOGRAPHIE.
PROBEN UND KOSTENVORANSCHLAGE
GOLD. STAATSMED.
12 ERSTE AUSZEICHNUNGEN

Photochrom

Photographien in natürlichen Farben Gesetzlich geschützt. Von Orell Füssli in Zürich erfunden.

Landschaften, Städteansichten, Volkstypen

in Aufnahmen nach der Natur.

Ständige Verkaufsstellen in all. größeren Städten.

Gemälde-Reproduktionen in *Photochrom* von *Rubens, Raphael, Van Dyck, Tizian, Holbein, Correggio, David, Murillo, Reni, Bellini, Veronese, Cima, Greuze, Mme. Lebrun, Lugardon, Grob, Robinet, Ritz, Anker, Nonnenbruch etc. etc.*

Wir bitten unsere *Kataloge* in *Landschafts-Photochrom* sowie *Photochrom-Gemälde-Reproduktionen* zu verlangen.

Maler,

denen daran gelegen ist, daß ihre *Ölgemälde* in einer das Original

nicht verstümmelnden Reproduktion

in wahrer Farbentreue und richtiger Abtonung auf dem **Weltmarkt** erscheinen, sollten die Photochrom-Reproduktionen kennen lernen und sich zu diesem Behufe mit der Photoglob Co. in Verbindung setzen.

Photoglob Co. Zürich.

Firma Rosa Klauber

München, Theatinerstrasse 16

Manufaktur und Lager in echten und imitierten

Spitzen und Stickereien

Spezialität: Spitzengardinen, Decken etc. stilgerecht zu jeder Einrichtung.

Münchner Neueste Nachrichten

Grösstes politisches Blatt Süddeutschlands

Täglich 2 mal je 107 000 Auflage.

Pro Quartal bei allen deutschen Postanstalten.

Mk. 3.—

Hervorragendstes Insertionsorgan.

METZELER & Cie.

Aktiengesellschaft — Gummi-Waren-Fabrik und Asbestwerk

MÜNCHEN

Westendstrasse Nr. 131 und 133.

Verkaufsräume Kaufingerstrasse 11 und 12.

Grösstes Magazin dieser Branche am Kontinent.

Reichhaltigstes Lager aller Reise- und Touristenartikel.

Ludwig Lenbach

(Inhaber: Wilhelm Vogt)

Uhren- und Taschenchronometermacher

MÜNCHEN

Dienerstrasse im Rathhaus, Laden Nr. 13.

Grosse Auswahl von **Uhren aller Art.**

Haupt-Niederlage der **Glashütter-Uhren.**

Patent-Taschen-Wecker-Uhren in **neuer** Konstruktion mit soliden **Ankerwerken** in eleganter Form, **sehr laut weckend.**

Staatlich genehmigt und beaufsichtigt.

Einjährigen-, Fähnrichs- und Marinekadettenexamen.
Nur aktive kgl. Professoren. — Pension.

Ausländerkurse.

GUST. AD. STOLL, Hessstrasse 14/0
gegenüber der „Neuen Pinakothek".

Vereinigte Werkstätten
für Kunst im Handwerk G. m. b. H. München.

Künstlerische Wohnungs-Einrichtungen
in eigenen Werkstätten hergestellt.

Ständige Ausstellung Herzog Rudolfstr. 18/1, nächst Maximilianstr., sowie in der Sommerausstellung der „Sezession".

Deutsche Kunst und Dekoration

Herausgeber: Hofrat Alexander Koch, Darmstadt.

Illustrierte Monats-Hefte für moderne Malerei und Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauenarbeit.

Jahres-Abonnement: 12 reichillustrierte Hefte (ca. 1000 Illustr.) Mk. 24.— (Ausland Mk. 26). Beginn des Jahrg. am 1. Oktober, Abgabe ab 1. Oktober oder 1. April. Probe-Heft Mk. 2.50. Zahlung vierteljährlich gestattet. ——

Ein Vorbilder-Material von geradezu unerschöpflicher Vielseitigkeit und Reichhaltigkeit findet sich in den bis jetzt erschienenen 14 Bänden.

Prospekte gratis.

Verlangen Sie Inhalts-Verzeichnisse der bis jetzt erschienenen 14 Bde.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt von der

Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt.

CARL DE BOUCHÉ

Kgl. Bayr. Hofglasmaler und Hofglasmaler S. M. des deutschen Kaisers und Königs von Preußen

Ainmillerstrasse 8 — München — Ainmillerstrasse 8

Glasmalereien ältesten sowie modernsten Stils für Kirchen und Profanbauten. Erste Preise auf den Ausstellungen und ausgezeichnet durch die meisten deutsch. Staaten sowie d. Ausland. Skizzen auf Verl.

Auf der Ausstellung im Glaspalast 1904 mit mehreren Stücken vertreten.

GOLD · SILBER · JUWELEN

SCHMUCKE · TAFELGERÄTE · ENTWÜRFE · AUSWAHLSENDUNGEN.

TH·HEIDEN

GRALSSCHALE · NOTHUNGSCHWERT · NIBELUNGENRING.

KGL. BAYR. HOF-

GOLDSCHMIED

MÜNCHEN

18 ODEONSPLATZ 18

AM HOFGARTEN
AN DER KGL. RESIDENZ.

GRÖSSTES LAGER · SCHNELLSTE ANFERTIGUNG.

HAHN & BACH
Kaufingerstr. MÜNCHEN Parterre u.
No 14. Telephon 1931. I. Stock.
SPECIALITÄTEN IN
MÖBELSTOFFEN, Echte orientalische Teppiche,
TEPPICHEN, Kelims, Djimjims,
VORHÄNGEN, Posamenten & Tapezier-
DIVAN-, TISCH- Bedarfs-Artikel.
& REISEDECKEN.

Schönste und originellste
:: Weinstube Münchens ::

Sehenswürdigkeit!

Rumfordstrasse 39 „Meraner Weinstube“

OTTO FRITZSCHE

K. B. HOFMÖBELFABRIK

MÜNCHEN, GEORGENSTR. 28.

Gegründet 1876 Spitzenmanufaktur und Spitzenkonfektion

A. Kliegl & Sohn

Hof-Lieferanten

1 Maffeistrasse MÜNCHEN Börsen-Bazar

Reichhaltiges Lager aller Arten Spitzen, Tülle und Stickereien

Spezialität: Echte Spitzen und Spitzen-Artikel, Spitzen-Roben.

English spoken. On parle français.

Seidenhaus
Gebr. Frank

Kaufingerstraße 25
(Domfreiheit)

Reines Spezial-Seidenwaren-Geschäft

MÜNCHEN

English spoken On parle français

J. C. SCHWEIZER

KGl. BAYER. HOF-UHRMACHER

ODEONSPLATZ 14 **MÜNCHEN** ARKADEN 11 u. 12

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE UHREN

HAUPTNIEDERLAGE VON A. LANGE & SÖHNE IN GLASHÜTTE

ALLEINVERKAUF VON PATEK PHILIPPE & Co. IN GENÈVE.

J. WINHART & Co., MÜNCHEN

MARSSTRASSE 7. TELEPHON 7741.

PRÄMIIERT: MÜNCHEN 1888. CHICAGO 1893. NÜRNBERG 1894 und 1896. BRÜSSEL 1897. PARIS 1900. TURIN 1902.

Herstellung kunstgewerblicher Gegenstände in getriebenem und ciseliertem Kupfer und anderen Metallen.

Spezialität: Teekessel, Palmenkübel, Bowlen, Jardinièren, Vasen, Kannen, Rauchservice, Wandbrunnen, Beleuchtungsgegenstände, Lustres, Lampen etc. etc.

Kostenvoranschläge gratis.

Franz Schultz, k. b. Hoflieferant, München

Telephon 1270 Neuthurmstr. 6

Installationsgeschäft für Gas- und Wasserleitungen, Be- und Entwässerungsanlagen. — Haustelegraphen. —

Spezialität: Gasglühlicht-Beleuchtung.

Spiritusglühlicht, Gaskocher, Gasheizöfen.

Münchener Kunst- und Verlagsanstalt

Dr. E. Albert & Co.

München — Schwabingerlandstr. 55 — Telephon 2182

Berlin SW 48 — Friedrichstrasse 16 — Telephon-Amt 6. 3859.

CLICHÉS JEDER ART

Chromotypie **Drei- und Vierfarbendruck** in künstlerisch vollendeter Ausführung nach farbigen Originalvorlagen etc. .. ..

Citochromie **unerreicht farbentreue** und **detailscharfe Wiedergabe** von Gemälden etc., sowie von Naturobjekten für Wissenschaft und Technik.

Relief-Clichés (in Zink, Kupfer und Messing) **Schwarz-Clichés,** sowie **Drei-** und **Vierfarben-ätzungen,** mit Dr. E. Alberts Reliefzurichtung versehen, ermöglichen **höchste Qualität des Illustrationsdruckes.** .. ..

Albert-Galvanos von gleicher Schärfe und Größe wie Original-Clichés .. ..

Roeckl-Handschuhe.

Verkaufsläden:

Theatinerstrasse 44

Karlsplatz 4

Theresienstrasse 29.

Otto Landauer

English spoken · Kaufingerstrasse 28 · On parle français

Elegante Damen-Kostüme
unübertrefflich nach Mass.

Fertige Damen-Kostüme,
Kostüm-Röcke, Blusen und Mäntel

Reform-Gesundheitskleider
mit der goldenen Medaille prämiiert, nach künstlerischen Entwürfen und Vorschrift ärztlicher Kapazitäten.

Gediegene Kleider-Stoffe
in Wolle und Seide.

Wasch-Stoffe und Sammte
in grossen Sortimenten.

Passementerien,
Spitzen, Knöpfe, Bänder
in grosser Mannigfaltigkeit.

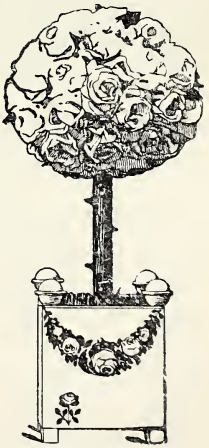
Morgenröcke, Unterröcke, Mädchen-Garderobe, Damen- und Kinderwäsche, Damen- und Kinderschürzen, Korsets, Flanelle, Konfektionsstoffe, Theatertücher, Pelz-Kolliers, Schliessen, Gürtel, Krawatten, Schleier, Handschuhe, alle Futter- und Näh-Artikel etc.

Proben und 20 Mk.-Aufträge portofrei. — Modebilder gratis.
Hydraulischer Personen-Aufzug, Spiegel-, Ankleide- und Lichtzimmer.

J. VON HECKEL

k. Hofblumenfabrik

Export — **en gros:** Ludwigstrasse 26
Detail: Rückgebäude, Laden



Künstliche Blumen und Blätter für Hut-, Ball- und Zimmerschmuck .. **Zierbäumchen** in Rosen und Grün

Kunstgewerbliche Neuheiten

für

Tafel- und Zimmerschmuck.

ROECKL
Eingetragenes Warenzeichen

Gesetzlich geschützt

Illustr. Kat.

ÖLGEMÄLDE-SALON

Maximilianstrasse 33/0, nächst Münchener Schauspielhaus.

Reichhaltigstes Lager von stets über **800 Original-Oelgemälden** der bekanntesten und beliebtesten **Münchener** und auswärtiger **Künstler,** darunter I. Ranges. **Billigste, reelle Preise.**

JULIUS MAURER, Kunstexperte.

Gegründet 1871 — Möbelfabrik — Telephon 6913

Georg Hannamann

Barerstraße 10 **München** Barerstraße 10

Hochmoderne Interieurs, Gut bürgerliche Wohnungseinrichtungen, Musterzimmer-Ausstellung.

Extra-Abteilung für leihweise Möblierung herrschaftlicher Wohnungen für jede Zeitdauer

Furniture on hire **Furniture on hire**

Weinrestauration I. Ranges

von HEINRICH ECKEL & Cie.

Burgstrasse 17.

Ausgezeichnete Küche, reine Weine. Flaschenbiere.

Königlich Bayerische

Porzellanmanufaktur

in München-Nymphenburg.

Fabrikate: Kunst- und Luxusgegenstände aller Art, Tafel-, Dessert-, Kaffee- und Theegeschirre in den verschiedensten Formen und Dekorationen, Figuren, Gruppen u. s. w.

Verkaufsstellen: Hauptniederlage München, Dienerstraße (neues Rathaus) sowie in der Fabrik Nymphenburg, am Rondell.

Besteht seit 1747.

Gesellschaft für

Christliche Kunst

München G. m. b. H. Karlstr. Nr. 6

Ausstellung und Verkaufsstelle

von

Originalen

und

Reproduktionen

jeder Art aus dem Gebiete der christl. Kunst.

Eintritt frei.

PERMANENTE
AUSSTELLUNG
MODERNER
GRABMÄLER
ERSTER KÜNSTLER
DANTESTR 2a
MÜNCHEN

Bulletin Photoglob.

Künstlerisch ausgestattete

Zeitschrift für Amateur-Photographie

Monatlich ein Heft. Format 24×32 cm mit reichem

Text- und Bilderschmuck

Abonnementspreis **Mk. 6.50** jährlich.

Probehefte gratis

von der

Kunst- und Verlagsanstalt

Polygraphisches Institut A.-G., Zürich.

(Schweiz.)

Königl. Bayer. Hofglasmalerei

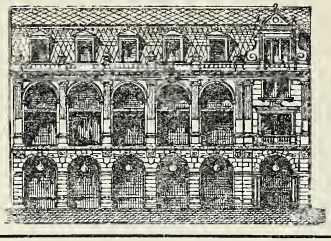
F. X. Zettler, München

Briennerstr. 23, neben der Schackgalerie

Permanente Ausstellung von Glasmalereien

Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage geöffnet von 9—12 und 3—5 Uhr. —— Eintritt frei.

Herstellung aller Arten Glasmalereien jeden Stiles.



Gewerbehalle
des
Allgemeinen Gewerbe-Vereins
München

Färbergraben 1½, Parterre, Galerie, 1. und 2. Stock.
Telephon Nr. 944
Geöffnet von 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends. Eintritt für jedermann frei.

Übernahme und Einrichtung von Wohnungen, Villen, Hotels und Pensionen.

Brautausstattungen

Ausstellung kompletter Zimmereinrichtungen. Ledermöbel, Dekorationen aller Wohnräume. Küchenmöbel in großer Auswahl.

Heinrich Rothschild, München

Sendlingerstr. 89 Ecke Färbergraben

Spezial-**Putz**-Geschäft

Ständig **grosses** Lager in

Garnierten Damen- u. Kinderhüten

Reise-Hüte • Strand-Hüte
Sport-Hüte • Trauer-Hüte

GEBRÜDER THOMASS
BIERBRAUEREI ZUM THOMASBRÄU
MÜNCHEN.

Nach den neuesten Erfahrungen in grossem Stile erbaut.

Letzter Jahres-Ausstoss:

17 Millionen Liter Bier

Versand nach allen Ländern.

Spezialität:

Thomasbräu-Pilsner

anerkannt vorzügliches helles Bier.

Erste Auszeichnungen
auf allen beschickten Ausstellungen.

Münchener Kindl
Plakat-Institut

Tel. 3311 L. Mayr Burgstr. 6

Übernahme von Affichierungen für hier und auswärtige Orte.

Ankauf und Vermittlung von Plakat-Entwürfen

Vermietung der Trambahn-Reklame durch die Münchener Trambahn-Uhren-Gesellschaft

L. MAYR & Co.

Hasenstraße 11 **Tel. 8676**

Jährlicher Verkehr auf der Trambahn 52 Millionen Passagiere.

Vereinigte Münchener Plakat-Institute

Ledererstr. 3. **Hartl & Pierling** G. m. b. H. Telephon 892.

Ueber 950 Plakat-Säulen und Tafeln.

Täglicher
und
Daueranschlag
von
PLAKATEN
in jeder Grösse
und allen Stadtbezirken.

Verteilen und Aushängen
von Plakaten, Zirkularen, Prospekten,
Empfehlungstafeln
in Hotels, Restaurationen,
Cafés, Läden u. Wohnungen,
hier und auswärts.

Beleistung von
Aushängplakaten
mit Patent-Randleisten in
eigener Regie.

Reklametafeln
an den
Eisenbahnlinien nach München.

Elektrisch beleuchtete
Rotations-Plakatkioske

ÜBERNAHME
des
Anschlages von Plakaten
in allen Städten
des In- und Auslandes.

Alleiniger
Anschlag
an den
Stationen
und in
den Waggons
der
Isarthalbahn.

Alleiniges Recht
der
Anbringung von Plakaten
in den Lokalitäten der Mitglieder des
Gewerbevereins der Gastwirte Münchens.

Plakat-Institut Pasing

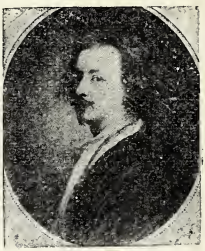
50 Tafeln.

Ich kaufe aus Privatbesitz oder übernehme zum Verkauf nach auswärts: nur ganz hervorragende **Ölgemälde** kunstgeschichtlich anerkannter, erster deutscher und auswärtiger Meister aller Epochen (modern und alt). (Auch Hauptwerke.) Vertreter in Amerika. Sehr ausführliche Offerten erbittet:

Ernst Zaeslein, Kunsthändler, **Berlin**, Neue Winterfeldstr. 26.

Träumerei, Asti
Format 24×30 cm
M. 1.60 fko.

PHOTOGRAPHIEN
für **Künstler, Kunstfreunde** und **Sammler**
in Silber-, Platin- und Kohlenphoto. nach **Original-Gemälden** alter und neuer Meister der **PARISER Kunstausstellungen** (Salons de Paris) und Kunstgalerien, Gemäldegallerien **Italiens, Englands** etc. Prachtvolle Kollektion antiker und moderner **Statuen.** Ansichten, Tierstudien, **Künstlerstudien,** Typen verschiedener **Völkerrassen, Porträts** von Künstlern, Actressen etc. etc.



Van Dyck, sein Portr.
(24×30 cm) M. 1.60 fko

Ansichts- und Künstlerpostkarten.

PRACHTKATALOG mit **450 Illustrationen** franko M. 1.35 in Briefm., Marken anderer Länder in gleichem Werte.
Kleine illustr. Preisl. 20 Pfg. — (English catalogues). **Muster-Kollektion** M. 5.—, M. 10.— und höher.

A. H. Weiss, Kunstverleger, **17 Rue Pétion, Paris XI.**

ALPHONS BRUCKMANN München
Graphische Kunstanstalt und Kunstdruckerei Lothstrasse 1.
Autotypien, Zinkographien, Klischees für Drei- und Vierfarbendruck. Lieferung kompletter Auflagen in künstlerischer Ausführung
Die Abbildungen im angeschlossenen Illustrationsteile sind nach Autotypien unserer Anstalt gedruckt

SIMPLICISSIMUS

künstlerisch ausgestattete satyrische

Wochenschrift

Erscheint jeden Dienstag in zwei Ausgaben

Billige Ausgabe: Preis der Nummer 20 Pf. das vierteljährliche Abonnement M. 2.25.

Luxus-Ausgabe: Preis der Nummer 30 Pf. das vierteljährliche Abonnement M. 3.50.

Abonnements nehmen alle Buchhandlungen, Zeitungsgeschäfte und Postanstalten entgegen.

Die meisten noch vorrätigen

Original-Zeichnungen

aus allen Jahrgängen des Simplicissimus sind

käuflich

Besichtigung Werktags in der

Redaktion des Simplicissimus

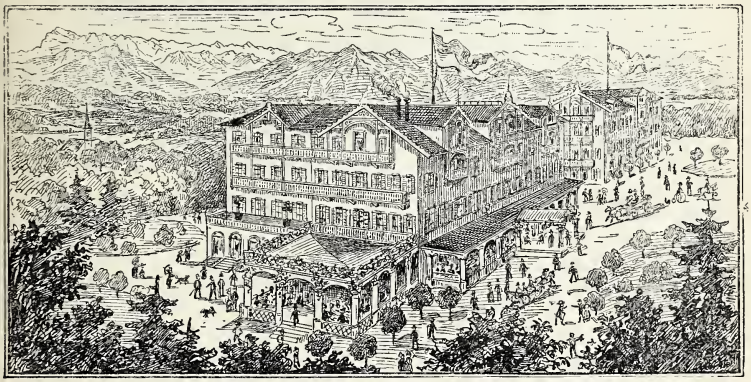
München, Kaulbachstraße 91.

Hotel Kaiserin Elisabeth * Ersten Ranges

43 Minuten Bahnfahrt von München. Bahn-, Post-, Telegraphen- u. Telephonstation. Dampfschiffstation Possenhofen—Feldafing. Luftkurort. (600 m ü. M.)

Feldafing a. Starnbergersee

Langjähriges gern besuchtes Haus weiland l. Maj. der Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich



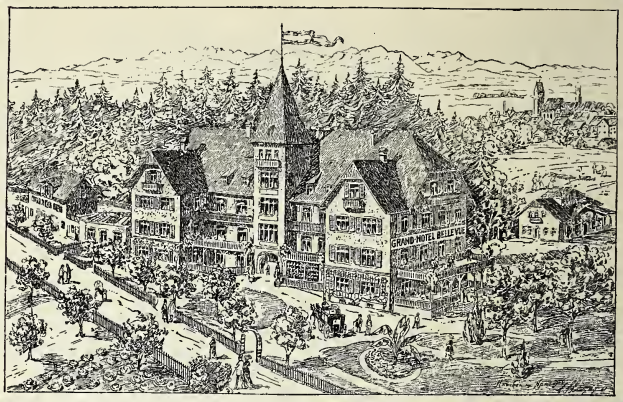
Das Hotel bietet ob seiner prachtvollen Lage mit grossen, gedeckten Terrassen, schönem Speisesaal, Lese-, Rauch- und Konversationszimmer, Bibliothek, Lawn-Tennis und Croquetplätzen, eigener Bad- und Schiffgelegenheit am See, bei vorzüglicher Verpflegung, **den denkbar angenehmsten Sommeraufenthalt. Zivile Preise. Prospekte gratis.** — Pension: Juli und August von M. 6.— an, übrige Zeit von M. 5.— an (je nach Wahl der Zimmer). In der Pension ist inbegriffen: Zimmer, kompl. Frühstück, Diner table d'hôte (7 Gänge), Souper, table d'hôte (3 Gänge). — Dem grossen Hotelpark schliessen sich noch in allernächster Nähe (2 Min.) die ausgedehnten Buchen-, Eichen- und Tannenwaldungen, sowie die Kgl. Anlagen an, mit den herrlichsten, schattigsten Spaziergängen und Ruheplätzen. Von der Terrasse, sowie vom Hotel aus wunderbare Aussicht auf See und die ganze Gebirgskette von Karwendel-, Wetterstein-, Allgäueralpen und Zugspitze (höchster Berg Deutschlands).

Hochachtungsvollst

M. Zwickl.

NB. Gleichzeitig bringe ich meine in **Reichenhall** in unmittelbarer Nähe des Kurgartens und Gradierhauses gelegene, best eingerichtete **Villa Engl** in empfehlende Erinnerung. Sol- und Wannenbäder im Hause.

Direktion: Frl. **K. Engl.**



Kurort WÖRISHOFEN

(Bayern), Bahnlinie München—Lindau, umst. Buchloe

Grand Hotel Bellevue

Modernes Haus I. Ranges

Neu erbaut

60 erstklassige Zimmer, Speisesaal, **Lift,** eigene elektr. Anlage, Zentralheizung und mit jedem **Komfort** ausgestattet. Grosser Park, direkt neben den Kuranlagen und dem Tennisclubhause. **Freie** und schöne Lage mit Alpenaussicht. **Grösste Badeanstalt** mit **Wandelbahn** am Platze, eigene Wickelzimmer und **tüchtiger Bademeister** vorhanden. **Mässige Preise. Pension nach Belieben.** Omnibus am Bahnhof. Man bittet Prospekte zu verlangen.

Die Direktion.

Preisgekrönt
Wetterfeste Gebirgs-, Reise-,
Sport-Kleidung
Reform-Kostume
Seiden-, Wollen-
und Wasch-Stoffe
Echte Loden
Elegante
Damen-Konfektion
Kostüme u. Mäntel
nach Maass
event. in 12 Stunden.
Komböck. chem.
F. HIRSCHBERG & Co
MUNCHEN.

Kunst-Salon

Albert Riegner

Kgl. bayer. Hof-Kunsthändler

MÜNCHEN

Residenzstr. 25 Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Small but choice collection of works of the best

MUNICH ARTISTS.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf, unter entgegenkommendsten Bedingungen.

BIBL. WILLMUTH
INV. 4663
NR.
GARENHOVEN

GALERIE HEINEMANN

MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 3

PERMANENTE GEMÄLDE- UND SCULPTUREN-AUSSTELLUNG

TÄGLICH GEÖFFNET VON 8—7 UHR, AN SONN- UND FEIERTAGEN VON 9—1 UHR

PERMANENT EXHIBITION OF HIGH CLASS ORIGINAL OIL-PAINTINGS & SCULPTURES

EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX & SCULPTURES MODERNES

AGENT IN NEW YORK

STÄNDIGE AUSSTELLUNG
DER MÜNCHENER KÜNSTLER-
GENOSSENSCHAFT IM GEBÄUDE
DES ALTEN NATIONAL-MUSEUMS
MAXIMILIANSTRASSE 2
TÄGLICH GEÖFFNET VON 9—5 UHR
EINTRITT: 50 PFENNIG

PERMANENT EXHIBITION
OF THE MUNICH ARTISTS'
ASSOCIATION IN THE BUILDING
OF THE OLD NATIONAL MUSEUM
MAXIMILIANSTRASSE 2
OPEN DAILY FROM 9—5 O'CLOCK
ADMISSION: 50 PFENNIG